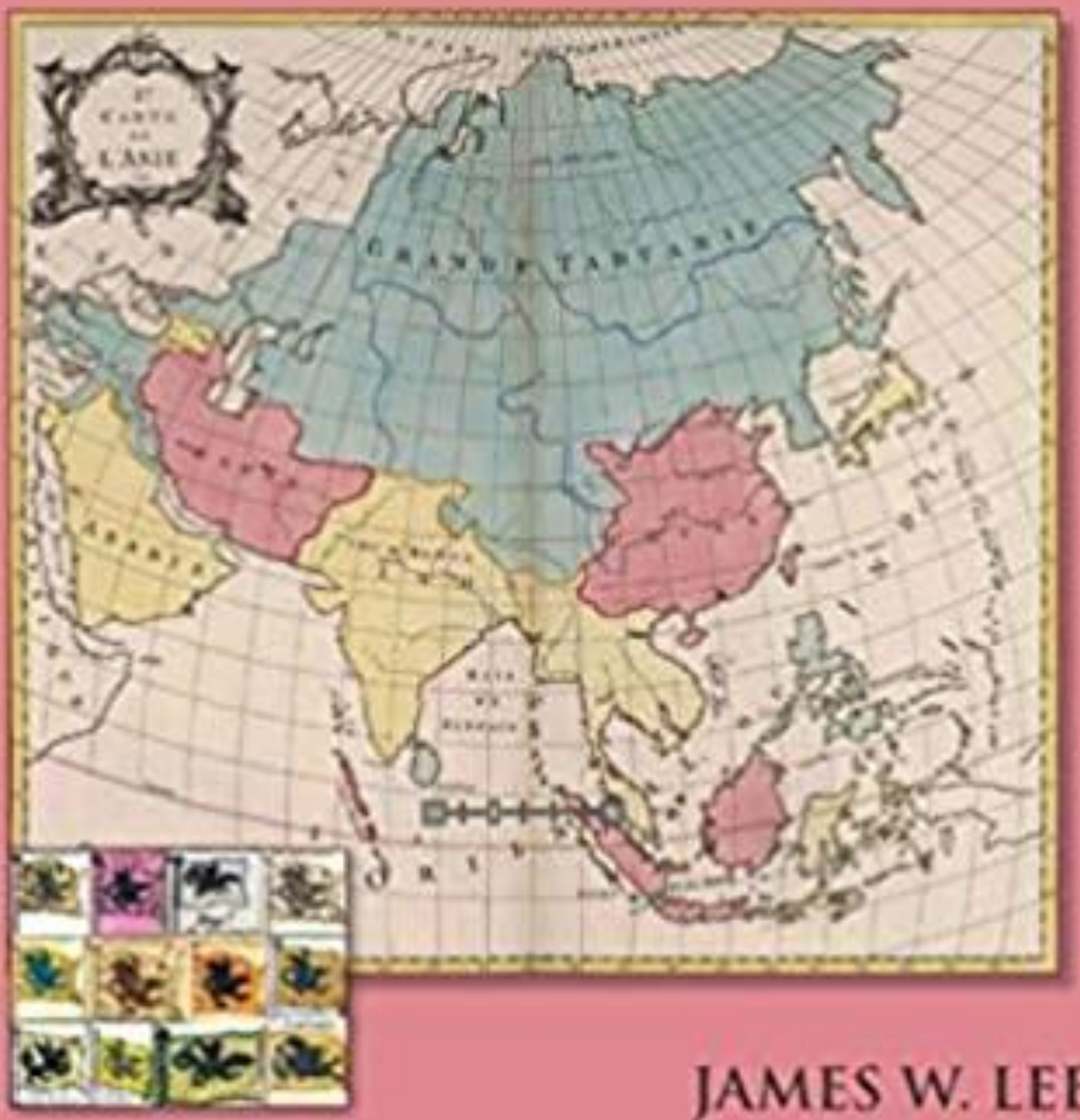
THE ONE WORLD TARTARIANS

THE GREATEST CIVILIZATION EVER TO BE ERASED FROM HISTORY



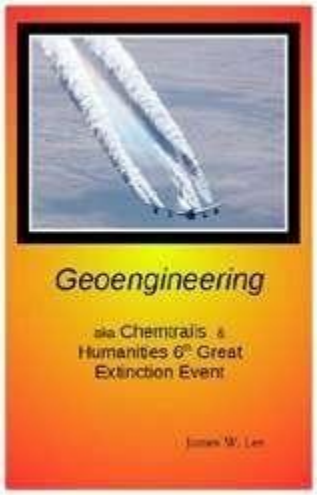
JAMES W. LEE

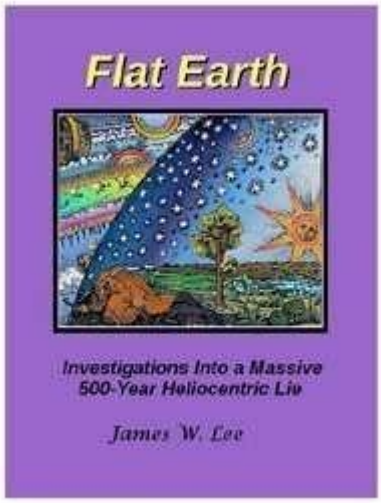
The One World Tartarians

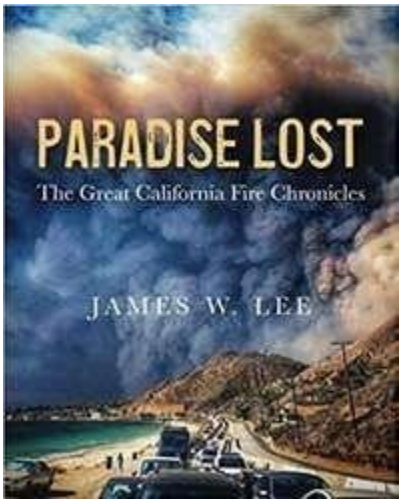
T H e L r um e uma t e s t
C i v i l i z at ion E v er t
o Be Er uma s ed F r om
H is t or y

James W. Lee

Outros Books Por James W. Lee





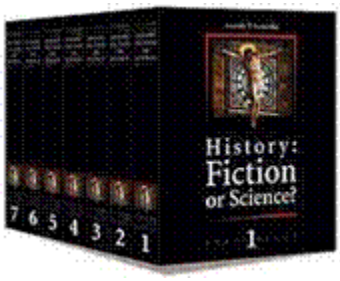


Este livro tem fonte aberta para
download, cópia e
compartilhamento. Nenhum
direito autoral reservado.
ISBN: 9798678049261
Design de livro : Design de livro de publicação criativa

Dedicatória

eu

Gostaria de dedicar este livro a todos vocês Liberal “Truthers” que buscam aprendizado e conhecimento, onde quer que pode levar você. Este livro é como nenhum outro revisionista história livro que você vaisempre ter ler. Ele deve, e vai abrir sua mente, se a sua mente está aberta,para alguns verdadeiramente
incrível revisionista sua história.
Além disso, eu gostaria de um grito e enorme obrigado a todos aqueles mais excelente para dar re-Searchers que têm trazido o Tartarian narrativa para a luz de modo que nós pode tudo de upload e baixar este excitante nova narrativa sobre o que os nossos antepassados uma vez foram. Não se limitando a, mas na vanguarda da minha coleta de conhecimento estão os gostos de Martin Liedtke da Flat Earth British, Jon Levi e Marcia Ramalho,do The Blue on Face Book. Outros maioria dos excelentes sites que eu aprendi assim muito de são Stolenhistory.org e wewarrior.wordpress.com.Além disso, Philipp Druzhinin, Richard Lopez, Subfotônico, UAP,





Observation Deck Darryle Marble, o Grupo de evidências de lama da América do Norte , Mudflood & Hidden History Researchers e muitos maisperdidos.

A partir de 1975 umgrupo de matemáticos, principalmente, da Universidade Estadual de Moscou, foram envolvidos no desenvolvimento de este problema. Resultados

interessantes foram recebidos e publicados tanto na impressão de periódicos científicos quanto em monografias separadas . Sublinhamos, que o novo conceito de cronologia baseia-se, principalmente, na análise da *ATFomenko*

fontes com os métodos da matemática moderna

estatísticas e vastos cálculos de computador. Anatoly Fomenko é um membro pleno (Acadêmico) do **russo Academy of Sciences** (1994), o **Internacional Higher Education**



Academia de Ciências (1993) e **Academia Russa de Ciências Tecnológicas** (2009), bem como doutor em física e matemática (1972), professor (1980) e chefe do Departamento de Geometria Diferencial e Aplicações da Faculdade de Matemática e Mecânica na **Universidade Estadual de Moscou** (1992). Fomenko é o autor da teoria dos invariantes topológicos de um **sistema hamiltoniano** integrável . Ele é o autor de 180 publicações científicas , 26 monografias e livros didáticos de matemática, especialista em geometria e topologia, **cálculo variacional** , **topologia simplética** , **geometria hamiltoniana**

GVNosovskiy

e mecânica , e **computacional geometria** . Fomenko é também o autor de um número de livros sobre o desenvolvimento de novos empírico-estatística métodos e sua aplicação para a análise de crônicas históricas, bem como a cronologia da Antiguidade e da Idade Média. O Sr. Fomenko é o autor de extensos escritos em seus campos originais da matemática e também é conhecido por seus desenhos originais inspirados em objetos e estruturas **topológicas** .

Tabela de Conteúdos

Prefácio xi

Dedução de introdução 1

Capítulo 1 Quem eram os tártaros? 13

Reivindicar seu passado ... linguagem Tartária, bandeira, crista, Imperador do, e sua própria Universal da Língua ... As maioria dos antigos escritos do Tartarians **...** Tarturus em “O” King James Bible A história é um Lied Agreed Upon ... Tartar História

Capítulo 2 Mapas e Bandeiras da Grande Tartária 37

Griffins, Símbolo de O Grande Tartaria

Capítulo 3 Mudflood’s & Liquefication 47

Porque All The Half-chão Primeiro chão? Civilizações 200 pés abaixo do mar ...
O Grande Reset de 1811-1812 ..... A Ilha da Califórnia ... Jesuítas e Maçons fundaram a "Nova" Califórnia ... A Lenda de São Francisco e Números de População Conflitantes.....Los Angeles de 1850 , Califórnia.

Capítulo 4 Cultura Tartária 69

Reis da Tartária… As Mulheres Elegantes e Bonitas da Tartária… Os Primeiros Nativos da América ~ Mouros Negros… Destruindo a Identidade dos Mouros Negros Tartarianos… Outra Grande Mentira da AGO ~ O Tráfico Transatlântico de Escravos da África… 4,25 milhões de escravos africanos enviados para o Brasil & México? ... Toltecas, maias, astecas, etc. Todos eram mouros negros ... Vestidos para os Nines em os de 1900.

Capítulo 5 Tartarianos da Terra Plana 83

Abertura de mundo Mapa de Plano Terra (1587)

Capítulo 6 Fortes Energy Star 87

Starforts de Energia, Frequência e vibração .... Mais de 71 Starforts no
Os EUA foram construídos em 1850, Alone Starforts Worldwide.

Capítulo 7 Centros de cura 97

Tiergarten, Alemanha. Centro de Cura Animal para o Mundo… Jardins Cimáticos para Curar a Alma… A Ressonância de Cura das Igrejas… Órgãos de Cura Magníficos Opus

Capítulo 8 **The Magnificent Worldwide Tartarian Architecture** 105

Colunas e estátuas de Elaborar e elegante design ... Magnífico Stained- Arquitetura de vidro ... Dome é Ohm ... Grand Arcos ... Grand Worldwide Tartária Arquitetura **...** privados Residences agora ocupados pelo Elite

Capítulo 9 **Engenharia Impossível** 123

O EUA Canal Sistema ... Grande Muralha da China ... O Grande Canal da China ... Precision Cut maciça Pedras Worldwide por quem, com que ferramentas? ... Profundamente Na as Terreno catedrais e água funciona ... Metro Viagem Através pneumático Tubes **...** Tunnel Metro de Washington DC Sistemas Como eles construíram esses castelos?

Capítulo 10 **Grandes interiores de elegância e beleza** 139

Ótimas bibliotecas tartárias ...

Capítulo 11 **Paz na Terra - Energia Livre em Todos os Lugares** 141

As Origens de Eletricidade ... sem fio Tecnologia & Tempo Modificação no 19 th Century ... colheita relâmpago ... colheita Magnetricity Através Copper Domes ... Copper extração e processamento foi não fácil, mesmo hoje ... Arranha-céus são energia Colheitadeiras ... poloneses sem fio e Lamps..Worldwide Rodada de pedra energia Towers ... Tartary Poder Estações ... Pyramid poder ... Grand Canyon, EUA Pirâmides o tibetano Thunderbolt ~ a maioria arma poderosa no Universo

Capítulo 12 **Viagem grátis para qualquer lugar** 169

Máquinas voadoras e estações de reabastecimento ... Aproveitando o éter;

Vela em qualquer lugar **...** Vimana vôo Máquinas Califórnia Dirigíveis de 1852 ... Compressed

Air Trains ... comprimidos de ar dos carros ... Wirelessly Aquecimento Castelos, catedrais e Estates ... Gás lâmpada acesaMensagens ... Robôs de 1883 ...

Capítulo 13 **Havia gigantes entre os EUA** 185
Giants Across USA ... Giants Doorways ... Fossilized Giants? ...

Capítulo 14 **Do russo com amor** 193
História Ciência da Ficção? ... The Romanov's Did It ... The White Cities of
Rússia…

Capítulo 15 **Os Grandes Tartary ferroviárias trem Sistemas** 199
Origens dos Transcontinental Railways ... O Primeiro Trens Worldwide ... Terminais surpreendente ferroviárias Viagens de luxo ... 1895 Mail Order Every- coisa entregue pela Rail

Capítulo 16 **Tartar USA** 209
Edifícios de Capitólios Estaduais ... Edifícios Postais dos EUA ... Construção Horse n 'Buggy ; NYC 1880 ... A Destruição dos Edifícios da Tartária dos EUA ... Ocupação Maçônica

Capítulo 17 **Parques de diversões e grandes exposições** 221
A Grande Londres Exposição **...** Exposição Universal de Paris ... Bruxelas Internacional Exposition ... Nacional Exposição de Brasil, Rio de Janeiro ... EUA Exposições e Exposições de 1838 -1930 ... de Mulheres Public Art & Architecture ... Incubadoras infantil em feiras do mundo **...** a incrível luz Shows de Electricidade - O botão que ligou a feira de eletricidade Columbian Expo ... Construção e destruição da Feira Mundial de Chicago em 1893 ...

Capítulo 18 **O Capitólio Ocidental da Tartária; São Francisco** 247
The Cliff House ... Sutro Bath Casas de ... 1894 Califórnia Midwinter Inter- nacional Exposition 1915 Pan-Pacífico Exposição **...** San Diego 1915 Panamá-Califórnia Exposition ... The Boardwalk Santa Cruz, Ca.

Capítulo 19 **Venda de crianças 4 ; Todos a bordo dos trens enjeitados** 263
Foster Cuidados Foi Criado à colheita Crianças ... Origens de norte-americanos Foundling Homes ... Foundling Rodas

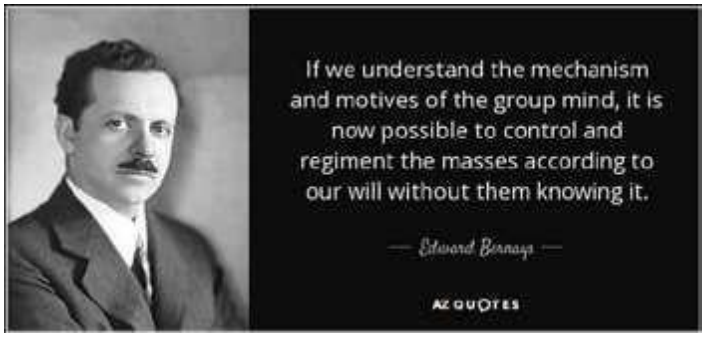
Capítulo 20 **Insane Insane Asilos de o 19 th Century** 267
Worldwide Asylums ... EUA Insane Asilos de o 19 th Century ... queimando e enterrar o Evidence

Capítulo 21 **A Destruição da Grande Tartária** 279
Tarty Star Wars ... Under City Buried Boneyards ... Destruction of Structures
... Destruição da Tartarian Pessoas ... Tecnológico genocídio? ... O americano Holocausto ... Os grandes incêndios em História

Apêndice I **Lista de arquitetura Tartarian em todo o mundo (gótico)** 297

Apêndice II **Lista de Feiras Mundiais e Exposições 1790 - 1930** 315

Prefácio



F

Em primeiro lugar, por favor, não acredite que nada escrito neste livro seja verdade. Re-Search para si mesmos o que você encontrar para ser verdadeiro ou não usando seu próprio discernimento e julgamento.

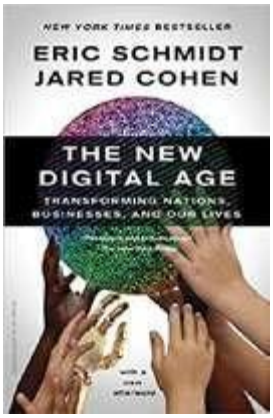
Em segundo lugar, suponha que nada seja verdade. Os antigos tinham um termo chamado “tabula rosa” que significa começar de novo com uma mente aberta onde tudo e

qualquer coisa é possível.

A Nova Ordem Mundial (NWO) Eu chamo aqueles que eliminaram a história da Velha Ordem Mundial (OWO). Os tártaros usam o símbolo único com frequência. Isso porque dizem “que na terra dos cegos o caolho é rei”. Os dois olhos representam um ponto de vista subjetivo e objetivo . Então, eles encobrem o subjetivo para apenas olhar o mundo objetivamente, em termos frios e calculistas . (Na 1920 Edward Bernays foi sob o emprego de Nelson Rockefeller, um dos dos mais ricos homens no mundo no tempo. Rockefeller fundou o sistema escolar moderno e também era dono das empresas de livros escolares .)

Digitalização ~ As Queimadas Modernas de Alexandria

https://youtu.be/R4BjB4oIRRQAqueles que são verdadeiros entenderam que o NWO tem a capacidade de alterar imagens, ou photoshop, por décadas e décadas. Um excelente exemplo são as imagens photoshopadas óbvias da Terra do 'espaço'. O esforço secreto do Google para digitalizar todos os livros do mundo, com ocodinome “ *Projeto Oceano* ”. Já em 2004 o Googledecidiu digitalizar todos os livros que pudessem encontrar e , em seguida, substituir duras cobertura livros com on-line de livros no Kindle ... como em 'acender' um incêndio aka queima de livros. Assim, eles poderiam efetivamente alterar e controlar quaisquer livros digitalizados e imagens para retratar a 'história' da NWO deseja nos contar / vender. Em 2004, o Google começou a digitalizar. Em pouco mais de uma década, depois de fechar acordos com Michigan, Harvard, Stanford, Oxford, a Biblioteca Pública de Nova York e dezenas de outros sistemas de biblioteca , a empresa



digitalizou cerca de 25 milhões de livros. Custou-lhes cerca de US $ 400 milhões. Foi o primeiro projeto que o Google nunca chamou um “M *oonshot* .” O que fez o sistema de modo eficiente é que ele saiu tão muito do trabalho de software. Em vez de se certificar de que cada página estava perfeitamente alinhada e nivelada, antes de tirar uma foto, o que foi Uma das principais fontes de atrasos em sistemas tradicionais de digitalização de livros , imagens mais rudes de páginas curvas foram alimentadas para algoritmos de de-warping , que usaram os dados LIDAR junto com alguma matemática inteligente para dobrar artificialmente o texto em linhas retas. Efetivamente , agora que a maioria obtém todas as suas notícias e informações sobre sua história pela internet, a narrativa “oficial” só é realizada no ciberespaço e se, quando a internet não se tornar mais viável, esses que os próprios livros e as narrativas orais serão os únicos a fornecer uma “História Alternativa” do nosso passado não tão distante. Em uma nota

lateral, lembre-se de que Eric Schmidt é o ex-CEO do Google e agora é funcionário da CIA e da NSA.

XI

Dedução de introdução

O

Certa época, havia uma civilização altamente avançada hoje conhecida como Grande Tartária. Ela desapareceu de nossos livros de história há menos de um século . Seus vestígios ainda estão por toda parte.



Esta civilização dominou tecnologias mais avançadas do que as atuais . Seu concreto geopolimérico era eterno e ficou mais forte com o tempo. Suas gigantescas estruturas de ferro e vidro, encimadas por cúpulas e agulhas de metal , estavam presentes em todos os continentes. Associados ao mercúrio, eles distribuíam energia atmosférica gratuitamente para todos. Suas torres e estações ferroviárias ainda estão em operação. Infelizmente, a tecnologia de energia gratuita do Aether foi destruída e “aprisionada” e tecnologia antiga reintroduzida, como cabos e fios para distribuir energia e obter lucros consideráveis .

A história diz que Nikola Tesla tinha 'descoberto' a tecnologia para se conectar ao Aether e fornecer energia ilimitada para todos, em qualquer lugar, a qualquer hora. Você pode viajar de barco, carro ou avião gratuitamente ,

simplesmente acessando a energia magnética
da Natureza que é onipresente

e nós já não foi 'autorizado', esta livre de energia para todos devido ao nosso capitalista capitalização sistema de ganância e dominação por aqueles no poder , mesmo para este dia. Então, para mais de 100 centena de anos que tenham sido negado um benevolente sistema de livre de energia para todos. Sr. Tesla, se ele ainda existia, era uma frente homem para esconder os Tartarian livre de energia dispositivos que você vai ver detalhados extensivamente no presente livro. A História Falsa tem sido chamada de arquitetura antiga como “revivalismo mouro” ou “mauresque” e “islâmico”. E também "Colonial", "Medieval", "Neoclássico", "Barroco", "Românico", "Gótico", "Belas Artes", "Eclético", "Tudor", "Renascentista", "Paladino",“Richardsonian Românico ”, “ Escola de Chicago ” ou “Vitoriana”. E rotulados -los como moda estilos, para esconder a idade e verdadeira função de suas colunas, arqueado aberturas, pináculos, subiu janelas, naves ornamentadas com ferro colunas, torres, e cúpulas. Em adição a ter cortado as extremidades dos cumes no fotografias ou add cruzes que fez não existe antes.

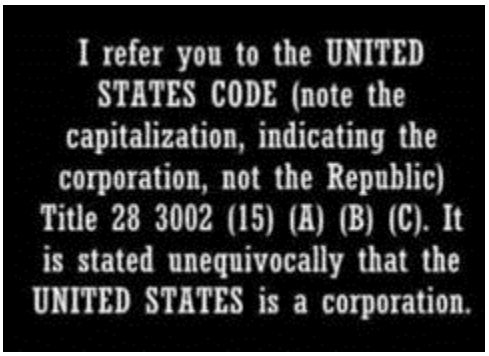
Sua história nos conta que as primeiras usinas de energia foram estabelecidas pela primeira vez no Cairo, Egito, em 876, de acordo com a Wikipedia. É o maior e mais antigo do Egito, em sua forma original. Todas as usinas da Tartaria , pequenas e grandes, possuíam órgãos de tubos para harmonizar e curar a população por meio de ondas sonoras, o que hoje é conhecido como “cimática”. As igrejas e catedrais que vemos em todo o mundo todos compartilham semelhantes de design padrões que foram projetados com sagrada acústica geometria para maximizar a vibração, tom e ressonância para curar e ajudar a baixar a consciência superior . Após o Grande Expurgo dos Tartarianos, as ordens religiosas, lideradas pelos Romanov, reconstituíram essas estruturas incríveis em presbiterianas, católicas, anglicanas, sinagogas mórmons e templos de mesquitas ecetera.

Russian estudioso Antony Fomenko escreveu a mais importante série de um 7-volume do livro série
chamado, 'História, Ciência de Fiction' , onde ele prova que os modernos escritos de história datas única volta

a 1200 DC. Este encaixes com a criação do trilateral Novo Mundo Order (NWO) fundação do Vaticano, Cidade de Londres e Washington DC



O United States é definido como um federais corporação sob US código 3002 secção 15. AVirginia Empresa foi sevir ou para o United States durante a não-ocorrência de Revolutionary Guerra pelo Freemasonic Fundação Pais que serviam à Grande Loja da Inglaterra. A Virginia Company foi emitida pela família real britânica da City of London Corporation para assentament os norte- ameri canos. Em 1213, o rei João entregou o Reino da Inglaterra à Santa Sé sobo touro de ouro.





Em 1215 sob a autoridade papal direta Rei John emitiu a Magna Carta (Latin para Great Charter) e que estabeleceu o bloco quadrado de uma milha chamou a Cidade de Londres Corporação como um soberano entidade de Inglaterra e Londres. A Santa Sé usa o latim para documentos oficiais e o Vaticano usa o latim como sua língua oficial . *Novus Ordo Seclorum é Latina e traduz a New Order das idades* e é sobre o United States Grande Seal e Estados Unidos um dólar conta. Washington DC está localizado em Virgínia e Maryland. Essa é a Terra da Virgem Maria. **DC foi originalmente chamada de Roma em 1669, o** que é



declarado na Enciclopédia Católica. DC é a arquitetura romana e do Capitólio Colina é nomeado após Capitólio Colina em Roma. O antigo símbolo dos fasces romanos está em todos os edifícios federais e selos federais. O governo federal é baseado na República Romana, que foi um império fascista .

Fasces romanas, de onde vem a palavra "fascista". Eles tinham empacotado hastes caning e um machado paraquem discordou com romanos Leis. O Colonna família cere-monially regra sobre Capitólio Colina que representa político poder de Roma corporativa império.

A coluna simboliza o apoio político que mantém sua reivindicação de posse de terras pelo governo . Washington DC é Roman arquiteturas ture e tem a romanos fasces símbolo tudo sobre EUA federais edifícios e dos EUA selos. **Fascismo significa centralização de poder** . Capitol Hill é nomeado após Monte Capitolino em Roma.







O NWO também reescreveu sua andares durante a revisão da história durante a épica reinicialização entre meados da década de 1800 até a década de 1930 ,quando Court Hofjuden David Rockefeller, juntamente com os Rothschilds (Escudo Vermelho) começou as muitas histórias do Big Bang, Evolução e do sua história de mitos e tradições religiosas. O Tribunal Hofjuden foram/são o povo judeu Akanashi que foram recrutados pelo Vaticano para ser autorizado a fazer a todos o dinheiro e toda a fama, como desde que o Vaticano, jesuítas e 13 Satanic Bloodlines seria fornecido com informações e poder. O Vaticano definir-se confessionários, para o mesmo fim e corre a todo o mundo espião fantasma agência chamado "A Entidade", que possui e controla todas as principais agências de espionagem, incluindo a CIA, NSA, MI6, Mossad, etc. Isso tudo é parte de sua "One Ordem Mundial", como declarou em latim sobre a volta de US notas de dólar.

A Velha Ordem Mundial era do benevolente Tartarian. Uma das suas únicas directivas primário foi de que "o que você levar de volta da Natureza, você dar de volta mais!". Sua Natureza / nutre foi baseada em Isis, a Lua Deusa, que criou e fornecer para todos. Um pode única concluir, dada a extremamente semelhantes estruturas que ver todo o mundo, que todos viviam em uma linguagem comum e estavam todos relacionados em um pensamento, intenção e projeto comuns. Eles tinham centros de cura para animais. Eles tinham passivos relações com toda a vida , porque eles tinham avançado a sua consciência a emanar amor e benevolência a todos. A bandeira deles era de um Griffin, que era um animal de verdade! O Griffin é parte humano, parte águia, parte leão e parte touro andrógino . Ele aparece, a partir de seus mapas e lendas, que também existiram Centauros, tartarugas voadoras e Unicórnios.

Eles então, podemos apenas supor, que todo o povo tartário foi destruído quando a NOM aprendeu como usar a tecnologia tartária e usá-la para destruir toda a cultura e apagar sua existência dos modernos livros de

história de hoje. Se yo olhar com cuidado nas fotos e imagens em este livro, você vai ver estes enormes edifícios que iria significar sua estavam centenas de milhões, talvez até dezenas de bilhões de tártaros que foram “eliminados” quando a tecnologia de cura foi usada para destruir. Encontramos milhões de ossos enterrados sob as cidades e enormes asilos de loucos , onde provavelmente aprisionaram os tártaros adultos, depois que os separaram de seus filhos (para serem vendidos para trabalho escravo e enviados em " trens de enjeitados), que tinham crematórios e grandes cemitérios em seus sites.

E os outrora grandes tártaros gostavam de uma língua comum, como sugere a Torre da Babilônia ? A Grã-Bretanha tem mais de 44 dialetos sozinha! Então, agora nós 'definhar nas nossas línguas' criados pelo NWO ordem e fenícios por isso que agora nossas definições são a 'surdo fenícios' e que “babble sobre e sobre” com todos os dialetos variáveis, expressões idiomáticas e Roman latino etimologias?



A Nova Ordem Mundial que vemos desdobrando hoje provavelmente geno cided os tártaros, sob o Espiritual mente e corpo controle de Lúcifer e Satanás. Alguns desses NOMs controlados pela mente são chamados de “Blue Bloods” devido ao seu sangue ser de maior teor de cobre do que os humanos com linha de sangue não RH negativo. A linhagem Rh negativo permite traços de ADN genealógicos para transmitida, ao passo que qualquer “contaminação” de + positivas linhagens corrompe a pureza das linhagens. A maioria são não mesmo ciente de que todos os presidentes dos EUA têm sangue negativo e sua linhagem pode ser traçada de volta ao rei Charles II de o 17 ◦ século e Vladmir o Empalador aka o originais Drácula!

Durante todo o mundo, invadindo forças que derrotaram Tartaria apropriou seus palácios e vermelhas energia estações e transformou -os em universidades, museus, teatros, bancos, prefeituras, câmaras de comércio, estoque troca, igrejas, high school, tribunais, bancos, correios, bibliotecas, teatrosde ópera, institutos de pesquisa biomédica, casinos e de atração turística, bem como catedrais, sinagogas e igrejas e reescreveu sua história narrada no coletivo “Wikipedia”. E eles continuam a pintar as estruturas que extrato de energia a partir do Aether com as mesmas cores como Tartaria. E continue destruindo. Tartaria era o mundo inteiro : Ásia, África, Europa, Oceania e Américas faziam parte de uma única Alta Civilização e tinham a arquitetura



voltada para a extração de energia magnética- crítica. A Grande Tartária foi então dividida em categorias civilizacionais como o Império Otomano, Império Bizantino e Império Ross. Estas alterações foram, em seguida, 'arquivado' para os gostos de sala do trono do Grande Palácio do Kremlin, em Moscou, os nacionais Arquivos de Grã-Bretanha e na Biblioteca do Congresso em Washington.

Os NOM parasitas também interrompeu as astronômicas relógios de Tartaria porque eles utilizado o modelo geocêntrico para representar o sistema solar. Nos relógios astronômicos Tartarian, a terra era a do centro de Deuses Criação. Estes relógios eram máquinas de calcular complexas . Eles usaram termos como "computus" e para operá- los era necessário um conhecimento matemático sofisticado . Os invasores inventou o helio- modelo centrado eo caráter Copérnico, entre muitos outros, para ser capaz de recriar a história da humanidade e apagar vestígios de seus crimes recentes e destruição da grande civilização de Tartaria.



Prague's astronomical clock

Para ser bem claro, a Tartaria era o Todo Mundial com uma unificado linguagem e design. Como poderiam as muitas pirâmides encontradas em todo o mundo incorporar o mesmo pensamento e projetos, se os tártaros não estivessem todos conectados de alguma forma?

Onde estão os planos de projeto ? Veremos repetidamente como 1) Dizem que fogos destroem a maioria das estruturas, 2) Desenhos e projetos arquitetônicos nunca são disponibilizados, 3) Fábricas de falsificação de ferro não localizadas, 4) Onde as pedras, tijolos, cobre, ferro , etc. veio de ou 5) Como essas estruturas massivas e incríveis feitos de engenharia foram realizados. Eles não estariam compartilhando todo o seu incrível know- how com todos nós ? No entanto, você vai encontrar muito pouco, se houver, disponível literatura sobre qualquer um dos acima.

A Arquitetura para Extrair Energia A arquitetura mundial para extração de energia eletromagnética deriva inteiramente da Alta Civilização Tártara-Ariana. É caracterizada pelo uso de aberturas em arco , colunas, cúpulas e torres. Além de detalhes como rosáceas e muçarnas , símbolos da vibração da energia eletromagnética, que atua sobre as moléculas e altera o comportamento das células. Antigamente essas ondas podiam atuar na cura, levitação e transporte, além de provocar sentimentos como harmonia e euforia. Essa energia agora pode ser usada de outra maneira.A arquitetura da Tartaria sofre ligeiras modificações e influências de acordo com as características locais de clima, cultura e recursos materiais , mas mantém os princípios básicos em todo o mundo.

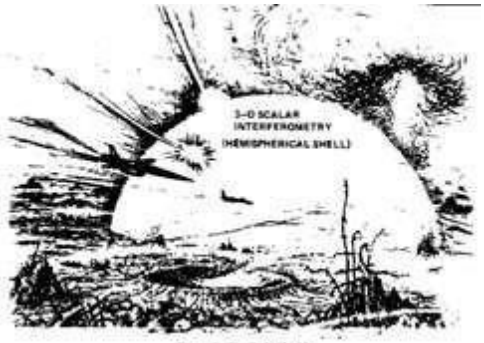


Figure 8. The Tesla Shield

Você vai descobrir que pirâmides, teatros e Coliseu tinham canais de água correndo diretamente sob eles para onde a energia do som era direcionada. As Estrelas Fortes parecem para ter sido projetado para criar um micro-cúpulas que protegiam os habitantes e ressonância harmonia. Isso foi detalhado no invólucro tridimensional de Tesla criado pela interferência de dois padrões hemisféricos escalares tridimensionais e de expansão de Fourier no espaço então eles se emparelham em uma concha semelhante a uma cúpula deenergia eletromagnética intensa e comum . As ar moléculas e átomos noescudo são totalmente ionizados e ,assim, altamente excitado, dandofora

luz intensa e brilhante . Qualquer coisa física que atinja a casca recebe uma enorme descarga de energia elétrica e é instantaneamente vaporizada - ela vai pfft! como um inseto atingindo um dos assassinos de insetos elétricos, agora tão em voga.

A elite sobreviveu utilizando-os durante as reinicializações. Olhe em algumas velhas representações de estrelas fortes que foram cercados por paredes de lama e permaneceram na maior parte não danificada. Imagine uma sociedade que criou livre de energia com os clássicos artes e nossos empregos foram musical na natureza. Na Solfejo escala 528 Hz é significativa. Essas frequências de som que criamos fizeram as plantas, humanos e animais crescerem maior e mantido um clima temperado. Todas as cidades localizadas em pontos estratégicos na Terra ao longo dos canais, rios, mares, lagos e oceanos eram Estrela Fortaleza e teve eletro magnético de energia extraído a partir do éter. A energia foi então capturado através detorres e obeliscos e armazenado nas usinas listrado vermelho ebranco da alta civilização recentemente chamados Grande Tartaria.



Eles sempre tiveram uma água chafariz nas proximidades. A energia eletromagnética era extraída e armazenada em bobinas toroidais nas cúpulas das usinas, cobertas por cobre, posicionadas abaixo das torres. Star Fortress ' coordenava a distribuição de água, gás e energia eletromagnética por toda a Terra, dirigia o sistema mundial de alimentação e transporte, era responsável por todas as comunicações, saúde, educação, cultura e bem-estar.

Subterrâneos túneis, magnífico comunicar vasos com plataformas e palácios, inter- conectado todas as cidades ao redor do mundo, correndo em interrupção. ***Por meio deles , bilhões de pessoas, bagagens, objetos, correspondência. Na superfície, bem planejadas cidades, magníficos edifícios, parques enormes, usinas de energia, música, cultura, arte. No céu, imensa dirigíveis para aqueles que preferem a observe o mundo do ponto de vista de um pássaro .*** Um inacessível mundo, para sempre perdida, cujos vestígios podem unicamente ser encontrado no amareladas fotografias, na contemplação de edifícios cuja arquitetura parece incompreensível por de hoje padrões de entendimento 'moderna' civilização. A Grande Tartária não tinha colônias. Era uma civilização de Um Mundo, unida por um entendimento comume falando a mesma língua - tártaro (árabe) e sânscrito. A Um Mundo civilização sem fronteiras, com independentes nações, governado por qualificados príncipes, eleito por um local de conselho de sábios homens, mas aconselhados por mulheres.

'Colônias' foram uma invenção do Império Britânico-Jesuíta, que derrotou esta civilização outrora bela , escravizou seus brancos e negros, viciou-os em ópio e outras drogas, transformou as nações frágeis em colônias para roubá - lo e destruí- lo e apagou tudo as Cidades Brancas em todo o mundo . Então, eles instalaram seus fantoches em cada governo e reescreveram toda a sua história. A escola pública fundada pelo "Tribunal de Hofjuden" de Rockefeller e Rothschild reprogramou com sucesso nossa narrativa histórica uma vez que o crianças foram separadas de seus pais. Ele é dito que uma vez uma geração acredita algo para ser verdade, a próxima geração *assume* que ser verdadeiro.

Os tártaros arianos são o berço da civilização como sobreviventes e descendentes de Hiperbórea. Os hiperbóreos foram os primeiros habitantes da Terra. Os citas-tártaros arianos são os sobreviventes de Hiperbórea. Eles ensinaram para o mundo suas avançadas tecnologias, sempre respeitando a cultura local e religião e promover alianças inter-raciais através de casamentos - desde o misce- genation foi uma das características de sua antiga de Ouro Civilization. É por isso que o DNA Tártaro-Ariano está em todos os povos da Terra. Isso éporque as raízes do russo linguagem estão

em todos os artificiais idiomas criados no 19-20th século por os jesuítas parasitas 'estudiosos' liderados por Joseph Scalager. Em troca de baixos impostos, Tartária iria oferecer a proteção de seus exércitos - o temível de Ouro Horda. Mas foram derrotados por DEW e armas químicas que foram utilizados apenas para benevolentes fins dos Tartarians. A eliminação das Tartarians ocorreu menos do que 150 anos atrás!

Olhe para a Rússia de hoje - oficialmente chamada de Federação Russa - e você entenderá como era o mundo nos velhos tempos. Agora, dentro das atuais fronteiras russas, vivem mais de 150 diferentes etnias que convivem com diferentes graus de conhecimento e desenvolvimento.
- e seu povo fala 200 línguas e dialetos diferentes. A alfabetização russa é de 98%. Os restos do uma vez Grande Tartária ainda pode ser visto lá.

Na os dias de Tartary tecnologias e compreensão do uso da frequência, vibração, e energia, as chaves para o Universo, eram muito mais avançados do que os atuais entendemos hoje. Nikola Tesla foi dito para ter descoberto “sem energia”, ainda os Tartarians havia dominado estas universais energias. Como se eles construir e construir a sua incrível catedrais e

edifícios? Será que eles têm gigantescas máquinas para imprimir requintado ornamento para edifícios e outros para fazer canais para se juntar oceanos?

Mitologia de Criação ou Manifestação Avançada Tartarian ?

Ao girar dentro de bobinas, os campos magnéticos criam cargas elétricas em um vórtice de mercúrio. Os complexos energéticos hindus exibem essa função no topo de suas estruturas. “Em uma bobina de várias voltas de fio, o magnético campo das voltas acrescenta em o centro da bobina, criando um campoforte ”, diz Wikipedia. “Bobinas” podeainda ser visto no topo dos poder abastecimento de centros na Índia. As religiões se referem a essas fábricas de energia como "templos". O complexo de Parmanand na Indonésia tinha originalmente 240 estações de energia em um layout de mandala concêntrica. As usinas têm aros de metal onde funciona a “bobina toroidal”. Talvez o “dumper massa” do Taipei Torre acumula esta função.



As torres modernas já são construídas com as próprias cúpulas e estão posicionadas abaixo do poste que se levanta para entrar em contato com o éter. Esta esfera de metal representa o objeto geométrico favorito do personagem fictício “Tesla”, relata a Wikipedia. As estrelas da fortaleza do Haiti, Taj Mahal, Hagia Sofia, Pantheon ou Torre de Joias eram fábricas de produção e distribuição de energia atmosférica , assim como milhares de “catedrais”, “templos” e palácios ao redor do mundo. Na verdade, você vai ver a 47 história torre de jóias em muitas exposições mundiais, incluindo o 1915 de San Francisco Pan Pacific Exposição.

Em todo o mundo a tecnologia de extração de energia através da atmosfera ainda funciona perfeitamente em castelos, prédios, palácios, estufas, faróis,

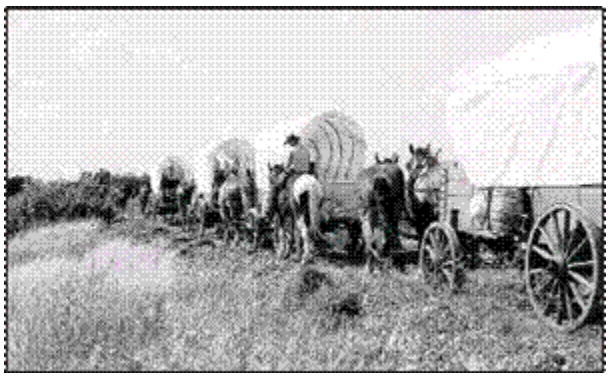




quiosques, fontes, “mesquitas”, fortalezas, torres, pontes e “ cate- drais” que mantiveram os velhos padrões tecnológicos aparelho intacto. Este aparelho inclui elaborados grades de tejadilho e pequena janela aberturas tipo, de metal ornamentos nos cantos de edifícios, aguçado antenas com ornamentos ou esferas com mercúrio, metais incorporados em alvenaria econcreto geopolimérico, potes contendo mercúrio, cornijas, torres, telhados com ornamentos de cobre e fundaçõesestruturais em ferro, entre outros. Este aparelho é também presente nos actuais arranha-céus.

A civilização Tartária foi provavelmente destruído no 19 th -20th século através de inundações, armas de energia (DEW) e massa programadas extermínios e a Terra foi subitamente abandonado por milhares de milhões de pessoas. Tudo a arquitetura e tecnologia de esta superiores civilização foi roubado e passou para as mãos do NWO que criou o civilização ignorante atual. Será que esses supostos eventos de 1800 foram o último livro queimando, história remoção, o conhecimento dos Tartarian pessoas?

Horse and Buggy Lies Então a história continua ...



Antes da invenção do automóvel (**1885**) e do avião (**1903**)

Antes da invenção dos trens e automóveis, a energia animal **era** a principal forma de viagem. **Cavalos** , burros e bois puxavam carroças, carruagens e **charretes** . A **era das carruagens** durou pouco mais de 300 anos, do final do século XVII até o início do século XX .

Nós são disse / vendido que cavalo e de buggy foram os principais veículos para transportar as pedras e tijolos de pedreiras para construir as incríveis edifícios visto em este livro? E construção de torres como alto como 47 histórias foram erguidas sem qualquer constatada engenharia de design planos, e tinha estátuas, iluminação e elegante detalhe por comuns trabalhadores que, em muitos casos no oeste, tinha apenas chegou em essas cidades?

Sistemas de comunicação telegráfica e telefônica

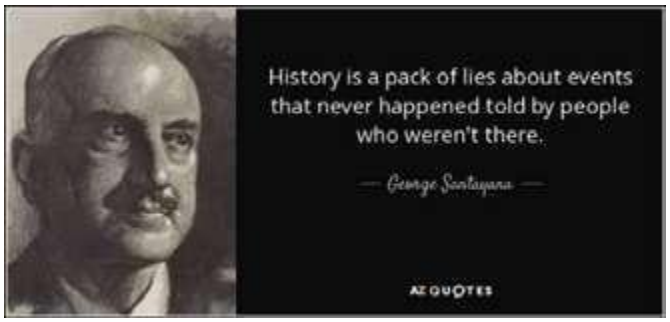
Pense em todos os postes telegráficos e depois nos postes telefônicos que tiveram de ser instalados em cidades e países! Ainda assim, você verá repetidamente nas cidades de Tartária, que muitos postes de comunicação eram sem fio e instalados em todos os lugares já na década de 1850. **Apenas em 1851** fez ferrovias começar a usar a telegrafia. Antes de que, telégrafo fios enfiadas ao longo das faixas foram visto como um incómodo, ocasionalmente, flacidez e causando acidentes e até mortes. Concluída a primeira linha telegráfica comercial . As linhas da Magnetic Telegraph Company iam de Nova York a Washington em **1846.**

A última fase do o do telégrafo integração ocorreu entre **1857 e 1866** . Em este período os membros consolidados em um nacional monopólio. **Por 1.864** única Ocidental União e do Amer- ican Telegraph Empresa permaneceu de o “Six Nations”. The United States Telegraph Company

entrou no campo por meio da consolidação menores, empresas independentes no início dos anos 1860, e operado no território de ambos o americano Telegraph Empresa e Ocidental União. Em 1866, a Western Union absorveu seus dois últimos concorrentes e atingiu sua posição de domínio do mercado. O período de 1866 , através da sua vez do século foi o ápice da ocidental da União poder. Anual as mensagens enviadas por meio de suas linhas aumentaram de 5,8 milhões em 1867 para 63,2 milhões em 1900. No mesmo período, as taxas de transmissão caíram de uma média de US $ 1,09 para 30 centavos por mensagem.

A maior ameaça da Western Union veio de uma nova tecnologia, o telefone. Alexander Graham Bell patenteou o telefone em 1876, inicialmente referindo - se a ele como um " telégrafo falante ". O telefone foi usado nos anos 1880 única para locais de chamada, mas com o desenvolvimento nos anos 1890 de “longas linhas,” o telefone oferecido aumentou a concorrência para o telégrafo. Em 1900, as chamadas locais representavam 97% dos negócios do telefone, e foi somente no século XX que o telefone substituiu totalmente o telégrafo. Como você irá também ver o US correio serviço única começou nos primeiros 1850. O **primeiro correio aéreo foi transportado em 1870** por cartas em balões grátis ! O primeiro diligências para entregar correspondência em uma rota de 2.800 milhas ao sul entre Tipton, Missouri e San Francisco, Califórnia, especificada como uma corrida de 24 dias, mas geralmente leva meses. Então, como se todas as centenas de Mundo Exposições e Feiras comunicar de configurar e trazer milhões de pessoas para seus eventos de todo o mundo?

A destruição causada por Hindenburg marcou o surpreendente e repentina fim do balão era. Dois anos depois, a Segunda Guerra Mundial começou, com o objetivo de destruir o ameaçador e magnífico parque industrial alemão , redefinindo todas as fronteiras geopolíticas e matando e deslocando o maior número de civis possível. A Grã-Bretanha não admitiu a ideia de que a Alemanha suplantou a economia controlada pela Grã-Bretanha na colônia que fundaram sob o nome de Estados Unidos (Virginia Corporation). Para isso, os banqueiros financiaram o surgimento do mito de Hitler, personagem representado por vários "atores". Entre eles, Kermit Roosevelt., O segundo filho de Theodore Roosevelt (Cecil Rhodes)



Ele é disse que sua andares é escrito pelo Victors e você vai encontrar-se repetindo mais e mais, como você ler este livro dizendo para si mesmo : "Uau, eu estava nunca ensinou nada disso!". Ele é o que nós são não ensinou, é provável que a verdade do que realmente aconteceu. Que o Tartarian história foi quase concluída esfregado do moderno sua andares prova a este ponto, como bem como Plano Terra, nós nunca mais foi para o lua e nenhum avião atingiram a torre gêmea em 11 de setembro. Um pode única concluir que todos de sua andares é uma mentira e que somos auto-concedido permissão para criar um "Tabula Rosa" em nossas mentes, ou para apagar o que pensávamos que sabíamos e olhar para a informação e documentação fornecidas neste livro para uma nova compreensão de sua história. De uma sociedade benevolente do Mundo Único que vive em elegância, beleza e harmonia conectada profundamente Espiritualmente,

mentalmente e fisicamente com a Natureza em Amor e Paz. Pode que um dia em breve encontrar novamente e re-Membro e re-Turn de volta para estes surpreendentes pessoas chamadas as Tartarians.

E se? Por Marcia Ramalho

1. Você sabe que o homem não foi à lua. Que o Titanic não "afundou" sob o comando do capitão jesuíta "Edward Smith". Que os proprietários do navio fingiu que afundou apenas para receber alta do seguro. Que o objetivo era não para desaparecer com alguns magnatas que se opuseram à criação do FED porque o dono do FED e, portanto, não precisam de morrer.
2. Você sabe que a Reserva Federal é um Banco Central privada criada em 1913 para a moeda de emissão, a inflação controle e juros taxas e , portanto, responsável para os todos os mundiais econômicas depressões ea real dos EUA dívida de 75 trilhões de dólares.
3. Você sabe que os ataques ao RMS Lusitania, Pearl Harbor e o incidente no Golfo de Tonkin foram planejados para justificar aentrada dos EUA no Vietnã e nas Guerras Mundiais. Esse "Hitler" foiuma criação dos banqueiros de Wall Street para matar o maior númerode russos e alemães e impulsionar o mito do "holocausto". Que a criação de uma falsa bandeira chamada "Dreyfus Affair" deu origem ao prejuízo e uma nova palavra - "anti-semitismo" - que iria ser muitoútil para usar lobos na pele de cordeiros.
4. Você sabe que as RMS suntuosos navio "Lusitânia" - construído por Tartarians - foi o mais rápido Atlântico cruzamento embarcação e foi levado pelo Parasitas e seus agentes, o Cinzento Men. Que o navio teve seus motores totalmente alimentado por energia elétrica a partir do "Aether" e por isso teve de "pia"

duas vezes por os parasitas para ser convertido e reaparecer anos mais tarde, com menos uma chaminé e sob novos nomes. Que o "Lusitânia" era de facto o "Titanic" , o RMS "Majestic" e o RMS "Queen Elizabeth".

5. Você sabe que uma elite nazista cientista foi tomada no pós-guerra para o trabalho no EUA através de "Operação Paperclip". Que o nazista Allen Dulles foi o diretor da CIA e criou a rede terrorista responsável pelos ataques às capitais europeias desde 1980, conhecida como "Operação Gladio" da OTAN . Que Winston Churchill causou dezenas de milhões de mortes e nenhum fogo bateu para baixo o Two Towers em NY.
6. Você sabe que lá estavam há armas de massa destruição no Iraque. Que intervenções em Kosovo e Afeganistão foram para fazer estratosféricos lucros com heroína e cocaína. Que as crianças em Sandy Hook não morreram. Isso ISIS é o exército mercenário criado pela American-Francês-Brit- ish-israelense de inteligência agências para lutar para a criação da "Grande Israel". Que Gaddafi e Assad mataram seu próprio povo. Que mais de 80 países sofreram intervenção brutal da profunda Estado. Essa "mudança climática" significa programas de engenharia climática para causar furacões artificiais , terremotos e inundações.
7. Você sabe que traços de fumaça no céu de "chemtrails" contêm nanopartículas de alumínio que vão direto para seus pulmões. Que "sustentabilidade" e "transparência" significam pesticidas e destruição oculta. Que a profusão de antenas modifica a ressonância magnética para causar doenças. Que a mídia distribua propaganda de baixa qualidade na forma de notícias. Que milhares de operações falsificadas são criadas para justificar mais guerras, saques, genocídios, deslocamentos, restrições às liberdades civis, danos deliberados à saúde, venda de órgãos, tráfico de crianças e enormes lucros.
8. E se a magnífica civilização de Tartaria fosse destruída com a ajuda e planejamento de forças sombrias desumanas ? O que se História ensinou em escolas é um gigantesco sabão ópera fraude, com fantasmas dinastias, eventos deslocadas no tempo e milhares de anos que se não existe? o que se a "Idade Média" fosse realmente uma Idade de Ouro Tártara que terminou há apenas 100 anos ? Se o Colosso de Rodes é a Estátua da Liberdade?
9. O que se a derrota da Grande Tartaria foi gravado no oficial história sob os nomes de "The Fall of Troy", "A Queda do Império Romano", "Queda de Constantinopla", "Dissolução do Ottoman Empire", "

guerras para americanos Independência", 'Colapso do Qing Dynasty' (início de 1900),'a Queda do Império Russo'(1917),'Derrota do Império Austro-húngaro' (1918) e'World I Guerra' (1919)?

10. O que se um "Grande Dilúvio" aconteceu 150 anos atrás e o mundo era culturalmente e tecno logicamente muito mais avançado do que hoje? Se Parasitas desconhecidos gerassem o cataclisma e aproveitassem o caos para tomar o poder? E se entre 1865 e 1876 nossa antiga civilização naufragasse sob ondas de mais de 300 metros e agora os prédios tivessem seu primeiro andar enterrado sob metros de areia e lama, cujos vestígios até hoje podem ser facilmente identificados em cidades de todo o mundo?
11. E se etrusca, Inca, Maia, imperadores chineses e Egito "faraós" coexistiram em os "Idade Média", com todas as outras grandes civilizações para formar uma única cultura harmoniosa, com a mesma linguagem e DNA, embora eles tenham ido para baixo em história com dezenas de nomes inventados por "historiadores" jesuítas-beneditinos-cistercienses ? O que se Hyperborea no Ártico Círculo eram a terra de nossos grandes divinos antepassados?

12. E se Jesus Cristo fosse o imperador bizantino Andrônico Comneno, nascido na Crimeia em 1152, filho da princesa russa Irina, casado com a francesa Inês - mãe de seus numerosos filhos - e morrido em 1185, aos 33 anos? Se Buda, São Jorge, Apolo, Pitágoras, Genghis Khan, Rurik e Alexandre o Grande fossem réplicas de sua imagem, sem existência na vida real ?
13. E se a Igreja criou uma teoria errada do sistema solar e abençoou todas as guerras e crimes hediondos para matar o Espírito Humano? Se um grupo de Parasitas fosse o inventor de um falso Cristianismo e de outras religiões? Se essas religiões adoram Satanás fingindo que estão adorando a Deus? Se "Templo de Salomão" é a Hagia Sofia em Istambul? Se a cidade inicialmente chamada Yoros (Jerusalém), Tróia e Constantinopla, é a verdadeira Roma?
14. E se não houvesse o antigo Império Grego e Romano? Se os megálitos "esculpidos na rocha" em todo o mundo são meros concreto criado pela Tartária, que se torna mais resistente com o passar dos séculos? Se as verdadeiras pirâmides do Egito fossem desmanteladas por um exército mercenário francês? Se "Templo de Salomão" é a Hagia Sofia em Istambul? Se o Muro da China não foi construído há 7.000 anos e Mao Zedong foi um político liberal alemão ?
15. E se a história da Grã-Bretanha foi roubado de história Tartarian para que o insignifi- não posso ilha iria adquirir o brilho que não possuía? Se a "pérfida Albion" fosse uma terra de ladrões e piratas? Se o rei George VI fosse o duque "morto" de Clarence e fosse coroado duas vezes com nomes diferentes? Se o czar Nicolau II da Rússia fosse seu irmão que fugiu para Londres depois de ser "assassinado" por os bolcheviques? Se eles eram ambos filhos de Roosevelt, duas vezes presidente da US sob diferentes nomes?
16. O que aconteceria se a Bíblia fosse escrita no século 19? Se os "40 anos de Moisés no wilder- ness" foram os anos em que os tesoureiros subordinados para as cita-Tartar-arianos governantes foram confinados como punição para os crimes de usura e extorsão cometidos contra o Grande Tartarian Império?
17. O que se alguns alemães-holandesa comerciantes e imperiais financeiros agentes haviam se rebelado contra a Grande Tartaria e decidiu criar países, máfias e monarquias onde poderiam reinar e escravizar o resto do o mundo, chamando a si mesmos "os escolhidos queridos", "iluminados queridos "E" eleitos "?
18. E se "História" for um romance intrincado escrito e interpretado por pessoas muito estranhas ? E se essas pessoas estivessem em fotos contemporâneas usando roupas velhas e outros disfarces para fabricar

personagens históricos inexistentes e famílias fantasmagóricas? E se tudo isso tem a finalidade de preencher o vazio de nossa muito totalmente destruída recente passado e história? E se eles pudessem viver mais do que podemos?

19. O que se os "Dark Ages" foram o apogeu da avançada cultura Tartarian cujos traços foram sistematicamente apagados pela dinastia alemão calvinista Romanov-Saxe-Coburgo e Gotha, a partir da "Casa de Wettin"? Se o Príncipe Albert fosse o magnata Cecil Rhodes-Teddy Roosevelt e a "Rainha" Victoria fosse Henry John Temple, 3º Visconde de Palmerston?
20. E se a verdadeira e única Revolução Francesa acontecesse depois de 1870 e Napoleão III fosse um pintor simples sem talento chamado Alexandre Cabanel que fugiu para a Inglaterra com seus pincéis depois de entregar a França ao recém- formado Império Alemão ?
21. E se Alexei Nikolaevich, o Tsesarevich da Rússia da "Casa dos Romanov" - assassinado em 1918 por os bolcheviques de acordo com a oficial narrativa - tem governado a Rússia a partir de 1917 a 1980 , sob os nomes de Alexander Kerensky, Alexey Kosygin e Joseph Stalin?

22. E se Einstein, Poincaré, Faraday, Marconi, Hertz e Maxwell - entre muitos outros - foram personagens jogados por alguns Grey Homens que destruiu o existente alta tecnologia de Tartaria para dar -nos caros migalhas em troca?
23. O que aconteceria se todos os arranha-céus em todo o mundo estivessem secretamente coletando e usando a energia eletromagnética gratuita e nós não pagássemos por nada? E se Nikola Tesla não tivesse inventado absolutamente nada e "Mark Twain" tivesse desempenhado seu papel?
24. E se obeliscos, igrejas, mesquitas e catedrais fossem usinas Tartarianas extremamente antigas para a extração de energia eletromagnética limpa, gratuita, saudável e sem fio e a geração de todos os tipos de ondas, principalmente infra-som? O que eles foram destruídos ou dotado com cruzes por os parasitas para ocultar a origem propósito?
25. E se os palácios tártaros fossem iluminados mais de 700 anos antes de um Homem Cinzento chamado "Thomas Edison" começar a privar a humanidade de energia livre e erguer monopólios para o benefício de poucos? E se o americano "JP Morgan" também foi o avô materno de Presidente John F. Kennedy, o brasileiro "Barão de Rio Branco", um membro do Rockefeller clã eo "autor" francesa de Les Misérables?
26. E se a civilização global altamente avançado de Tartaria foi completamente desmontado e depois destruída por os Parasitas entre 1900-1940 com diretos de energia armas (DEW)?
27. E se as imagens fossem retocadas posteriormente para incluir postes e fios de iluminação falsos? Se eles "povoada" as ruínas com os mortos pessoas striding despreocupada entre os destroços? Se eles têm inserido "telégrafo e cabos" cartazes nas fotos , mesmo que San Francisco foi totalmente wireless? Se eles adicionassem guindastes falsos no topo de edifícios para fingir, eles estavam em construção, e esqueletos falsos de edifícios em uma cidade que pode ter mais de 1000 anos ?
28. E se São Francisco fosse uma cidade imperial tartária com mais de 10 palácios reais, ilhas artificiais e um porto estratégico voltado para a Eurásia e conectando as Américas? Se seus elaborados edifícios tinham muito mais de 500 anos ea tecnologia sofisticada que contraditoriamente dict a história de a "fundação da cidade em 1776" e tudo o Oficial história de conto de fadas e por isso não tinha a ser impiedosamente queimado e apagado?
29. E se os Parasitas que assumiram o poder mundial fossem compostos de homens e mulheres híbridos andróginos , com filhos adotivos criados em laboratório e geneticamente modificados? E se eles

falsificarem sistematicamente suas próprias mortes para interpretar novos personagens?

30. E se o comunismo, o capitalismo, o socialismo e o liberalismo fossem teorias socioeconômicas criadas para ocultar a mesma forma de opressão nos seis continentes? Se eminências Grey altamente posicionadas atuaram como “Mussolini”, “Hitler”, “Lenin” e “Trotsky” em performances que nunca deixaram o papel fotográfico, filmes, enciclopédias ou o terreno do ilusionismo para acontecer na vida real?

Chapter 1

W H o esteve a t um r t arians?

A história oficial está escondendo uma grande potência mundial que existia como tarde como o 19o século. A Tartária era um país com sua própria bandeira, seu próprio governo e seu próprio lugar no mapa. Seu território cobria a maior parte do mundo moderno que conhecemos hoje, mas de alguma forma ele foi incorporado de forma discreta à Rússia e a alguns outros países. Em algum momento do século 18 , a moscovita tartária era o maior país do mundo, cobrindo mais de 3.050.000 milhas quadradas !



Tartária parece ter sido um condado, então dividida em áreas como “Petite Tartary”, “Eastern Tartary”, “Russian Tarary / Muscovite Tartary”, “Chinese Tartary”, “Mongol Tartary”.

De acordo com o dicionário de 1979 de Webster, não há tal lugar como Tartária ou Tartaria, a menos que aceitar a palavra Tártaro, que de acordo com Webster é descritocomo *sendo um lugar no Hades reservada para o pior doscriminosos.* Webster teve a admitir que *molho tártaro* era uma coisa, e também define a palavra *tártaro* como 'um nativo ou habitante de Tatary' , mas , em seguida, acrescenta, 'uma pessoa de doente ou violento temperamento', e *um que prova a ser inesperadamente formidável* como alternativas definições. Uma vez que ele recebe para tártaro em dentes que causam cárie, ele torna-se claro que não era intenção deliberada de remover Tartary de toda a sua história.

Em grego mitologia, Tártaro é o profundo abismo que é usado como um calabouço de tormento e sofrimento para o mau e como a prisão para os Titãs. Não foram bem estabelecida Giants ao longo da Tartária território. Os Tartarians está pensado para ter sido “Respiratorianos,” um ser que faz não confiar na digestão e queima de calorias de alimentos / água, mas em vez em vez recebe energia directamente a partir do Aether, tanto como plantas obter comida para energia. O Aether é pensado para ser o muito tecido do espaço de tempo contínuo que algum iria associar com elétrons, o vento, o santo espírito, a atmosfera, e os gases na atmosfera , tais como oxigénio, azoto, e hidrogénio. Desde Tartarians bastante possivelmente teve um completamente alterada a digestão sistema do que a um que agora têm, eles tinham nenhuma necessidade de banheiros em suas casas de banho. Além disso, há eramsem esgoto sistemas ou plantas de tratamento de resíduos encontrados. Eles foram capazes de tornar seus corpos tão eficientes que não houve geração de resíduos ? Os tartarianos eram mestres da alvenaria, da alvenaria, da tecnologia do estilo steam punk , da energia universalmente gratuita e da grande arquitetura. Sua Roman & Gothic estilo arquitetura pode ainda ser encontrado na atual disfarce como água dutos, cidade corredores, bancos, estações de água , catedrais, igrejas, hospitais e edifícios do tipo obras públicas e municipais semelhantes . Seus edifícios eram estruturalmente som e muitos ainda estão em excelentes condições hoje.

E onde tinha que crescer a sua comida não encontrou com nenhuma jardins presente em muitos dos castelos com pouco acesso a terras agrícolas?

Tartaria (originalmente pronunciado “Tataria” sem o primeiro “r”) é o nome do pré-mongol império que se originou no norte da Ásia, antes abrangendo todo o hemisfério norte. Grande Tartaria era o maior império durante a sua vez e iria ter ainda sido o maior império hoje. A denotação de almas perdidas passando a eternidade no Tártaro, o submundo é devido para o Tartarian Império tendo sido sepultados e dizimado durante as inundações de lama liquefication, Terra- terramoto, vulcões e manipulação do tempo usando dispositivos de energia dirigida (DEW) para enterrar seu andaresjuntamente com eliminando o calendário lunar e substituindo-o o calendáriogregoriano solar católico romano em **1582** .

O mundo dos Tartarians é literalmente o mundo sob o nosso mundo. Os Tartarians (ou tártaros) foram os indígenas pessoas (muito possivelmente fundada por Noah filhos) fazendo -se o mundo de renome Tartarian império. Entre os Tartarians eram altas pessoas, *com média de alguns de oito a doze pés no altura* . Eles iria ter sido considerada gigantes para o nosso atual média de altura de apenas em torno de seis pés; no entanto, naquela época, a altura de três metros era a média. Como as civilizações anteriores, cujas alturas eram em média doze pés, cinquenta pés, duas + milhas, etc ... cada civilização anterior tinha uma altura média mais alta do que as civilizações que vieram depois deles e cada civilização subsequente tinha uma altura média mais baixa do que as civilizações anteriores a elas. As estaturas estão diminuindo após cada dilúvio e com cada nova era astrológica que entramos. A Tartária de Moscou foi conquistada pelos Romanov em meados do século XIX. Samarkand, o capital social do Independent Tartária, foi apreendido pela Romanovs exército em **1868.** De acordo com os mapas do 18º século, a fronteira de Moscou Tartária foi muito próximo a Moscou. Tal uma perigosa proximidade muito em causa os Romanovs. Ele é possível que ele era a razão para Pedro, o Grande para tomar a decisão de mudar a capital mais longe em St. Petersburg para os pantanosas costas de o Golfo da Finlândia. Aqui o novo capital social do New Mundial Order foi construído - St. Petersburg. Esta localização era conveniente para os Romanov. O capital social era muito longe do Hordian Tartária conhecido como o 'Grande Horde' .. e o posterior termo “entesouramento” significa a tomar mais do que você precisa, que era completamente contra a Tartária mantra de “apenas dar de volta mais do que você tomar”. No caso de uma invasão a partir da Sibéria-americano Horde, que seria mais fácil de fugir para o Ocidente de São Petersburgo do que de Moscou.

Depois de derrotar 'Pugachev', os Romanov tiveram a oportunidade de exilar ainda mais os condenados - para a fria Sibéria. E ainda mais - para o Extremo Oriente, para a costa do Oceano Pacífico, para a ilha de Sakhalin .

Moscow Tartária estendeu os Urais, Sibéria, Central Asia, The Far Leste, **Alasca e América do Norte** . O conflito entre Moscou Tartária e Romanov Rússia (inicialmente pequena no tamanho) terminou na segunda metade do 18º século com o famoso, supostamente 'camponês', guerra contra 'Pugachev'. Os Romanov conseguiram chegar a um acordo de paz separadamente com a Turquia e derrotar a Grande Tartária. Somente após este os europeus emigrantes que haviam se estabeleceram na Atlantic costa de North America, aventurou- Oeste, o interior ao longo do continente. Durante décadas, eles tomaram os territórios norte-americanos da Tartária de Moscou à esquerda sem qualquer autoridade governamental. Hoje isso tem sido muito bem, mas incorretamente narrado em nas Hollywood filmes sobre 'os muito nobres' bandeirantes brancos e dos muito ruim "índios. Na verdade, os nativos americanos eram descendentes mongóis da Tartária! Do Wiki: *Rebelião de Pugachev; também chamado dos Camponeses Guerra 1773-1775 ou cossaco Rebellion) de 1773-1775 foi a principal revolta em uma série de rebeliões populares que ocorreu no russo Império depois de Catherine II apreendeu o poder em 1762.*

A história da guerra contra 'Pugachev' como ele é conhecido hoje é uma pura invenção dos vencedores

- os Romanov. A ' rebelião de Pugachev ' foi uma guerra brutal entre a Rússia Romanov e o Estado Russo Siberiano-Americano. Este reino manteve os antigos costumes da Horda Russa e tinha seu próprio czar com capital em Tobolsk. O czar da Sibéria era hostil para os Roma- NoVs, considerando -los ilegítimos governantes do ocidental parte da Rússia. Os Romanov se esforçaram para possuir a Moscóvia da Sibéria em tudo custos. Eles entenderam muito bem que o povo russo em geral não os apoiava e muitos preferiam o regime de Tobolsk a São Petersburgo dos Romanov . Que é por isso que o Romanovs virou o muito existência de seu siberiano vizinho em um segredo nacional. Para preservar este segredo, a polícia secreta infame foi criado, onde os carrascos torturado e enforcado aqueles que 'sabia muito bem'.



Como resultado, em 1776 (logo após a derrota do 'Pugachev') dos Estados Unidos da América surgiu em 01 de maio st de 1776, onde maçom Adam Weishaupt estabeleceram suas territoriais reivindicações. O Romanovs foi sobre vorazmente reescrevendo-a- história e cortar-se as vastas ter- tories de Moscou Tartária incluindo a Rússia, Ural, Sibéria, o Extremo Oriente. Na América - Alasca. Wash- shington e Oregon foram cedidos à Romanovs em 1819 e o resto do Norte America -para o EUA. -Se até agora a nativa russo popula- ção da América está sendo persistentemente forçado a esquecer sua língua e seu passado.

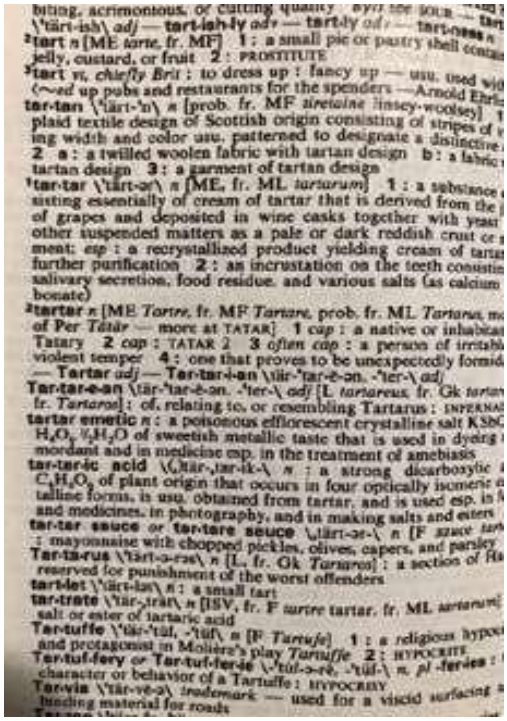
Recuperando Seu Passado

Observe quantas cidades foram chamadas de Moscou nos EUA no início de 1800

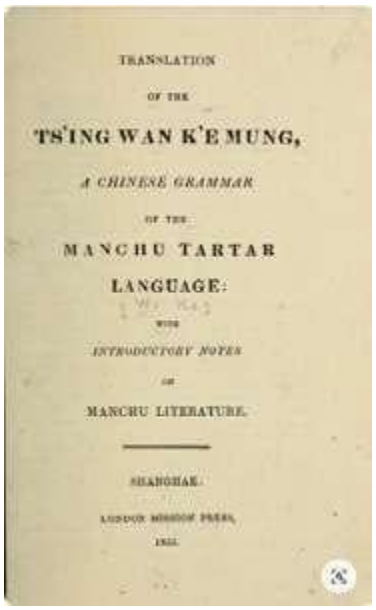
Em 30 de agosto de 1990, Tatarstan anunciou sua soberania com a Declaração sobre o Estado Soberania do Tatar Soviética Socialista República e em **1992** Tatarstan realizado um referendo sobre a nova constituição, 24 e 62 por cento dos aqueles que tomaram parte votou em favor da Constituição . Na 1992 Tartaristão Constituição, Tartaristão é definido como um Estado Soberano .

Tatar tornou-se um nome para populações de o ex- Ouro Horde na Europa, tais como os da ex-Kazan, da Criméia, Astrakhan, Qasim, e Siberian Khanates. A forma Tartar tem suas origens em qualquer Latina ou francês, chegando a Ocidental europeus línguas de Turco e o língua persa (Tatar , "montado mensageiro"). Desde o início, o r extra estava presente em as formas ocidentais e, de acordo com o Oxford English Dictionary, isso provavelmente se devia a uma associação com o Tártaro . O persa palavra é primeiro gravado no 13º século , em referência às hordas de Genghis Khan e é de desconhecido origem, disse a ser , em última análise a partir tata , um nome dos mongóis para si . A palavra árabe para tártaros é تاتار. Os próprios tártaros escreveram seus nomes como تاتارou طاطار. O termo chinês para tártaros era 韃靼; Dada, especialmente após o fim do Yuan período (14o século), mas também gravado como um termo para de língua mongol povos das estepes do norte durante o período Tang (século 8). O nome tártaros foi usado como um termo alternativo para os Shiwei, uma confederação nômade para a qual esses tártaros as pessoas pertenciam. Todos os povos turcos que viviam no Império Russo foram chamados de tártaro (como um exônimo russo). Alguns dos essas populações ainda usar Tatar como uma auto-designação, outros fazem não.

Tártaros de Volga, tártaros de Astrakhan, tártaros de Lipka, tártaros da Crimeia . Tártaros do Daguestão que viviam nas montanhas. Tártaros Nogai , inclui o subgrupo Karagash dos Tártaros Nogais — Tártaros Kundrov . Tártaros da Sibéria, Tártaros de Altay, incluindo os Tártaros Tubalar ou Chernevo. Os tártaros Chulyms ou Chulym, tártaros Yenisei (também tártaros Abakan ou tártaros Achin) ainda usam a designação tártara . Tártaros Kuznetsk e o povo do Azerbaijão : tártaros do Cáucaso (também tártaros da Transcaucásia ou tártaros do Azerbaijão). O nome tártaro também é endônimo de vários povos da Sibéria e do Extremo Oriente russo , principalmente o povo Khakas .



Tartária teve a sua própria linguagem, bandeira, crista, seu próprio imperador, e de curso de suas próprias pessoas Língua universal


TRANSLATION
OF THE
TS'ING WAN K'E MUNG,
A CHINESE GRAMMAR
OF THE
MANCHU TARTAR
LANGUAGE:
WITH
INTRODUCTORY NOTES
ON
MANCHU LITERATURE.
SHANGHAE.

“

Tartári a, um grande país nas partes do norte da Ásia, delimitadas por Sibéria o na norte e oeste:isso é chamado de Grande Tartária. Ostártaros que se encontram ao sul da Moscóvia e Sibéria, são aqueles de Astracán, Circassia, e Dagistan, situada norte- oeste do Caspian-mar; os tártaros de Calmuc , que ficam entre a Sibéria e o mar Cáspio; os tártaros e moguls Usbec , que ficam ao norte da Pérsia e da Índia; e por último, os do Tibete, que fica a noroeste da China. ” - Enciclopédia Britânica, vol. III, Edimburgo, **1771, p.** 887. Agora compare com a descrição dada pela **Wikipedia,**

"Tartária (latim: Tartaria) ou Grande Tartária (latim: Tartaria Magna) era um nome usado desde a Idade Média até o século XX para designar o grande trato de norte e centro da Ásia que se estende a partir do CáspioMar e os Urais montanhas para o Pacífico Oceano, se estabeleceram principalmente por Turko-mongóis povos após o Mongol invasão e a posterior Migrações turcas . "

Mitologia grega Tártaro é uma divindade e um lugar no submundo. Em Órficos antigas fontes e nas escolas de mistério, o Tártaro é também o ilimitada entidade primeira-existente a partir do qual a Luz e os cosmos são nascidos. No grego poeta de Hesíodo *Teogonia* , c. 700 AC, o Tártaro foi a terceira das divindades primordiais, seguindo depois do Caos e Gaia (Terra), e precedendo Eros, e foi o pai, por Gaia, do monstro Tífon. De acordo com Hyginus, o ***Tártaro era descendente de Éter e Gaia.***

Mitologia romana Na **mitologia** romana, o Tártaro é o lugar para onde os pecadores são enviados. Virgílio o descreve na *Eneida* como um lugar gigantesco, cercado pelo rio Flegetonte em chamas e paredes triplas para impedir que os pecadores escapem dele. É guardada por uma hidra com cinquenta mandíbulas escancaradas , que fica em um portão estridente protegido por colunas de adamantina sólida , uma substância semelhante aodiamante - tão forte que nada vai cortá - la. Lado de dentro,não é um castelocom amplas paredes, e uma altura de ferro torre. Tisiphone, um das Erínias que representa vingança, está de guarda em claro na parte superior de esta torre atacando um chicote. Não é um poço interior que é dito para estenderpara dentro da Terra duas vezes como longe como a distância entre as terras do viver para o Olimpo. No o fundo de este pit deitar os Titãs, os gêmeos filhos de Aloeus, e muitos outros pecadores. Ainda mais pecadores estãocontidos no Tártaro, com punições como as do mito grego



Or let us take the matter of history, which, along with religion, language and literature, constitute the core of a people's cultural heritage. Here again the Communists have interfered in a shameless manner. For example, on 9 August 1944, the Central Committee of the Communist Party, sitting in Moscow, issued a directive ordering the party's Tartar Provincial Committee "to proceed to a scientific revision of the history of Tartaria, to liquidate serious shortcomings and mistakes of a nationalistic character committed by individual writers and historians in dealing with Tartar history." 12/ In other words, Tartar history was to be rewritten--let us be frank, was to be falsified--in order to eliminate references to Great Russian aggressions and to hide the facts of the real course of Tartar-Russian relations. And this was no isolated case. In every Muslim area within the USSR, historians, on orders of the Communist Party, have rewritten history to distort the facts so that the Russians appear always in a good light. Needless to say, histories which present the facts truthfully have been withdrawn and destroyed, so that the present and future generations of Muslims are forever denied the chance of learning the true facts of their nations' past.

Para adicionar alguns grave credibilidade (ou para tomar afastado alguns) para a revista a sua andares, abaixo nós ***encontrar um excerto do documento CIA*** desclassificados em 1998 e ***criado em 1957*** sobre a conspiração para eliminar Tartária de sua andares.

Os escritos mais antigos dos tártaros

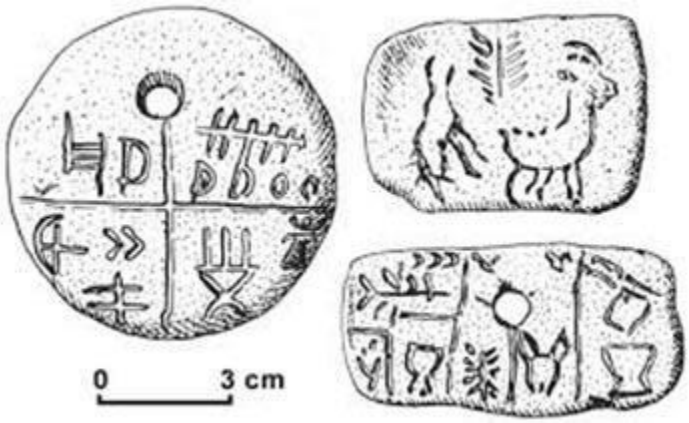
Em 1961, o arqueólogo Nicolae Vlassa descobriu o que pode ser uma evidência direta das primeiras formas de escrita do mundo. Durante a realização de uma escavação arqueológica num local Neolítico em Roménia, a equipe de Vlassa descoberto três comprimidos de argila contendo pequenas gravuras indecipherable, agora conhecidos como os Tartaria comprimidos. Não têm sido variadas interpretações dos significados das gravuras sobre os comprimidos. Alguns acreditam que as gravuras são uma forma primitiva de escrita, enquanto outros acreditam que são pictogramas, rabiscos aleatórios , religiosos

símbolos ou símbolos de propriedade.

Os comprimidos são cada um cerca de 2 ½ polegadas de diâmetro. Dois são retangulares e um é redondo. O comprimido redondo e um comprimido retangular têm orifícios perfurados. As tábuas de argila não estavam cozidas e foram descobertas junto com 26 figuras de argila e pedra , uma pulseira de concha e ossos humanos danificados. Alguns acreditam que as tábuas foram realmente encontradas dentro de uma cova mortuária de sacrifício. As tabuinhas são inscritas em apenas um lado, e as inscrições se assemelham a um animal com chifres, uma figura obscura, um motivo vegetal, um galho ou árvore, e uma variedade de principalmente símbolos abstratos.

Não é muito erudito debate comopara o significado dos inscrip- ções sobre os comprimidos. Alguns estudiosos têm concluído que a





as inscrições são uma das primeiras formas de escrita. Eles baseiam essa conclusão em quatro suposições . Em primeiro lugar, as inscrições aparecem para ser seqüenciado em fileiras. Em segundo lugar, cada personagem parece ter um significado inequívoco. Terceiro, existem formas padrão que foram usadas por escribas em outros artefatos da civilização do Danúbio. e quarto, os símbolos criam uma forma retilínea comparável a outros sistemas de escrita arcaicos. Embora essas hipóteses levam à conclusão de que as inscrições foram um início de forma de escrita, que é não conhecido o tipo de escrita que eles representam. No geral, a análise dos Tartaria Tablets tem levado a muitas hipóteses interessantes sobre a cultura humana precoce e o surgimento de comunicação por escrito.

Enquanto antigos artefatos podem inicialmente aparecer para responder a muitas perguntas sobre humana civilização, no presente exemplo, isso é claro que alguns achados no final das contas nos leva a mais perguntas do que respostas.

Tarturus na "The" King James Bible

Na Bíblia KJV está escrito que depois desta vida iremos para lugares como Abaddon, Hades, céu, inferno, **Paraíso** , Sheol e ***Tártaro*** . A grande maioria das pessoas acredita que existe uma vida depois desta. Quais são esses lugares? O Antigo Testamento fala sobre o Sheol, os recessos do Sheol, Abaddon e o céu, enquanto o Novo Testamento usa os termos Hades, inferno ou Gehenna, o abismo ou Tártaro e o lago de fogo, Paraíso e céu. Este estudo foi elaborado para explicar esses termos e ajudá- lo entender o que a Bíblia KJV está dizendo. Abaddon é outro lugar horrível. É o lugar para onde os anjos que pecaram em Gênesis 6: 1-4 estão presos. Eles foram e são particularmente anjos maus desobedientes que pecaram por terem relações com mulheres. Esta declaração é apoiada pela comparação de Judas 6-8 com 1 Pedro 3: 18-20; 2 Pedro 2: 4-8 e Lucas 8:31. Ao comparar esses versículos, descobrimos que esses anjos pecaram antes de Noé construir a arca em Gênesis 6. Eles pecaram em Gênesis 6: 1-4. Judas 6-8 com 1 Pedro 3: 18-20; 2 Pedro 2: 4-8 fornece a cronologia. Como um

resultado, esses anjos foram presos em Abaddon (Old Testament nome) ou **Tártaro** (nome Novo Testamento).

Tártaro é outro nome do Novo Testamento para Abaddon. A palavra grega Tártaro aparece em

2 Pedro 2: 4. Pois se Deus não poupou os anjos quando eles pecaram, mas os enviou para o inferno [**Tártaro**], colocando-os em masmorras sombrias para serem detidos para julgamento. 2 Pedro 2: 4 (NIV) Aqui somos especificamente informados de que é um lugar onde os anjos amarrados existem.

O Tatar União do Godless era uma organização nos muçulmanos repúblicas durante os expurgos pela União Soviética. De **1928 a 1937** , Burhan Mansurov atuou como presidente da organização . O território atualmente conhecido como Tatarstão fez reivindicações por maior autonomia tártara dentro da URSS, o que entrou em conflito com os defensores de um sistema federal agrupados em torno Joseph Stalin. Em 1928, os líderes da União tártara dos ímpios foram presos, despojados do Partido Bolchevique e alguns foram condenados à morte.

A partir do livro " *Crônicas de Fronteira Guerra* **"** por Alexander Scott Withers:

* Os nativos americanos tártaros são considerados israelitas hebreus. É muito possível que os verdadeiros hebreus israelitas sejam citas / tártaros, com base em mapas mais antigos como referência quando o tártaro (Cítia) abrangia toda a Rússia, partes da Europa e Ásia. Parece que este é um segredo aberto dentro da comunidade nativa americana .
* Mais de uma nação na América tinha extração cita ou tártara .
* Nativos americanos foram traficadas para outras partes do o mundo, incluindo China.
* Os nativos americanos se assemelham aos dos citas, tártaros e samoiedos .
* Continente do Brasil foi povoado por cartagineses e israelitas (israelitas que significa pessoas do Norte, aka citas)
* Descendentes nativo americano estavam possuídos de um extraordinário espírito divino pelo qual eles predisseram futuros eventos; e que isso foi transmitido aos seus descendentes, desde que obedecessem às sagradas leis a ele anexadas .

"A história é uma mentira que todos concordaram", dizem os historiadores da NWO e escrito pelos Victors.

Absolutamente nada foi inventado ou descoberto por "cientistas e intelectuais" dos séculos XIX e XX.

A alta civilização tártaro ariana extraída electromagnética de energia a partir do éter através de estrela fort-redutos, complexos de templos, cúpulas, torres, minarets, e obeliscos que utilizado cobre. A energia foi processado e armazenado na toroidais bobinas aos poder planta cimeiras, cobertos com cobre, e sempre posicionado por baixo das torres. Ao girar dentro de bobinas, os campos magnéticos criam cargas elétricas em um vórtice de mercúrio. Os complexos energéticos hindus exibem esta função no topo de suas estruturas. "Em uma bobina de várias voltas de fio, o campo magnético das voltas acrescenta no centro da bobina, criando um forte campo", diz Wikipedia. O cobre tem alta elétrica e térmica condutividade e tem sido minado desde o início de humano história. Os venezianos ("fenícios") extraíram cobre no Novo Mundo (América) e na Cornualha. Lingotes de cobre usados no Oriente Médio e na Europa complexo foram extraídos e transformados em instalações nas Américas. De acordo com o americano indiano oral de tradição, o cobre foi minado por "vermelhos cabelos brancos de pele 'marinhos homens' que vieram a partir do outro lado do mar". E as minas de Almaden na Espanha, Huancavelica no Peru e New Almaden na Califórnia forneceram o mercúrio.

SOBRE A HISTÓRIA DA TARTARÁRIA de Martino Martini, 1654. (Traduzido do latim)



Citação de prefácio :

"... Eu deveria ser capaz de tirar minha alma da guerra com os tártaros. é uma guerra com a vizinha Cofaccis Europa por os tártaros..."

P.19 em frente - TARTARIA

Os tártaros (os mais antigos da Ásia e as muitas pessoas já há quatro mil anos que os chineses são inimigos), em vez de serem levados a uma campanha ativa , não obstante, exercem vencedores. Estou tártaro chamar as pessoas que vieram para as partes do norte do infa-parede mais além da China, que se estende de oeste para leste, três centena de milhas e mais germanica continuou como uma sériede demandas foram excluídas do ataque do governo Dào . China pessoaspróprios, de antigos vezes por causa do fracasso da letra R. chamada Tat (*nota do tradutor: em vez de Tart). Ela é uma velha Tartária, do leste até agora os europeus reconheceram, e as idéias ocidentais, onde Samahania, Tanya, niuaht, Niulhan e como o trono de um menor tártaros e do Reino Cascarnimirum para o mar para o leste sobre o Japão, onde o lado Anian o United Queuira separados, se no entanto, esta não é a água, e nenhuma restrição. Mas não é a mente, habitar neste lugar, todo o eoure para descrever as guerras com a China, no últimos anos, mas unicamente que o que está em minha presença um trabalhodepois de terminar a escola. O outro é o epítome da história do Sinicarum da mesma maneira. Em ordem a ordem, como e em que forma estes tenham sido nascido, um pouco mais profundo para

perguntar. Tártaro até mesmo uma vez ocupou a China. É claro, portanto, tártaro occidentaliores velho Tartary (da qual João Paulo Venetian e Ayton) , quando quase a totalidade dosÁsia em sua província, China também travada (a região Catayo e Mangin John Paul o Venetian e Ayton chamada) Na frente de um grande Tamerlani vezes China, levou prisioneiro, que não teve, para alguns escritores, como faultily. Fuilssent os tártaros foram conduzidos para fora da do Sinai, quando ele foi perto, de fato, tem floresceu, em que tempo, de claro, sobre o yeere do Senhor, M.CCCC.VI Taqungus, a segunda Taimingae A família é Imerator, em paz para o todo da China a Sua autoridade, eu quero dizer , de todas as províncias, que estão encerradas dentro do muro deum grande: Dào ter travado guerra contra os tártaros, os venezianos toques, (como é clara a partir da história chinesa e Cronologia). Nestes últimos anos, os conquistadores após a expulsão dos tártaros em tudo, o todo, o mais poderoso império, a família da extinção de um Sunga imperial autoridade, ter tomado posse de, no a ano do curso M.CC.LXXVIII (1278)? e tão pacificamente por muitos anos, as EFSs 70. nouastabilita família cujos membros ïuenit eles chamaram, a partir da bandeira. sucessão contínua . Na meio tempo, Sinicis (os chineses), com outras delícias que foram quebrados fora, colocar no caráter do chinês tradução, e pouco por pouco as riquezas dos tartárico iletrados vezes, também, foram enfraquecidos em paz, a China é pelo vôo.

História Revisionista da HISTÓRIA CHINESA 'MAIS ANTIGA' por
A. Fomenko, “History, Science or Fiction?”

(A série de 7 volumes é como nenhuma outra na história revisionista. Aqui está um trecho que se refere à sua única lista parcial de estudos acadêmicos de muitos, muitos livros e documentos.)

“ *Em particular, pesquisamos exaustivamente os seguintes textos: a Bíblia (tanto o Antigo como o Novo Testamento), Talmud, Torá, o Novo e o Antigo Testamento 'Apócrifos', Alcorão, o Livro de Mórmon, Popol Vuh (o Livro Sagrado de o povo americano K'iche Maia, Heródoto, Tito Lívio, Cláudio Ptolomeu, Homero, Gaius Suetônio Tranquilo, Publius Cornélio Tácito, Marcus Tullius Cícero, Plutarco, Tucídides, Xenofonte, Platão, Aristófanes, Ovídio, Políbio, Pausânias, Virgínia , Strabo, Diodorus Siculus, Ammianus Marcellinus, Josephus Flavius, The Aggadah (contos aramaicos), Appian of Alexandria, Apollodorus, Eutropius, Sextus Aurelius Victor, Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Paulus Orosius, John Malalas, Marco Polo, Carpine, a Epopéia da 'antiga' Índia 'Mahabharata', a Epopéia da 'antiga' Pérsia 'Shahnameh' (Ferdowsi), o 'antigo' verso heróico germânico , o 'antigo' Old Norse Edda 'Elder Edda', Geoffrey de Monmouth, Nennius, The Anglo-Saxon Chronicle, Raphael Holinshed, Saxo Grammaticus, A Lenda do Rei Arthur, As Lendas de Alexandre, o Grande, A Lenda de Tróia, as antigas Lendas francesas, algumas fontes muçulmanas importantes, indo além Niketas Choniates, Anna Komnene, Procópio de Cesaréia (e alguns outros autores bizantinos), Geoffrey de Villehardouin, Robert de Clari, 'A crônica primária' (ou 'Conto dos anos passados') e as outras grandes crônicas russas (incluindo as crônicas siberianas), o multivolume épico russo 'A crônica ilustrada de Ivan, o Terrível' (Litsevoy Svod) (não muito tempo atrás, finalmente publicado pelo Moscow publicar casa Akteon), Mavro Orbini, Philostratus (Vida de Apolônio de Tiana), Jâmblico Calcidensis , Diógenes Laércio, Porfírio de Tiro, Bartolomé de las Casas, Bernal Díaz del Castillo, as obras de alguns dos Padres da Igreja, as antigas obras cronológicas e tabelas (Joseph Juste Scaliger, Dionysius Petavius, Matthew Blastares e muitos outros. ”*

A China e a Tartária foram interligadas ao longo da história moderna que remonta a 1200 DC. Existem

muitos preconceitos ligados à história chinesa . Hoje ele é pensado que ele é excepcionalmente antiga, que seu namoro é absolutamente confiável, que em muitos aspectos, precede a história europeia. O equívoco comum é que a cronologia supostamente chinesa é solidamente baseada em várias notas astronômicas dos "antigos chineses", que nos permitem datar inequivocamente os eventos dos "antigos chineses". Analisamos a astronomia e a história chinesas. Mostramos que datando as primeiras observações astronômicas em China para supostamente do sexto milênio aC é um erro grave, como a alegada referência às manchas solares nas louças chinesas do suposto quarto milênio aC. A astronomia chinesa de supostamente o segundo milênio aC nas conchas e tartaruga conchas também pertencem ao os mesmos fantasmas. Como isso se torna claro, os PRIMEIROS obser- vatories e astronômico permanente serviço apareceu na China não mais cedo do que o 19o século.



CHINESE AND TARTAR MALE HEAD-DRESSES.

THE MOST ANTIGA chinês horóscopo do neto do amarelo (Huangdi) Emperor Xuanyan-shi (que supostamente governou em 2637-2597 aC) em datas fato aos 6 de março de 1725 de acordo com Julian calendário, ou seja, o XVIII século! Ele parece que o mais antigo chinês Yellow Emperor que introduziu a época de o 'Grande Beginning' na China é o primeiro Dinastia Manchuriana Shì-Tzu- Zhang-Huángdì Shun-Chih (1644-1662), ou seja, viveu no século 17, e não na 'mais profunda antiguidade'. Os fatos astronômicos provar que o mais antigo (chinês calendário 60-year ciclo) era na verdade introduzido para o primeiro tempo não até o XIII século.

Nós têm dedicado uma grande seção em [5V2] para os chineses cometas - o mais importante espinha dorsal da chinesa cronologia. Nós já estudou os chineses cometa catálogos em detalhes. Para concluir que a únicacometa, com base no que ele poderia ter sido possível para tentar e tentativapara provar a validade da cronologia chinesa, é o cometa Halley. O resto dos cometas são absolutamente inúteis para a verificação da cronologia da China como bem como de qualquer outra antiga cronologia. A história inicial da China até o ***século 15 é na verdade a história da Europa, do Mediterrâneo , incluindo Bizâncio*** . As crônicas históricas que narram sobre a Europa foram trazidos para a China por os Hordian conquistadores não até o 14 th-15 th séculos. Mais tarde, após o 17o século, na China, essas crônicas foram erroneamente entendida como dando uma conta de supostamente 'antiga história chinesa'. Foi fácil cometer um erro, especialmente porque na China para escrever eles usavam hieróglifos, ou seja, simplesmente imagens. A compreensão das imagens em hieróglifos intrinsecamente depende do idioma. Os mesmos hieróglifos são lidos de forma totalmente diferente, dependendo sobre quem os está lendo: um chinês, um japonês, um vietnamita, etc.



os nomes próprios são representad os pelos hieróglifos por meio de encontrar

semelhantes sonoridade hieróglifos EM THE APLICAD A IDIOMA.
Daí o Agrafia e, portanto, a leitura, contemporânea para nós, de um antigo nome chinês depende consideravelmente de quem exatamente traduziu ORIGINALMENTE na escrita hieroglífica: um japonês, um chinês ou um coreano ... Além disso, a linguagem também evolui. Um nome que usado para soar um caminho seria adquirir um som completam ente diferente em várias centenas de anos no evoluída linguagem-mesmo se os HIEROGLYPHS, que ele foi escrito com, permaneceu a mesma.

O Sr. Fomenko tem essa teoria notável de que a história mudou e quando isso acontece, ela se duplica com nomes e locais diferentes, mas essencialmente a mesma história pode ser decodificada e identificada com sua origem medieval . O que é intrigante é essas mudanças não são aleatórias: Há um Greco-bíblico turno de 1800 anos ... Há uma cristã-romana mudança de cerca de 1000 anos ... E há um 333 ano de mudança e também a 100 ano turno que quando aplicada corrigido, relacionar diretamente de volta para históricas datas anteriores os primeiros registros de história encontrada em qualquer lugar começando em 1200 AD.

A nova cronologia Um breve resumo

Nos volumes 1, 2 e 3 de *História: Ficção ou Ciência?* Anatoly Fomenko e seus colegas afirmam que:

1. Que relatos diferentes dos mesmos eventos históricos são freqüentemente 'atribuídos' a datas e locais diferentes por historiadores e tradutores, criando múltiplas "cópias fantasmas" desses eventos; essas "cópias fantasmas" costumam estar desatualizadas em séculos ou mesmo milênios e acabam sendo incorporadas à cronologia convencional;
2. Que esta cronologia foi amplamente fabricada por **Joseph Justus Scaliger** no *Opus Novum de emendatione temporum* (1583) e *Thesaurum temporum* (1606), e representa uma vasta gama de datas

produzidas sem qualquer justificativa, contendo as sequências repetidas de datas com deslocamentos iguais para múltiplos dos principais cabalísticos números 333 e 360;

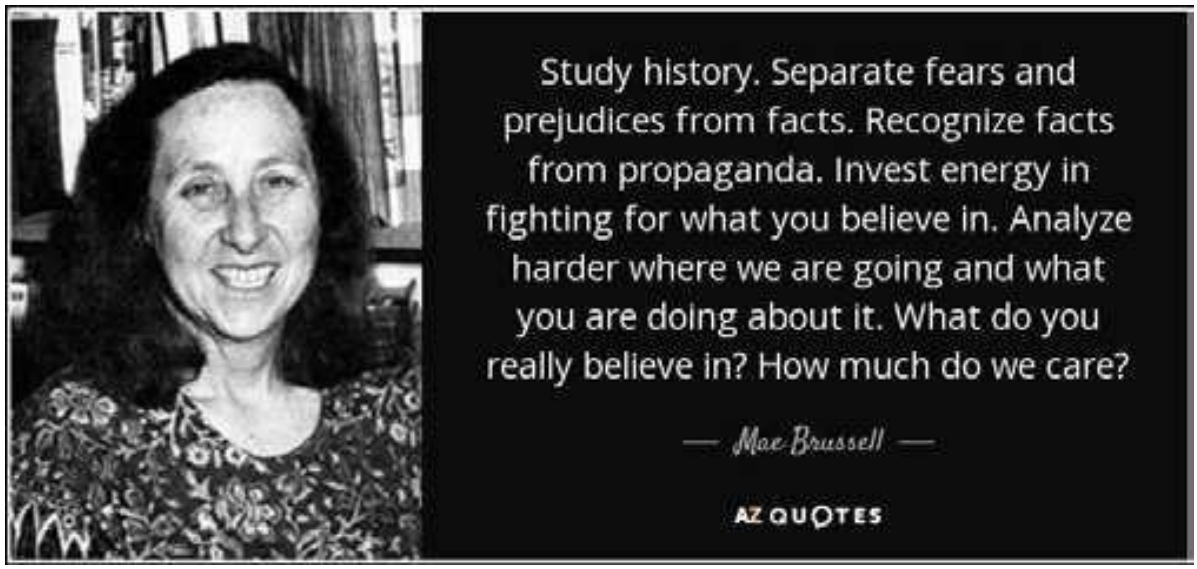
3. Que esta cronologia foi completada pelo **jesuíta** Dionysius Petavius em *De Doctrina Temporum* ,
1627 (v.1) e 1632 (v.2);

4 Isso **arqueológico** namoro, **dendrocronológica** namoro, **paleográfica** namoro, numismática namoro, **carbono namoro** , e outros métodos de datação de fontes antigas e artifatos conhecidos hoje estão erradas, não exata ou dependente na cronologia tradicional, que a sua utilização em conjunto como 'confiming 'um ao outro é uma falácia estatística - probabilidades não podem ser adicionadas.



5. Isso não é nem um único documento em existência que pode ser confiavelmente datado mais cedo do que o 11º século; que a maioria dos 'antigos' artefatos pode encontrar outro depois consensual explicação;
6. Que histórias de **Roma Antiga** , **Grécia** e **Egito** foram criados durante o **Renascimento** por **humanistas** e **clérigos** principalmente sobre a base de documentos de sua própria tomada;
7. Que o **Velho Testamento** é uma versão de eventos da quatro teenth a XVI séculos AD em Europa e Bizâncio,
contendo 'profecias' sobre eventos 'futuros' relacionados no Novo Testamento, que é uma versão dos eventos de 1153 a 1186 DC;
8. Que a história das religiões se desenrola da seguinte forma: o período pré-cristão (antes do século XI e JC), o Cristianismo Báquico (século XI-XII , antes e depois do JC), o Cristianismo JC (século XII-XVI) e seus subseqüentes mutações no cristianismo ortodoxo, catolicismo e islamismo;

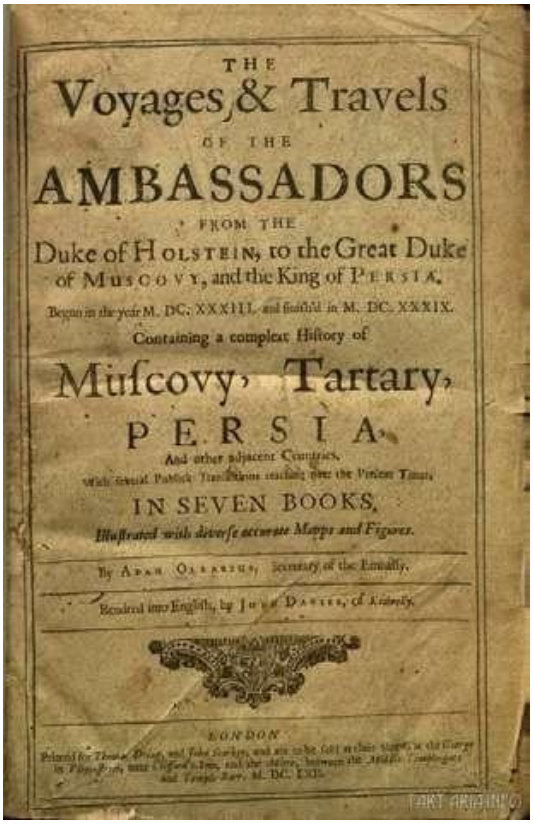
9. Que o protótipo mais provável do Jesus histórico foi Andrônico (supostamente de 1153 a 1186 DC), o imperador de Bizantino; conhecido por suas reformas fracassadas, seus traços e ações refletidas em 'biografias' de muitas pessoas reais e imaginárias ;
10. Que o **Almagesto** de **Cláudio Ptolomeu** , tradicionalmente datada de cerca de 150 dC e conside- rado para ser o canto de pedra da clássica história, foi compilado no XVI e XVII séculos de astronômicos dados do nono ao décimo sexto séculos.



11. Que 37 horóscopos egípcios completos encontrados em Denderah, Esna e outros templos têm soluções astronômicas válidas únicas com datas que variam de 1000 DC até 1700 DC;
12. Que o **Livro de Apocalipse** que sabe de contém um horóscopo que é datado de 25 de Setembro de
    - 10 de outubro de 1486 compilado pelo cabbalista **Johannes Reuchlin** .
13. Que os horóscopos encontrados nas tabuinhas sumérias / babilônicas não contêm dados astronômicos suficientes, conseqüentemente, eles têm soluções a cada 30-50 anos. sobre o tempo de eixo e são , portanto, inútil para fins de namoro;
14. Que os chineses tabelas de eclipses são inúteis para a namorar como eles contêm também muitos eclipses que não ocorreu astronomicamente; que as tabelas chinesas de cometas, mesmo que verdadeiras, não podem ser usadas para datação;
15. Que todas as grandes invenções como pólvora e armas, papel e impressão foram feitas na Europa, em
    séculos décimo ao décimo sexto ;
16. Isso romano antigo e estátuas gregas, mostrando domínio perfeito da anatomia humana são falsificações trabalhada no Renascimento , quando, de acordo com a Fomenko, tal comando foi para a primeira

---

vez alcançada.



THE

Voyages & Travels

OF THE

AMBASSADORS

FROM THE

Duke of HOLSTEIN, to the Great Duke of MUSCOVY, and the King of PERSIA.

Begun in the year M. DC. XXXIII. and finished in M. DC. XXXIX.

Containing a compleat History of

Muscovy, Tartary, PERSIA,

And other adjacent Countries.

With several Publick Transactions touching the Present Times.

IN SEVEN BOOKS,

Illustrated with diverse accurate Maps and Figures.

By ADAM OLEARIUS, Secretary of the Embassy.

Rendred into English, by JOHN DAVIES, of Kidwelly.

LONDON

Printed for Thomas Dring, and John Starkey, and are to be sold at their shops in the Temple-Cloysters in Fleet-street, near Chancery-Lane, and the shop between the Middle Temple-gates and Temple-Barr. M. DC. LVI.

PART ARCHIVE

Contents

CHAPTER		PAGE
XXXIV.	Of the Province of Peyn—Of the Chalcedonies and Jasper found in its River—And of a peculiar Custom with regard to Marriages	97
XXXV.	Of the Province of Charchan—Of the kinds of Stone found in its Rivers—And of the Necessity the Inhabitants are under, of flying to the Desert on the approach of the Armies of the Tartars	98
XXXVI.	Of the Town of Lop—Of the Desert in its Vicinity—And of the strange Noises heard by those who pass over the latter	99
XXXVII.	Of the Province of Tanguth—Of the City of Sachion—Of the Custom observed there upon the Birth of a Male Child—And of the Ceremony of burning the Bodies of the Dead	101
XXXVIII.	Of the District of Kamul, and of some peculiar Customs respecting the Entertainment of Strangers	106
XXXIX.	Of the City of Chinchitalas	108
XL.	Of the District of Succuir, where the Rhubarb is produced, and from whence it is carried to all parts of the World	110
XLI.	Of the City of Kampion, the principal one of the Province of Tanguth—Of the nature of their Idols, and of the Mode of Life of those amongst the Idolaters who are devoted to the services of Religion—Of the Almanac they make use of—And the Customs of the other Inhabitants with regard to Marriage	111
XLII.	Of the City of Ezina—Of the kinds of Cattle and Birds found there—And of a Desert extending forty Days' Journey towards the North	114
XLIII.	Of the City of Karakoran, the first in which the Tartars fixed their Residence	115
XLIV.	Of the Origin of the Kingdom of the Tartars—Of the Quarter from whence they came—And of their former Subjection to Us-khan, a Prince of the North, called also Prester John	116
XLV.	Concerning Chingis-Khan, first Emperor of the Tartars, and his Warfare with Us-khan, whom he overthrew, and of whose Kingdom he possessed himself	118
XLVI.	Of six successive Emperors of the Tartars, and of the Ceremonies that take place when they are carried for Interment to the Mountain of Altai	120
XLVII.	Of the Wandering Life of the Tartars—Of their Domestic Manners, their Food, and the Virtue and useful Qualities of their Women	123
XLVIII.	Of the Celestial and Terrestrial Deities of the Tartars, and of their Modes of Worship—Of their Dress, Arms, Courage in Battle, Patience under Privations, and Obedience to their Leaders	126
XLIX.	Of the Tartar Armies, and the manner in which they are constituted—Of their Order of Marching—Of their Provisions—And of their Mode of attacking the Enemy	128
L.	Of the Rules of Justice observed by these People—And of an imaginary Kind of Marriage contracted between the deceased Children of different Families	131

A tentativa da Wikepedia de desmascarar o trabalho do Sr. Fomenko :



"A **nova cronologia** é uma teoria da conspiração russa pseudo - histórica que argumenta que eventos da antiguidade geralmente atribuídos às civilizações do Império Romano, Grécia Antiga e Egito Antigo , na verdade ocorreram durante a Idade Média, mais de mil anos depois. A teoria propõe, ainda, que a história do mundo antes de 1600 AD tem sido amplamente falsificada para atender os interesses de um número de diferentes conspiradores, incluindo o Vaticano, o Santo Roman Empire, e a Casa Russa de Romanov, tudo funcionando para obscurecer a "verdadeira" história do mundo centrada em torno de um império global chamado de " Horda Russa ". Central para a nova cronologia do Sr. Fomenko é sua afirmação da existência de um vasto Slav- império turco, que ele chamou de "Russian Horde", que ele diz desempenhou o

papel dominante na Eurásia história antes do 17o século. Os vários povos identificados na história antiga e medieval , desde os citas, hunos, godos e búlgaros, passando pelos Polyane, Duleby, Drevliane e Pechenegs, até em tempos mais recentes , os cossacos, Ucranianos, e bielorrussos, são nada , mas os elementos da única Horde russo.

Ele afirma que Jesus viveu no século 12 DC e foi crucificado na colina de Josué; que a Guerra de Tróia e as Cruzadas foram o mesmo evento histórico ; e que Genghis Khan e o

Os mongóis eram na verdade russos, que as terras a oeste das 13 colônias que agora constituem o oeste e o centro-oeste americano eram uma parte do extremo leste do "Império Siberiano-americano" antes de sua desintegração em 1775, e muitas outras teorias que contradizem o convencional historiography para dizer o mínimo.

Fomenko afirma que o protótipo mais provável do Jesus histórico foi Andrônico I Comneno (supostamente de 1152 a 1185 DC), o imperador de Bizâncio, conhecido por suas reformas fracassadas , suas características e ações refletidas em 'biografias' de muitas pessoas reais e imaginárias. [18] O Jesus histórico é uma figura composta e reflexo do profeta Eliseu do Velho Testamento (850–800 AC?), Papa Gregório VII (1020? –1085), São Basílio de Cesaréia (330–379), e até mesmo Li Yuanhao (também conhecido como Imperador Jingzong ou "Filho do Céu" - imperador de Xia Ocidental , que reinou em 1032–1048), Euclides, Baco e Dionísio. Fomenko explica as aparentemente vastas diferenças nas biografias de estas figuras como resultante da diferença em idiomas, pontos de vista e prazo dos autores das referidas contas e biografias. Ele afirma que o Jesus histórico nasceu no Cabo Fiolent, na Crimeia, em 25 de dezembro de 1152 d.C. e foi crucificado em 20 de março de 1185 d.C., na colina de Josué, com vista para o Bósforo.



O Sr. Fomenko também mescla as cidades e histórias de Jerusalém, Roma e Tróia em "Nova Roma" = Jerusalém Evangélica (nos séculos 12 e 13) = Tróia = Castelo de Yoros. Para o sul da Yoros Castelo é de Joshua Colina que Fomenko alega é a colina do Calvário descrita na Bíblia. Fomenko afirma que a Hagia Sophia é na verdade o templo bíblico de

Salomão. Ele identifica Salomão como o sultão Suleiman, o Magnífico (1494–1566).

No entanto, de acordo com o Sr. Fomenko, a palavra "Roma" é um espaço reservado e pode significar qualquer uma das várias cidades e reinos diferentes . Ele afirma: a “Primeira Roma” ou “ Roma Antiga ” ou “Mizraim” é um antigo reino egípcio no delta do Nilo com sua capital em Alexandria, que a segunda e mais famosa “Nova Roma” é Constantinopla, e que o a terceira “Roma” é constituída por três cidades diferentes: Constantinopla (novamente), Roma na Itália e Moscou. Também de acordo com o dele afirma que Roma na Itália foi fundada por volta de 1380 DC por Enéias e Moscou como a terceira Roma era a capital da grande “Horda Russa”.

A ÉPOCA DE THE XIII CENTURY
Excerto 'História, Ciência da Ficção', Capítulo 8

1. A divisão do RESTOS DE RÚSSIA-HORDE ENTRE os Romanov e os EUA, que ocorreu em meio aos destroços da American TERRITÓRIOS DOS DO IMPÉRIO IMEDIATAMENTE APÓS os Romanov' VITÓRIA SOBRE 'Pugachev'.

No século XVIII existia outro estado 'tártaro' - a Tartária Independente com capital em Samarcanda [1118], v.2, p.682-684. Foi outra grande 'lasca' da Horda-Rússia. Ao contrário de Moscou Tartária, o destino de este estado é conhecido. Ele foi conquistado por os Romanovs no meio do XIX século. Samarkand, o capital social do Independent Tartária, foi apreendido pelo Roma- NoVs exército em 1868 [183], parte 3, p.309. Antes da derrota de Pugachev a toda a Sibéria era sobre a todo um país independente dos Romanov. Havia vários estados. Somente após a vitória sobre o 'Pugachev' o Romanovs começou a 'lugar' no mapa da Rússia os nomes dos países famosa na antiga russo história - os países de províncias de o " Mongol Empire [4V2], ch.2: 20.

Por exemplo, Perm e Vyatka. Na verdade, Perm medieval é a Alemanha e Vyatka medieval é a Itália. Esses nomes das antigas províncias imperiais estavam no brasão de armas russo. Após a dissolução do Império, os Romanov começaram a reescrever a história da Rússia. Em particular , foi necessário realocar esses nomes da Europa Ocidental para algum lugar distante, no deserto. O que foi feito. Mas só depois da vitória sobre o Pugachev. Notavelmente, foi feito muito rapidamente. O Romanovs começou a substituir os revestimentos de braços dos russos cidades e regiões única no segunda metade do XVIII século. No todo em 1781 [4V1], ch.10: 2 e [4V2], ch.2: 20. A mudança dos casacos de braços começou a 6 anos após a vitória sobre Pugachev - a última independente Hordian Czar, ou o militar comandante do Czar de Moscou Tartária.

De acordo com os mapas do XVIII século, a fronteira de Moscou Tartária foi muito próximo a Moscou. Essa proximidade perigosa preocupava muito os Romanov. É possível que ele era a razão para Pedro o Grande para fazer uma decisão para mudar a capital de mais longe, para as pantanosas costas do Golfo da Finlândia. Aqui a nova capital foi construída - São Petersburgo. Esta loca ção era conveniente para os Romanovs. Agora o capital social era muito longe do Hordian Tartária. Além disso, no caso de uma invasão a partir da Sibéria-americano Horde, que iria ser mais fácil para fugir para o oeste a partir de St. Petersburgo do que de Moscou. Mente você, por algum motivo eles não temem invasão do mar para o oeste. Em São Petersburgo

que é possível a bordo de um navio feito pronto na porta do czar castelo e rapidamente embarcar para Ocidental Europa - para amigos e parentes, para o histórico pátria da casa de Romanov.

O oficial explicação dos Romanovs para realocar o capital social da Rússia de Moscou para São Petersburgo não foi muito convincente. Eles disseram que Peter I estava 'abrindo uma janela para a Europa', já que era mais fácil negociar de lá. Mas era possível negociar nas costas do Golfo da Finlândia sem mover a capital para lá. Eles poderiam simplesmente ter construído um grande porto comercial e uma cidade ao lado dele. Mas por que eles precisam para fazer isso o capital social do país?

Além disso, na Sibéria torna-se um lugar para o exilado somente após a derrota dos Romanovs' de Pugachev no fim do XVIII século. Antes de este eles exilados pessoas para Solovki, ou seja Solovetsky arqui- pelago. Em qualquer caso, para o Norte, mas não para a Sibéria. Deixe -nos ver quando os regulares exilados para a Sibéria começou. Em particular, Tobolsk tornou - se um local de exílio apenas a partir de 1790, quando A.N.Radishev era

lá exilado [797], p.1092; [4v1], ch.11 . Desde então, Tobolsk se tornou o lugar PERMANENTE de exílio. Por exemplo, os dezembristas foram exilados lá. Mas antes de 1790, ao longo de quase todo o século XVIII, ninguém foi exilado em Tobolsk por algum motivo [4v1]. Ch.11. A grande governamental sistema de Sibéria exílio e da Sibéria duro de trabalho foi criado unicamente no XIX século.

EUA

Voltemos à questão de quando e como os EUA foram estabelecidos. 'Durante a guerra de independência da América do Norte em 1775-1798 ... um estado independente - os EUA foram formados' [797], p.1232. E aqui percebemos que, SURPREENDENTEMENTE, COINCIDE COM O FIM DA GUERRA COM 'PUGACHEV' NA RÚSSIA. 'Pugachev' foi esmagado em 1775. Tudo se encaixa . ***'A Guerra da Independência' na América do Norte foi a luta contra a enfraquecida Horda Russa*** . Os Romanovs atacou a horda do Ocidente. E a partir do leste em América - que foi atacado pelos americanos "lutando pela independência". Hoje somos informados de que os americanos supostamente lutaram por sua "independência da Grã - Bretanha". Na verdade isso foi uma batalha para o parcelamento do vasto território americano de Moscou Tartária deixado sem qualquer administração central. Para não perder a divisão, as tropas americanas estavam ansiosas para chegar ao Oeste e ao Noroeste. George Washington se tornou o primeiro presidente dos EUA em 1776 [796], p.1232. Parece que ele se tornou o primeiro novo governante nas terras americanas da Horda Russa. Os fatos da guerracom a Horda 'Mongol' foram apagados das páginas dos livros de história americana . Como foi o facto da existência de Moscou Tartaria sobre o todo. A guerra entre os EUA e os restos da Horda *continuou até a segunda metade do século XIX* . O Alasca, que permaneceu russo por um período particularmente longo, foi "comprado" dos Romanov pelos americanos apenas em **1867** [797], p.1232.

Assim, os EUA foram fundados em 1776
a partir do americano lasca de o 'Mongol' Império.

Uma vez que os mouros eram os tártaros de acordo com a arquitetura gótica em todo o mundo, mas principalmente nas Américas, isso significa que os europeus modernos não construíram nenhuma dessas estruturas greco-romanas / góticas na América do Velho Mundo, por causa de um anterior avançado Amer - civilização americana chamada Mu'urs (mouros) e índios berberes (Índia), todos um e o mesmo povo, porque ambos são Khmer (Khan / Khem / Shem / Kam / Ham / Sam / I Am) pessoas da Índia Superior que civilizou o mundo. Neste post está um mapa da Índia Superior

nas Américas. Esta mapa é muito significativo, porque demonstra que as Américas é a Ásia Major / Ásia adequada, aka, o Oriente (Leste).

Ele realmente faz todo o sentido que antiga Grécia e Roma antiga era em Old World América, porque os Americas é o Verdadeiro do velho mundo, e o berço da civilização, como nós ter já provado correta, na minha anterior do blog post, "As Américas é Atlantis e a origem da antiga egípcia Civilização ". Este meio que tudo no próximo Oriental é apenas um reflecção do grande ocidental (Extremo Oriente: Oriente).

Além disso, eles encontraram moedas gregas e romanas nas Américas, então não há nada de novo sobre as Américas e a Grécia e Roma também estavam na América do Velho Mundo. É difícil para as pessoas a sub posição que tudo no próximo Oriental é apenas um reflexo de tudo o que nós teve primeiro no

Américas. Sim, incluindo o Egito (Atlântida), porque o Egito era uma civilização blackamoor global: as Américas são o antigo Egito Tameri (a terra dos Muurs / a terra de Maria), porque o antigo deus egípcio Ptah (uma divindade egípcia pré - dinástica / deus atlante) é a partir das Américas. Sim, Ptah (Judá) é a partir das Américas, porque o seu território era Ptah / Utah / Judah território que cobriu México e vários estados: Califórnia, Utah,Nevada, Arizona, Oklahoma, Missouri e Texas. Além disso, Ptah era também o chefe deus de Luxor em Memphis, Tennessee, que foi nas Américas. Por favor, leia esta postagem antiga do Facebook , que demonstra que a Antiga Luxor era no Velho Mundo América:

UK flag (1801), representa um monte, combina Santo André e São George bandeiras, três típicos maçônicas cores (a maioria das poderosas nações azul, branco, vermelho -PO, EUA, França, Rússia). O branco representa a pureza (comando sagrado), o vermelho representa o controle da legislação (financeiro), o azul representa mili- poder tário (como a bandeira da OTAN). O simbolismo dos templários octogonais está claro na bandeira da Union Jack. Como UK-Londres é o núcleo da realeza real (a colméia para a abelha-rainha).

O que é interessante aqui é o que aconteceu em tempos antigos com a nobreza dos negros, como parece ter sido apagado fora do oficial história. Nobreza, Nobel vem do “ céu celestial ” (portanto, as pessoas se relacionam com as estrelas), Небо (Nebo) em russo (céu). As sagas de Nibelungs da Alemanha podem ser explicadas por meio dessa etimologia. Especificamente, sobre esta , porque o “bizarro” fato de que o revestimento de braços de Alemão cidade Coburg mostra uma classificação de preto príncipe ou pretas pessoas Royalty ramo (pelo caminho foneticamente Coburg = CB = KB = Kaaba).

Mergulhando nos antigos conceitos metafísicos egípcios (cópticos, novamente CP = KB), o KA é a força vital ou espírito (energia interior que nos mantém vivos, isso é fácil de desenhar ou imaginar dentro de uma fotografia kyrliana que mostra a aura azul que todas as coisas vivas têm), e o BA é a alma, ou o que sobrevive a essa matriz física além da morte. Portanto, aqui poderíamos passar por "noções além da morte", entidades (anjos ou demônios) e o conhecimento antigo para nos comunicarmos com eles (lembre-se, e deve haver uma razão para isso, todos os sistemas religiosos tradicionais, e de religiões abraâmicas curso proíbem qualquer tentativa de fazer isso).

Portanto, "mouro" tem dois significados:

- relacionado às habilidades de navegação (marinheiros)
- pessoas de pele escura (marrom, marrom ou até mesmo negras)

Isso me traz o fato de que os antigos fenícios, talvez eles não fossem simplesmente de “ pele escura ”, mas até mesmo negros . Eu não quero para se concentrar esta (como muito pessoas faz) em um racial debate. O mundo antigo tinha reis brancos, pretos ou amarelos. Estou interessado em saber por que os negros caíram em uma espécie de desgraça infeliz em todo o mundo.

Alguns historiadores argumentam que o brasão dos negros (tantos na Alemanha, por exemplo) pode ser explicado simplesmente como uma pequena facção da nobreza conquistada através da guerra quando os negros eram usados nas forças militares. Mas, como sabemos, a aristocracia é um círculo muito fechado. Posso entender que foram usados na guerra e recompensados de alguma forma por isso, mas não amplamente colocados em posições de alta nobreza .

Eliminação dos mouros da América do Norte e reescrita da história americana

(Crédito para Marcia Romalho no The Blue on Face Book)

Os territórios do Canadá, Estados Unidos e México eram conhecidos como Índia Superior e foram povoados pelas mesmas pessoas que foram varridas pelo oceano durante a Revolução Russa (**1917**) e a Revolução **Alemã** de **1918-1919.** A Revolução Russa só pode ter exterminado a 5 década longo banho de sangue que matou 100 milhões de russos Tartarians. Como o Os tártaros da Velha Ordem foram eliminados da Nova Ordem Mundial. Romanov dividiu o território imperial em terras canadenses, americanas e mexicanas, tomou o poder mundial e reescreveu a história das Américas.

Após tomar posse de Newfoundland e Nova Scotia, os agentes da NWO alcançaram New Amsterdam (atual New York), Washington e os Grandes Lagos da América do Norte, estabelecendo-se em Milwaukee, Chicago e Detroit. A partir daí, eles organizaram o massacre de dezenas de milhões de búfalos, vacas e cavalos selvagens e transformaram as linhas de montagem das fábricas de carros elétricos em carros a óleo . Ele foi necessário varrido para longe todos os férteis terras de sua origem habitantes. Ele foi então que o massacre de homens e animais começaram.

O NWO ordenou os 'nativos índios, (lembre-se, Christopher Columbus foi como um grande navegador que ele pensou que ele desembarcou em India..hence “americanos índios” foram nomeados!), Para deixar as suas terras e marcha sem água ou comida para dias nós sabemos como o Trail of Lágrimas. O objectivo era a exterminá- los, sem gastar munição. Outros foram mortos em sua própria terra através de mantas impregnadas com varíola. Talvez muitos de eles foram para alimentar de Chicago carne indústrias, misturados com os de seus rebanhos. De acordo com oИгор Шкурин ensaio em Tartar- ia-Info, “cerca de 50.000 pessoas trabalhou nos matadouros e cerca de 1.200 animais foram abatidos por hora”. A essa altura, todas as fábricas, indústrias e propriedades já haviam mudado de mãos e lentamente seriam reunidas em futuras corporações. Açúcar, cerveja, algodão, álcool, milho, armas, bancos, papel- moeda, empresas de petróleo , cassinos, serviços financeiros , veículos, ferrovias, instalações corporativas , saúde sistema, aviões, supermercados , educação e pesquisa, cimento, cobre, aço, turismo, tecnologia da informação , energia, ouro, diamantes, aviões bombardeiros . No Sul, onde nunca houve segregação, escravos ou “subordinação negra”, a carnificina foi igualmente total. O que a História Oficial relata como uma “reconciliação entre o Norte e o Sul após oGuerra Civil ” nunca existiu. O massacre foi necessário assim

que o NWO poderia assumir todas as terras e recontar a história, ocultando a destruição e remit- ting -lo para um remoto passado. Legends como Mark Twain , em seguida, iria surgir, assinando romances que iria descrever um racismo (inexistente) , através dos olhos de Tom Sawyer e bonita (real)balão passeios nas aventuras de Huckleberry Finn.

Os mouros americanos originais eram provavelmente islâmicos

O Islã estava na América e teve uma grande influência na América, porque você tem um total de 565 nomes, 484 na América e 81 no Canadá, de aldeias, vilas, cidades, montanhas, lagos, rios e etc., são etimologicamente árabes; que foram designados pelos habitantes locais muito antes da chegada de Columbus. Muitos dos estes nomes são na verdade a mesma como nomes de islâmicos locais; Meca em Indiana, Medina em Idaho, Medina, em Nova York, Medina e Hazen em Dakota do Norte, Medina em Ohio, Medina no Tennessee, Medina no Texas, Medina e Arva em Ontário, Mahomet em Illinois e Mona em Utah, é apenas um pouco perceptíveis nomes no o início. A mais próxima análise dos nomes de nataltribos

irá revelar imediatamente sua ancestralidade etimológica árabe ; Anasazi, Apache, Arawak, Arikana, Chavin, Cherokee, Cree, Hohokam, Hupa, Hopi, Makkah, Mohician, Mohawk, Nazca, Zulu, e Zuni são única a alguns. Islam foi em todos os lugares nas Américas. Um simplesmente tem que olhar para isso, porque você pode ver a evidência da rainha Califia (California), para Allah-Bumya (Alabama), para Tallah- Hasse (Tallahassee), para Medina Ohio, para Moorestown New Jersey, para Islamorada Florida e para Al-hambra Califórnia; então, sim, os muçulmanos deixaram um grande impacto na América. O que acontecerá com os berberes / sarracenos (muçulmanos) das Américas?

Pois bem, já ouviste falar da Inquisição Espanhola, via Dum Diversas de **1452** , emitida pelo Papa, autorizando os cristãos a escravizar os sarracenos e os não crentes e a tomar as suas terras, porque ninguém desapareceu? É que todo mundo se tornou ignorante. ***Existem mais de 500 cidades e vilas em ESTADOS UNIDOS nomeados após os muçulmanos e uma grande parte da Europa como bem*** . Os livros didáticos, a história (sua história) e a educação de hoje são todos manipulados; lá- tona, ocidental Academics vai não obter -nos fora de nosso profundo sono, porque ocidental Academics é a Instituição que colocou NÓS O POVO (Lenape Muurs / Washitaw) para começar . Precisamos de nossas próprias instituições e acadêmicos que não sejam comprometidos por juramentos e acadêmicos ocidentais .

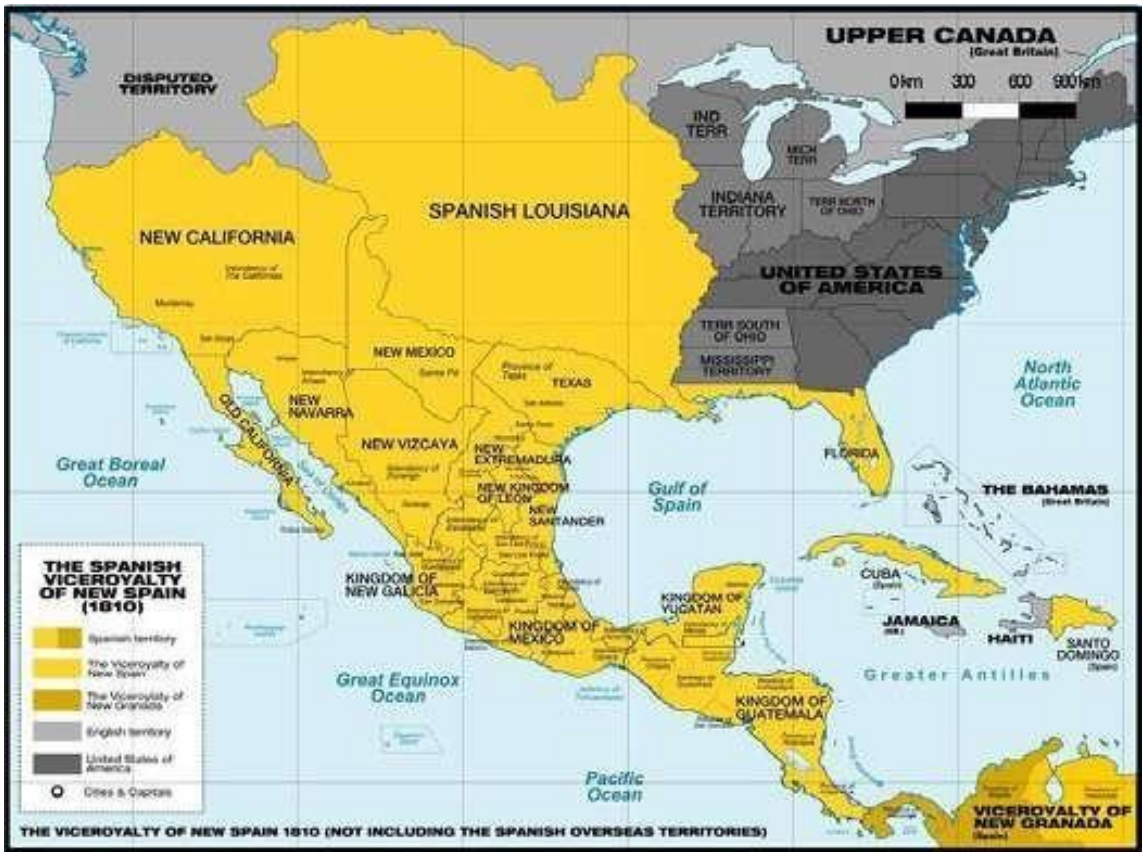
O mouro vem do Oriente (Extremo Oriente): O que também é interessante é que "Oriental significa estudioso ocidental que estuda o Islã", de acordo com o livro "Orientalismo", de Edward Said. O Islã veio do Oriente. Além disso, se você ler a subseção 4 desta Lei de Delaware , verá que os *índios Lenape eram anteriormente conhecidos como mouros* : Os Lenape eram Delaware Muurs / Moors, originalmente. No entanto, a palavra Lenape significa "NÓS, O PESSOA " (o Preâmbulo da Constituição dos Estados Unidos), ou " PESSOAS VERDADEIRAS ".

Lenape também significa Serpente / dragão (Naga / Nigga). Da mesma forma, nomes indianos como Sioux e Dakota também significam serpente ou dragão, porque os Muurs / índios se chamaram de acordo com asabedoria da Serpente que eles adoravam quando Muurs governava omundo: Mas de onde vem o Islã ? Veio de Meca Califórnia, Media Indiana,Meca Indiana ou Marrocos Indiana? Veio do Sufismo (Sophia), que era umaciência que vem da Índia? Será que todas as religiões vêm da Índia Superiornas Américas?

Agora, aos olhos dos Hijack Hebrews (Templars), também conhecidos como Sacro Império Romano, a Dinastia dos Habsburgos , a Terra Santa estava na posse de infiéis, também conhecidos como muçulmanos (Muurs);

portanto, eles foram autorizados, via Dum diversas de 1452, a tirar Jerusalém muçulmana (as Américas / Granda) dos Muurs, que eram sarracenos. Além disso, leia o Dum Diversas, que autorizou os Templários (cavaleiros de Cristo) a conquistar sarracenos e pagãos, tomar suas posses e submetê-los à servidão perpétua (escravidão). Esta bula papal e nenhum deles foram rescindidos, que é o problema atual que Muurs enfrenta nas Américas, como os sarracenos, que são os VERMELHOS, ou seja, a tribo perdida de Israel. Esta bula papal foi emitido contra os Muurs, como sarracenos, em ordem para tomar o nosso muçulmano em Jerusalém para longe de nós, que era Granada.

Aviso sobre o **1597 mapa de Granada Nova** , você vai ver o famoso sete cidades de Cibola, aka, as sete cidades de ouro, que cercam um lago no dito mapa. Granada tem o mesmo nome que a romã em espanhol. A palavra espanhola para a fruta é Granada e, portanto, o símbolo da terra prometida, porque a romã aparece pelas ruas de Granada na Espanha, conforme você vagueia pela cidade. A romã também está associada à terra prometida de Israel, porque um romã é uma metáfora para a riqueza do prometido terra





de Israel (Deuteronômio 8: 8); na Canção de Salomão, do Sulamith bochechas são comparados para metades de um
romã (Cant. 4: 3).

Por que todos os locais do milho foram destruídos, exceto o palácio do primeiro milho em Dakota do Sul (dragão / serpente), que ainda existe? Bem, porque os edifícios não se encaixavam na narrativa atual de que as Américas eram um Novo Mundo incivilizado, então a maior parte do velho mundo, enchente pré-lama , os edifícios foram destruídos ou convertidos em edifícios federais, tribunais, mansão do governador , Capitais edifícios, pós escritórios, estaduais edifícios, Universidades, e etc. maçonaria também significa "a alvenaria que estava livre," porque todos os europeus tinha que fazer era cavar a estes moura / Tartarian estruturas da lama após o grande cometa de 1811-1812, havia completamente destruído o Velho Mundo Ordem, via, enormes terremotos, enormes marés ondas, enormes vulcão erupções, um grande lama inundação, e etc. O Cherokee , onde as reais romanos e eles construíram tudo de a Arquitetura Greco- Romana e a Arquitetura Gótica Cherokee nas Américas. **Este mapa de 1810** mostra a Nova e a Velha Califórnia e terras de vastas terras da alegoria da Compra

da Louisiana .



Hoje nós ver o NWO tomada para baixo todos os Confed- Flags erate supostamente criados desde a Guerra Civil dias. A bandeira confederada foi apenas o mundo Federação da bandeira de nosso anterior Civilização e, até hoje, é o emblema do presente Marinha russa, o Novorossia bandeira, as cores do real Russian flag Federação e os símbolos de estado de muitos outros países. Incluindo a bandeira de um falso impériofabricado em uma ilha chamada Reino Unido que roubou-nos tudo, incluindo a história mundial .

Os russos imperiais navais forças lutaram na o americano Civil War na medida em que eles eram a grande força naval projetado para defender todas as terras imperiais dos invasores parasitas vindos do norte. Infelizmente, o exército Rus-Confederado foi derrotado e perdeu tudo. Todas as pessoas, terras, propriedades. A NWO venceu usando armas de energia superior para matar covardemente a população civil que dormia sem saber e para aniquilar a Estrela Fortalezas que defendiam nossas cidades e ilhas costeiras. Foi assim que dominaram todo o continente russo , transformando em pó algumas cidades imperiais da Federação Russa, outras em caricaturas chamadas de “exposições universais”.

Na Antártica, ainda podemos encontrar muitos pontos geográficos chamados Rus ou “Ross” como o Mar de Ross , Dependência de Ross, Embayment Ross, Plataforma de Gelo Ross, Ilha de Ross, - todos os vestígios de uma possível terra perdida chamada Hyperborea. No norte da Califórnia , temos Fort Ross. Fort Ross é um ex- russa posto em Sonoma County, Califórnia , onde 19 do século

Os russos se estabeleceram no território nativo de Kashia Pomo. Foi

esta- cido como um California State Parque em **1909** para proteger a sua única russo caráter e que é um dos o mais antigo California State Parks. Hoje o parque tem cultural e histórica significado para muitos grupos, incluindo as primeiras pessoas Kashia, Russos e Russo- americanos, nativos do Alasca e colonos da era do rancho . O NWO iria reescrever a história, inventando que ele tinha sido apenas uma luta entre brancos e negros, embora eles foram , assim, criando as primeiras raízes de racismo que eles iria nutrir a



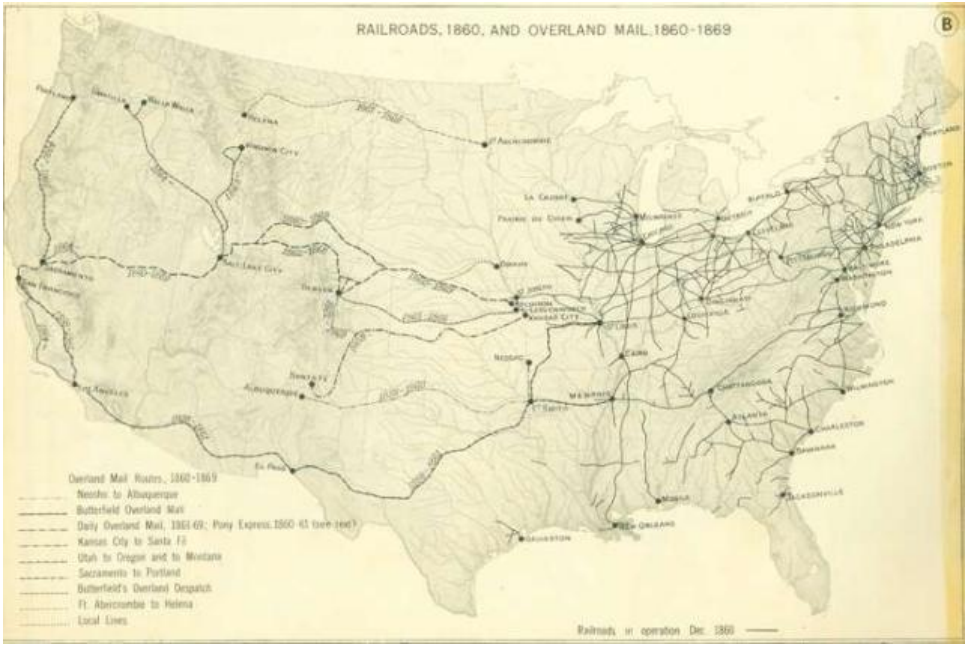
lançar futuras guerras raciais promovidas na década de 1960 e novamente agora, através da Antifa, BLM e Black Panthers. Na realidade, os líderes da NOM do Norte, do chamado Exército da União, foram os primeiros a segregar cerca de 180.000 soldados negros em regimentos chefiados apenas por homens brancos. Os soldados que tenham sido recrutados entre os africanos tribos, como este da África foi o primeiro continente a ser conquistado pelo NWO. Ele era de lá que Parasitas roubou trilhões em ouro e diamantes depois de exterminar todos os empresários colonos no que os historiadores chamam de Guerras dos Bôeres . No Exército da União da NWO , os negros não podiam alcançar nenhuma posição de liderança e eram enviados para a morte sem qualquer escrúpulo. Ele é bem conhecido que Parasitas não lutou ou pisou em um campo de batalha. Eles sempre enviaram outros para morrer em suas guerras. Esses exércitos mercenários iriam participar também no sangrento Revolução Russa, lutando na guerra civil que se seguiu (1918-1920). O exército de mercenários foram usadas em 'irregular warfare' e tinha passado a história como os “Hesse soldados”. Ele estava em esta dinastia que aqueles que pertencem à elite de parasitas agentes iria esconder por trás de muitos nomes.

Além disso- Moor Northwest USA Tartary

"Eu posso ver Rússia de minha casa" ~ Presidencial candidato Sara Palin Outras-Moor !, podemos ver uma linhagem direta de Igrejas ortodoxas russas construídas desde o Alasca para baixo através de Califórnia, de novo namoro de volta para o meio-18 th século, juntamente com acompanhamento de trem linhas que foi já entrega de correio em 1860 todo o caminho para Washington. Alasca e Rússia são apenas 58 milhas de distância em seu ponto mais próximo e há fortalezas ou defesas estão em vigor hoje, onde invasões do EUA se parecem a mais provável.



E assim a história continua ...



Em 1784 , com o incentivo da Imperatriz Cath-
erine the Great, o explorador Grigory Shelekhov fundou o primeiro assentamento permanente da Rússia no Alasca, na Baía de Três Santos . Dez anos depois, o primeiro grupo de missionários cristãos ortodoxos começou a chegar, evangelizando milhares de nativos americanos, muitos de cujos descendentes continuam a manter a religião. Capitão Sterling Romanov e sua esposa Anna *Romanov* fundou a primeira colônia russa nas Américas. Entre **1774 e 1800** a Espanha também levou várias expedições para o Alasca no fim de afirmar a sua reivindicação sobre o Pacific Northwest. Estas reivindicações foram posteriormente abandonada na sua vez de a 19 século. O conde Nikolay Rumyantsev financiou a primeira circunavegação naval da Rússia sob o comando conjunto de Adam Johann von Krusenstern e Nikolai Rezanov em **1803-1806** e foi fundamental para o equipamento da viagem de a *de Riurik* circunavegação de 1814-1816, que forneceu subs-

c

ia l científica informações sobre do Alasca e Califor-flora e fauna niadas e importante e tnográfica informações sobre Alasca e da Califórnia(entreoutros)nativos. Em 1920, um de cem librassino de bronze igreja foi desenterrada uma laranja bosque perto de Mission San Fernando Reyde Españana San Fernando Valed e Southern California. Ele tem uma inscrição na língua russa, que traduzido disse: “No
Ano 1796, no mês de janeiro de este sino foi lançado na ilha de Kodiak pela bênção de Juvenaly do Alasca, durante a permanência de Alexander Baranov “. Ainda não se sabe como esse artefato da Igreja Ortodoxa Russa Kodiak da Ilha de Kodiak, no Alasca, chegou a uma Igreja da Missão Católica Romana no sul da Califórnia .

igrejas Ortodoxas Russas do estado de Washington à Califórnia

A Igreja Ortodoxa Russa em Oregon traça a sua história de volta para a missão russa ortodoxa para o Alasca, que foi estabelecida nos **anos 1790** para servir tanto russos comerciantes e recém- convertidos nativos do Alasca. Depois que a Rússia vendeu o Alasca para os Estados Unidos em **1867** , a Igreja Ortodoxa Russa na América do Norte continuou a crescer, servindo a comunidades multiétnicas de imigrantes da fé ortodoxa que continuavam chegando da Europa Oriental, Rússia e Oriente Médio. No final do século 19 , vários grupos diferentes de ortodoxo imigrantes chegaram em Oregon, e enquanto suas origens variadas, eles eram semelhantes em que eles eram extremamente pobres, analfabetos, não qualificados ou semiqualificado camponeses, sem os meios para construir sua própria igreja.











Chapter2

M um p s & F l AGS o f o Gre umt t um r t um r y

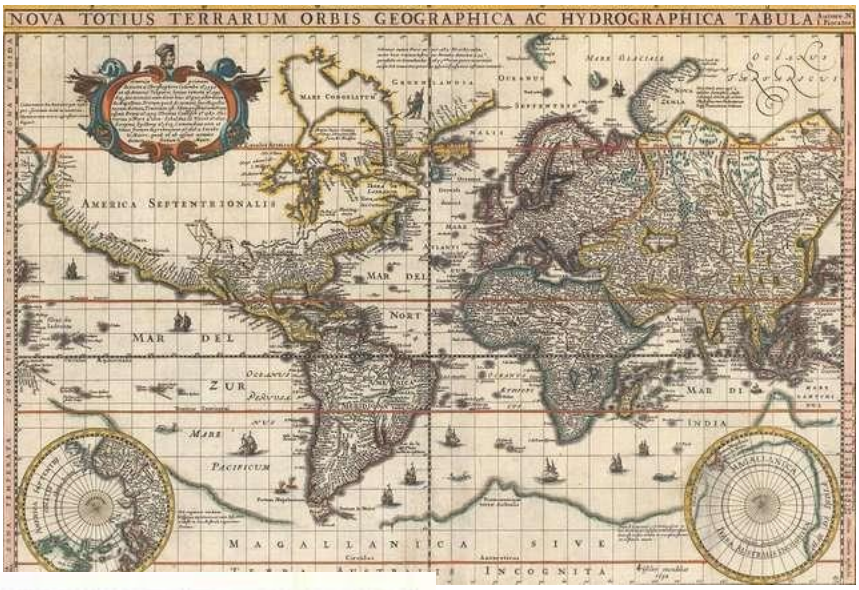








A tartária tinha que ser multirreligiosa, e multicultural é a sua vastidão em vários momentos no tempo. **Em 1652** Tartária aparece para ter controle sobre a América do Norte. Além disso, observe os detalhes incríveis de cidades, rios e latitudes e longitudes nesses mapas muito detalhados que cobrem a maior parte do mundo.


NOVA TOTIUS TERRARUM ORBIS GEOGRAPHICA AC HYDROGRAPHICA TABULA
AMERICA SEPTENTRIONALIS
MAR DEL
NORT
ZUR
MAR DEL
INDIA
MARE PACIFICUM
MAGALLANICA SIVE
INCOGNITA





Estado de Washington, EUA (1891)

Pergunta # 1: fazer você pensar que era possível para produzir o abaixo mapa de 1891, apenas 45 anos
após a chegada dos primeiros colonizadores?

Pergunta # 2: foi possível resolver um desenvolver este território, considerando que até 1880 não eram única de 75.000 , e se até 1890 apenas 357k pessoas para fazer isso? Aqui estão as populações de *dados do censo histórico do* estado / território de Washington :



Populações :
1845 - 0 *
1870 - 23.955 *
1880 - 75.116 *
1890 - 357.232



1840 e 1846 Tartária

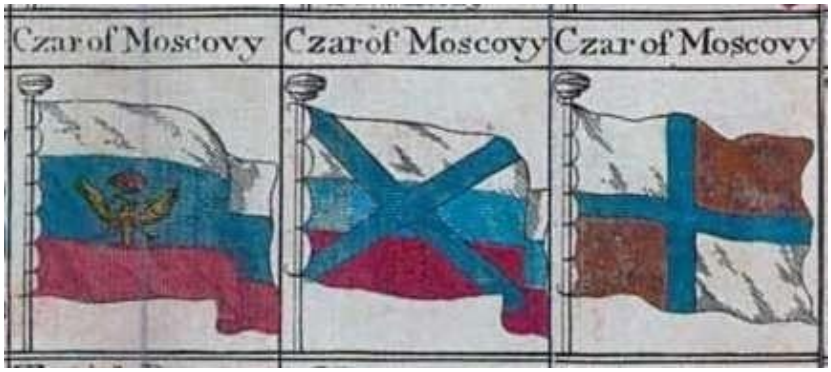

MARE GLACIALE.
Tabin promontorium
Molgom.
Bayada.
Naim.
MARE
TARTARIA
Bargu, campestria quorum incolæ vocantur Mirgli.
Mongul.
TENDVC.
Russia.
Mosc: cbuia pars.
Turche: stan.
Calackia
China.
Lop Desertum
Caspium mare
Cathaia.
Coreа
Persia.
Hircania.
Iapan
Occidens.
Oriens.
70
60
50
40


RUSSIA IN ASIA
AND TARTARIE

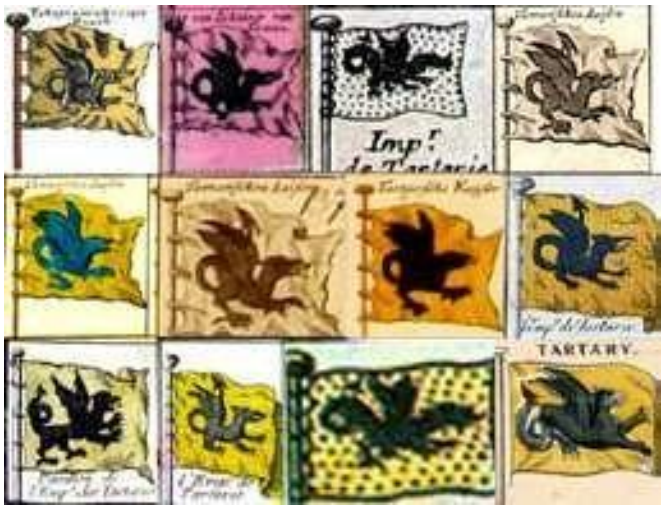
Também vale a pena mencionar que no britânico Bandeira Tabela de 1783, lá são três diferentes bandeiras listadas como uma bandeira do czar de Moscou. Não é também uma imperial Bandeira da Rússia como bem como vários navais bandeiras. E tudo de los são passou por uma bandeir a do vice-rei da Rússia. Significado do Viceroy é na definição do prazo. Um vice-rei é um real oficial que corre um país, colônia, cidade, província, ou sub-nacional do Estado, no nome de e como o representante do monarca do território. Nosso oficial história vai provavelmente dizer que ele era o czarda Rússia que iria nomear um vice-rei de Moscou. eu tenho razões para duvidar disso. Por que a bandeira do vice-rei de Moscou está posicionada antes de qualquer outra bandeira russa? Poderia ser que o vice-rei de Moscou foi superior, a sua Czar, e foi "supervisão" como este Tartarian

posse estava sendo executada?





Griffins, Símbolo de O Grande Tartaria



O grifo, o griffon, ou o gryphon (grego antigo: γρύψ , Gru ps ; latim clássico: grȳps ou grȳpus ; tardia e Medi- eval Latina: gryphes, grypho etc .; Velho francês: griffon) é uma lendária criatura com o corpo, cauda e patas traseiras de um leão; a cabeça e as asas de uma águia; e às vezes as garras de uma águia como suas patas dianteiras . Porque o leão foi tradicionalmente aliado considerado o rei das feras, e a águia do rei dos pássaros, pela Idade Média, o grifo foi pensado para ser uma criatura especialmente poderosa e majestosa. Desde a antiguidade clássica , o



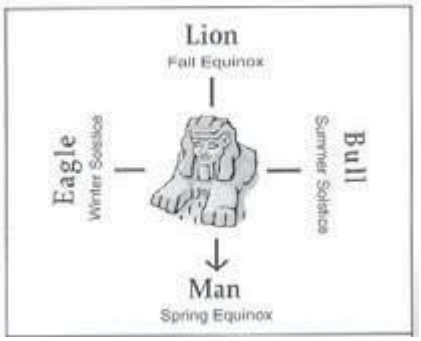
s grifos eram conhecidos por guardar tesouros e posses de valor inestimável . Em textos gregos e romanos, grifos e arimaspianos eram associados a depósitos de ouro da Ásia Central. De fato, como Plínio, o Velho escreveu, “grifos foram disse para colocar ovos em tocas no chão e estes ninhos continha pepitas de ouro.” Em heráldica medieval, o grifo tornou-se um símbolo cristão de poder divino e um guardião do divino.

Na lenda Tartarian deste período, acredita-se que grifos acoplado para a vida, e que quando um parceiro morreu, o outro iria viver o resto de sua / seu sem buscar outro parceiro (talvez devido ao o fato de que há não foram muitas grifos em volta). Esta

tem levado a reivindicações que o griffin foi usado pela Igreja como um símbolo contra a re-casamento. Não está claro, no entanto, se essa era a crença real ou apenas uma interpretação moderna . Embora o grifo pode parecer uma criatura conjurado a partir da imaginação de humanidade, não pode realmente ser alguma verdade a esta criatura.



Em deste deserto, os fósseis de um dinossauro chamado os *Protoc- eratops* pode ser encontrado. Como estes ossos, especialmente o crânio, que tem um pássaro-como bico, foram expostas na deserto



chão, antigos observadores podem ter interpretado los como prova de que tal criatura híbrida viveu no deserto. No entanto, foi demonstrado que as histórias do grifo já existiam antes mesmo de a Rota da Seda ser desenvolvida.

Curiosamente, existem várias criaturas híbridas semelhantes ao grifo. Por exemplo, o Lamassu era um mítico Assírio criatura que tinha ***a cabeça de um homem, um corpo de um leão ou touro, e as asas de uma águia .*** É assim também que a Grande Esfinge do Egito original foi projetada . De acordo com referências bíblicas , estes quatro faces de animais representam **os quatro domínios do governo de Deus** : o homem representa a humanidade; o leão, animais selvagens; o boi, animais domésticos ; e a águia, pássaros.

Estes quatro criaturas primeiro aparecem juntos no judaico-cristã contexto em *Ezequiel* , que foi provavelmente escrito por volta do século III aC. No capítulo 1, o profeta encontra fantásticos seres nos céus: “E a semelhança dos seus rostos, os quatro tinham o rosto de um homem, e o rosto de um leão, sobre o direito lado: e eles quatro tinham o rosto de um boi sobre a esquerda lado; eles quatro também tinha o rosto de águia “,



A Rainha Khalifia governou a Ilha da Califórnia com Griffins, que ela alimentou a carne de homens para manter os invasores espanhóis afastados. Ela supostamente comandava uma frota de navios com que ela governados e mantidos paz nos cercam terras, e ilhas , incluindo Baja e Hawaii. Ela relatório-endentemente manteve uma força de defesa aérea de “grifos”, e outras fabulosas animais que foram nativa de Califórnia, treinados para defender a terra contra invasores. ***Ela até disse que alimentava seus grifos com carne masculina para repelir os invasores espanhóis, também conhecidos como Conquestadores.***

Ela era tão poderosa que podia projetar seu poder imperial sobre os mares do Mediterrâneo à vontade. O Esplandian narra que Calafia manteve contatos culturais e comerciais com os Muurs da África. Ele contou de suas guerras no as mediterrâneo mar, na Anatólia, o Império Bizantino e no sul da Europa.

As alegorias do Mágico de Oz

A maioria sabe que o primeiro filme colorido que se tornou público foi o Mágico de Oz e estava cheio de alegorias . A estrada de tijolos amarelos foi

pavimentada com ouro, já que a moeda legal dos Estados Unidos era então baseada no ouro. Tal foi o filme O Assistente de Oz, uma alegoria do estado de coisas que agora vivemos hoje - uma alegoria do desdobramento da Nova Ordem Mundial que foi instituída na América por meio da quebra do mercado de ações em 1929 e da falência dos Estados Unidos em 1933.



Pessoa física: um funcionário do governo dos Estados Unidos. (Título 5 USC §552 (a) 2). O Internal Revenue Code (IRC) e todos os códigos de impostos estaduais estão em harmonia com a definição acima de "indivíduo" apenas por referência. Uma corporação individual é uma pessoa artificial construída por lei; não um homem ou mulher que vive e respira. Um "indivíduo" é uma persona pública empresarial existente apenas no público (governo) de domínio ter sido criado por lei, e não por Deus.

O Strawman representou o espantalho legal, cheio de feno e sem pé. Na década de 1930 o todo-capital-escrita carta-name Strawman - o recém-criado artificial "pessoa" que tem sem cérebro e fala e age por sua vez-upon-a-time soberano, você e eu - foi criado , enquanto os americanos eram confusos e distraídos pela comoção causada pela introdução da NovaOrdem Mundial do socialismo comunista, para descobrir que eles ainda tinham um espantalho comque lutar. O espantalho identificou essa personastrawman para Dorothy assim: "Algumas pessoas sem cérebro faz um terrível monte de falar. Do curso, eu sou não brilhante sobre fazer as coisas."

A definição de este alegoria é em Kansas - o “coração” de América; o geográfica centro do U.SA Em veio o twister - a confusão giratória da Grande Depressão, o crash da bolsa de valores , a falência dos EUA e o roubo do ouro da América - que levou Dorothy e Toto para a Nova Ordem do Mundo; uma nova dimensão artificial "em algum lugar, além do arco-íris", acima do solo sólido do Kansas. Quando pousaram em Oz, Dorothy comentou com seu cachorrinho Totó: “Totó? Tenho a sensação de que estamos não em Kansas mais . . . ” Exatamente! Após a falência do



Estados Unidos, Kansas não era mais "Kansas", agora é "KS" - uma designação postal federal de duas letras maiúsculas que faz parte da "zona federal", designada por **Z** one **I** m **P** rovement (ZIP) Código estabelecido pelos falidos Estados Unidos em 1933 - e Dorothy e Toto estavam agora "neste estado". Os termos: “neste estado”, “neste estado” e “estado” são enganosamente definidos para fins de jurisdição tributária como “Distrito de Columbia”, também conhecido como United States, Inc. ou corporativo nos Estados Unidos.

O homem de lata, nosso homem de número de identificação de contribuinte (TIN) , é um homem oco de lata, um recipiente ou veículo; palavras de código recém-criadas para nosso espantalho. Assim como o espantalho não tem cérebro, o recipiente / veículo do homem de lata não tem coração. Ambos são pessoas artificiais . (pessoa = persona = máscara). Um das definições de “tin” encontrado em Webster dicionário é “falsificação”. O homem de lata representa o aspecto mecânico e cruel do comércio e da lei comercial. Exatamente como dizem na Máfia, quando jogam você ao mar, seus pés em galochas de concreto: “Nada pessoal; [é] apenas um negócio. ”

O leão na história representa o “at-one-time” sem medo americanos pessoas como tendo perdido sua coragem. E depois de uma rodada com o IRS, em “defender” o Homem de Lata, corporação manequim, navio veículo, indivíduo empregado, público corporação, todas as capitais cartas escritas nome, artificial pessoa, strawman, você iria perder a sua coragem, também. Você talvez não saiba disso, mas o IRS tem sido lidar com você tudo junto via seu Tin-Man sob as escondidas leis de comércio. Assim como

o homem de lata, o “comércio” não tem coração; é cruel. Para encontrar o Mágico, você precisa “seguir a estrada dos tijolos amarelos” (a estrada da barra de ouro). Siga a trilha do ouro roubado da América e você encontrará o ladrão que o roubou.

Como todos eles correram em direção à Cidade Esmeralda - a cidade de verde Federal Reserve não federais Notes (o novo fiat dinheiro - dinheiro por decreto) - nós ouvir os Munchkins cantando as glórias de o de Assistente de Criação: “Você está fora das madeiras , seu fora do escuro, o seu fora da noite. Vá para o sol, vá para a luz,Manter em linha reta à frente para o mais glorioso lugar no rosto da Terra ou as estrelas!” Este jingle está repleto de metáforas Illuminati / Luciferianas sobre escuridão e luz. A Bruxa Malvada do Oeste fez sua casa em uma torre de vigia medieval round - antigo símbolo dos Cavaleiros Templários da Maçonaria que são dados a prática de bruxaria e são também creditou a ser os criadores do sistema bancário moderno, circa 1099 dC

Vice Almirantado tribunais são tribunais estabelecidos na rainha posses além dos mares, com jurisdição sobre marítimas causas e aqueles relativos ao “prêmio.” Os Estados Unidos são agora uma colônia (uma posse) da Coroa Inglesa, por um acordo de joint venture entre as colônias (os Estados Unidos) e a Coroa, que trouxe os Estados Unidos Unidos de volta sob britânica propriedade e regra, em 1933. Mas os americanos pessoas tinha um “pé na lei” como soberanos,



independente de qualquer conexão com os Estados Unidos e a Coroa. Essa "posição legal" exigia que as pessoas fossem trazidas de volta ao domínio britânico, silenciosamente e uma de cada vez - mas o Processo Comercial de Redenção, por meio do UCC, nos redimirá dessa farsa. Todos os tribunais da América são tribunais do Vice-Almirantado que conduzem o comércio estrangeiro privado da Coroa. Mas há remédio comercial na Lei do Resgate. *http://www.freedom-school.com/*

As vôo Monkeys comandadas pelo mau bruxa do Ocidente

eram realmente o Tartarian Griffins ,enviouOrientalparaimpedirapotencialpropagaçãode liberdade para o indivíduo e para continuar na Grande Deception Legal de todos estar"forademar"sobalmirantadolei. Os que estavamnopoderusavamimagenseprosamuitosutisparazombardostártaros.

A tática de Dorothy era a droga los na inconsciência, cobrindo o campo com papoula flores, papoilas - a fonte de heroína, ópio, e morfina - e , em seguida, valsa em e arrebatar os chinelos. Em outras palavras, o melhor caminho para saquear o ouro foi para maçante os sentidos dos norte-americanos pessoas com um artificial crise (a Grande Depressão.) E, claro, agora temos ilícito rua drogas, heroína, cocaína, etc., e as drogas legais, como Ridlin®, etc. e televisão, mídia falsa espalhando propaganda de controle , etc. ... etc.



Os papoila-drogas trabalhou em Dorothy, o leão e Toto - os de carne e sangue entidades - mas teve nenhum efeito sobre o espantalho ou o tin-homem - as artificiais entidades. A dois gritou para fora para a ajuda, e Glenda - o Boa bruxa do Norte - respondeu seus gritos com um cobertor de neve que anulou o narcótico efeito das papoulas sobre Dorothy, Toto, e o leão. Como eles todos correram em direção à Cidade Esmeralda - a cidade de verde Notas Federal Reserve não-federais (o novo fiat dinheiro - dinheiro por decreto) - ouvimos os Munchkins cantando as glórias da criação do Assistente: ***"Você está fora das madeiras , seu fora do escuro, o seu fora da noite. Etapapara o sol, Passo para a luz, Mantenha reta à frente para o mais glorioso lugar no rosto da terra ou as estrelas!"***







Freqüentemente, os Griffins eram retratados como femininos, como a Femine Devine da Criação / Natureza, Amor,
Criatividade e da “atração Princípio” foram todos honrado e reverenciado e celebrado.

















Chapter 3

Recentes Mudfloods & liquefication Eventos

MudFloods em todo o mundo

agora que temos sido introduzido para o conceito do Império viajar de tártaros (ou tártaros , o originais ortografia) e da possibilidade que eles deixaram belas cidades em sua esteira, talvez essas lendas pode ser reexaminado. Também podemos nos perguntar o que aconteceu com a sofisticada sociedade Hiperbóre a que existiu até meados de 1500 de acordo com o Mapa do Mercador. Todos nós já ouvimos as lendas sobre as Sete Cidades de Ouro, até mesmo o Lone Rangers e Tonto ter -lhes tecidos em suas histórias. A história que têm sido ensinado é que as complicadas nativos atraiu os espanhóis invasores de suas terras na Flórida por dizer -lhes que a oeste além do Grande Rio (*que eventualmente se tornou o Mississippi*) que eles iriam descobrirvastos impérios elegantes com cidadãos entregando-se a estilos devida refinados e tanta riqueza que até mesmo seus objetos mais básicos eram feitos de ouro e joias.







































1914
The Ross Store Hotel on Sixth Avenue and Marion Street.









Porque All The Half-chão Primeiro chão?























Civilizações 200 pés abaixo do mar



Misteriosas e estranhas, essas antigas cidades e edifícios sobreviveram, possivelmente, séculos, protegidos pela água. Profundamente escondidos, alguns com mais de 100 pés abaixo do mar nível, no abismo por causa de fenômenos naturais, que têm sido fundamentais descobre para archeolo- GIST e eles confirmaram uma série de mitos e lendas. Cleopatra Palace em Alexandria, descoberto em 1998, é um dos mais importante descoberta sobre a antiga egípcio civilização, que contém uma grande quantidade de diária vida objetos e esculturas impressionantes e únicas . Pirâmides misteriosas de Yonaguni-Jima no Japão, a bela cidade de Qiandao, na China, e o incrível parque arqueológico de Baiae, na Itália. Esta cidade literalmente desabou debaixo d'água, supostamente por causa de um terremoto vulcânico. Essas fotos aqui são misteriosas e poéticas, oferecendo uma visão de um mundo completamente desconhecido, desconhecido pela maioria no mundo "moderno".



Cidade do Leão Subaquático do Lago Qiandao: Atlântida da China



Ruins of Cleopatra's Palace,
Alexandria, Egypt

























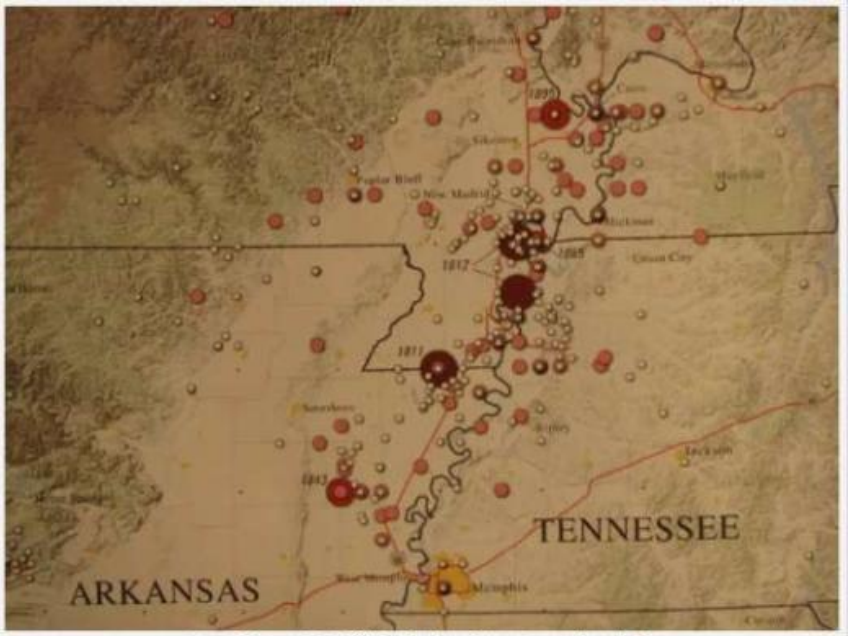


O Grande Reset de 1811-1812

De 16 de dezembro de 1811, através de março de 1812, havia mais de 2.000 tremores de terra na região central Centro-oeste, e entre 6,000-10,000 terremotos no Bootheel de Missouri, onde New Madrid está localizado perto da juncção do Ohio e rios Mississippi. Na história conhecida do mundo, há outros terremotos ter durado tão longo e resultou em tantos danos como os New terremotos Madrid. A Seqüência de Três Principais Choques em 1811-1812 de três muito grandes terremotos é normalmente referido para como os New terremotos Madrid, após o Missouri cidade que foi o maior assentamento noo rio Mississippi entre St. Louis, Missouri e Natchez, Mississippi. Com basena ampla área de dano (600.000 quilômetros quadrados), a áreageneralizada de perceptibilidade (5.000.000 quadrados quilômetros), e os complexos fisiográficas mudanças que ocorreram , *o New Madrid terra- terremotos de 1811-1812 classificação como alguns da maior no United States desde a sua liquidação por europeus* .

Eles foram por muito o maior leste das Rocky Mountains no EUA e Canadá. A área de forte tremor associado a esses choques é duas a três vezes maior que a de 1964 Alasca terremoto e ***10 vezes como grande como que do 1906 San Francisco terremoto*** .

Os terremotos New Madrid foram sentidos tão longe como Canadá e da costa leste, *os tremores causados igreja sinos de anel em Boston e Filadélfia,* o da Terra superfície permaneceu em um estado de movimento constante durante quase quatro meses, várias cidades foram destruídas, um 18 por 5 milhas lago foi criado (Reelfoot Lake no Tennessee). Os terremotos sentiu fortemente em todo 130.000 quadrados milhas e moderadamente para um total de quase 3 milhões de milhas. O efeito foi



Map of New Madrid fault showing years of activity

devastador e generalizado. A revolta foi tão violenta que criou o lago Reelfoot quinze milhas ao sul de New Madrid e afogou os habitantes de uma aldeia indígena inteira ao longo do Mississippi. ***O rio surpreendentemente "correu para trás" por várias horas*** , o que pode ter sido um evento semelhante a um tsunami exacerbado pela erupção das águas subterrâneas por quilômetros ao longo da costa, que causou um rápido aumento do nível da água no leito do rio.

Os terremotos foram sentidos tão longe quanto a Casa Branca, e diz-se que os sinos da igreja em Boston tocou em seu próprio país. Pouco antes do primeiro terremoto, as pessoas relataram comportamento estranho de animais. Muitos animais estavam nervosos e assustados. Os animais domésticos tornaram-se selvagens e os animais selvagens tornaram-se domesticados. As cobras saíram do solo da hibernação. Bandos de patos e gansos pousaram perto das pessoas.

Em 1811, um grande cometa brilhante apareceu nos céus. Ficou visível a olho nu por cerca de 260 dias. Nos EUA, o cometa foi denominado Cometa de Tecumseh e os europeus o chamaram de “Cometa de Napoleão”.



Tecumseh's Comet 1811

A última vez que o cometa tinha sido testemunhado foi durante o reinado do faraó egípcio Ramsés II, 3.065 anos antes. A chegada de a de Tecumseh cometa foi seguido por os terremotos New Madrid, os maiores terremotos na América história, eventos que estão ligados a do preto Sun profecia.Tecumseh foi um importante místico nativo americano, guerreiro e líder militar do Shawnee. Ele é hoje lembrado como um grande herói que lutou pela liberdade. Seu nome ameaçadoramente significava “Shooting Star” ou “Eleque anda através do céu.” O irmão de Tecumseh , que era um líder religioso

conhecido como "O Profeta", previu um eclipse solar em 1806. William Henry Harrison, governador de Indiana, estava preocupado com o fato de o Profeta estar se tornando muito popular e o desafiou a produzir um milagre. O Profeta anunciou outro eclipse solar ocorrer e por isso ele fez, em de Setembro de 17 de, 1811.

A ilha da califórnia

" *Sei que, do lado direito das Índias era uma ilha chamada Califórnia, muito perto da região do Terrestrial Paraíso, que foi povoada por negros mulheres, sem lá estar nenhum homens entre eles, que quase como as amazonas era o seu estilo de viver. Eles eram de vigorosas corpos e fortes e ardentes corações e de grande força; a própria ilha o mais forte em rochas íngremes e penhascos que são encontrados no mundo; seus braços eram todos de ouro e também os arreios dos animais selvagens, nos quais, depois de domesticá-los, eles cavalgavam; que em toda a ilha não havia nenhum outro metal qualquer ... Nesta ilha, chamado Califórnia não foram muitas grifos ... e no tempo que eles tinham jovens estas mulheres seria --- levá-los para as suas cavernas, e há aumento eles. E ... eles engordados-los sobre os homens*



This 17th century map by Nicolas Sanson clearly shows California depicted as an island. It's one of 800 such maps collected by Glen McLaughlin and recently turned over to Stanford University. (Image from the Glen McLaughlin Map)

e os meninos que eles nasceram ... Qualquer marca que entrasse na ilha era morta e comida por eles ... Governava naquela ilha da Califórnia uma rainha de grande corpo, muito bonita para sua raça, em uma idade próspera , desejosa em seus pensamentos de realizar grandes coisas, valente em força, astuto em seu corajoso coração,
mais do que qualquer outro que tinha governado que reino antes dela **... Rainha Calafia** ". ~ Escrito no dia 16
Romance do século , de um autor espanhol chamado Garcia Ordonez de Montalvo. O título era "Las Sergas del muy esforzado caballero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula,"

A inspiração para a palavra foi provavelmente “Khalif” ou “Khalifa”, que significa “sucessor” em árabe, mas se refere mais especificamente no Islã a um chefe de estado ou líder dos muçulmanos. Montalvo certamente conhecia essas palavras. Partes da Espanha foram governadas pelos mouros (tártaros!), Que eram muçulmanos, de 757 a 1492. E isso se encaixa na narrativa da história . De Montalvo novela foi um fantasioso repetição da luta entre cristãos e muçulmanos durante as Cruzadas.

A mitologia da Mulher Maravilha era realmente as terras da Rainha Califórnia ?

Quando a terra natal da Mulher Maravilha foi introduzida pela primeira vez em 1941, ela é conhecida como **Ilha Paraíso** , uma ilha secreta e oculta na Terra habitada pelas Amazonas da mitologia. As Amazonas tiveram uma pausa de as hostilidades e tentações do Mundo do Homem, e por isso foram decretadas para começar uma nova vida melhorando-se, sequestrando-se para esta ilha longe da Grécia antiga, depois de ser em escravizados por Hércules. Com a ilha abençoada pelos deuses do Olimpo, nenhum homem podia pisar fisicamente nela. Ele foi estabelecido que todos Amazons são hábeis em uma disciplina chamada “balas e pulseiras” , em que eles são capazes de Deflect



balas disparados em -los usando as cadeias de bandas em seus pulsos.

Ele foi originalmente implícita, mas não ainda totalmente confirmado, que Paraíso Ilha foi localizado alguns- onde no Oceano Pacífico. Então, na encarnação da televisão dos anos 1970 (como retratada por Lynda Carter), a localização de Paradise Island foi definida no Triângulo das Bermudas. E a versão do filme de animação de 2009 o havia ambientado no Mar Egeu.

Durante séculos, as Amazonas de Themyscira viveram em perfeitoestado de harmonia com seu entorno , sob uma teocracia. Eles não conhecem

racismo, embora muitos considerem a Tribo Perdida das Amazonas de Antíope como pouco mais do que selvagens. Eles não pensamem termos de gênero masculino; a palavra "policial" é estranha para eles atéa partida de Diana para o mundo exterior . A homossexualidade é completamente natural para elas - enquanto algumas amazonas são castas, outras têm consortes amorosos. Sua cidade é composta inteiramente de arquitetura greco-romana de 1200 aC, e eles usam trajes gregos , togas, sandálias e armaduras de época. As Amazonas também usam as pulseiras de submissão como lembretes constantes de sua escravidão e obediência aos seus patronos, embora apenas Diana seja capaz de desviar as balas comelas. Eles são fervorosamente religiosos, adorando seus deuses como divindades vivas . Artemis é sua deusa principal, e eles a adoram com o sacrifício de um cervo. As amazonas celebrar sua criação a cada ano em uma festa de Cinco, lembrando as deusas que trouxeram -los para vida.

O nome de “California” traça a sua origem a um séculos de idade história sobre uma ilha, cheia de ouro, executado por mulheres negras que se alimentavam os homens aos seus grifos de estimação. Como outras lendas amazônicas , a ilha da Califórnia era um lugar cheio de mulheres fortes e autossuficientes que solicitavam atenção masculina completamente em seus próprios termos. Esta história ressoa na Califórnia, que tem uma longa história de papéis de gênero sendo reconstruídos. E é apropriado que esse estado, que tem servido como uma fronteira para questões de raça, gêneroe religião, recebe o nome de uma



Mural of Queen Calafia and her Amazons in the Room of the Dons at the Mark Hopkins Hotel, San Francisco, California. | Photo from | Wikimedia Commons

história mítica onde a raça, gênero e religião colidem. Por fim, a história de uma ilha cheia de ouro prenunciava a Corrida do Ouro , que impulsionoua ideia do sonho da Califórnia em todo o mundo.

Um imperador muurish (africano), Abu Bukari, levou 1.000 navios para o Novo Mundo no século 13. Então Muurish navegadores e mar homens foram altamente procurado em aqueles dias que os anteriormente terra-europeus delimitadas estavam em sua infância em ciências de navegação e marítimos. Um homem negro era dono do Vale de San Fernando. Foi Pio de Jesus Pico (1801-1894). Ele também foi o último governador mexicano da Califórnia. No total, o em as de 1800, não foram pelo menos quatro preto governadores do Estado da Califórnia.

Califia é uma parte da Califórnia história, e ela também reforça o fato de que quando Cortes chamado este lugar Califórnia, ele tinha 300 pessoas negras com ele. E durante toda a guerra espanhola e mexicana, 40% da população era negra. Em 1535, Cortés levou uma volta expedição para a terra de Calafia ou Califórnia e decidiu para ser re-named -lo de Santa Cruz. No entanto, esse nome se não ficar, como os nativos, e os Muurs e os negros índios e vermelhas índios e os chamados brancos continuaram a usar o antigo nome e idade da terra "California". O próprio Cortés e seus contemporâneos parecem ter usado o nome também. Em 1550 e 1556, o nome aparece três vezes em relatos sobre Cortés escritos por Giovanni Battista Ramusio. Assim, ao longo dos anos de aumento da conquista, colonização e estupro da terra da Califórnia, a antiga terra dos muurs foi realizada em seu nome e identidade, no conhecimento de que um dia ele vai ser como ele era no o início. Não são mais de 800 mapas de Califórnia como uma ilha -se até que os primeiros 1800 dominação ciled no Stanford Research Biblioteca na Stanford University. E do curso que é os jesuítas que afirmou que toda a "Ilha da Califórnia" é um mito. *Embora alguns mapas anteriores mostrassem a Califórnia no continente, uma refutação poderosa da teoria da ilha veio* ***em 1701, quando o explorador jesuíta*** *Eusebio Kino cruzou a península de Baja e, com um telescópio, viu que ela fazia parte do continente.*

Mais de 250 mapas dos séculos 17 e 18 mostram a Califórnia como uma ilha. O catálogo definitivo dos mapas "California as an Island" é "The Mapping of California as an Island" de McLaughlin. O primeiro mapa em datas catálogo de McLaughlin para 1621. Island Mapas continuou até os anos 1800, no Apesar de Espanhol explorador Pai Kino demonstrando da

Califórnia conectividade em 1705 por andar lá do Novo México. Mas como não havia mapas precisos do Novo

Mundialmente, os fabricantes de mapas continuaram a abastecer o mercado usando fontes antigas . Hapgood atribui as fontes antigas a mapas preservados em Constantinopla e mais tarde distribuídos pelos turcos. (p.9) que não eram unicamente um limitado número de originais fontes é mostrado por sua tudo caindo em cate- gorias de acordo com as características sobre o mapa. Por exemplo, alguns mostram a ilha da Califórnia com um topo plano, outros com um topo "W". McLaughlin atribui mapas a grupos em todo o seu catálogo de acordo com características como a forma do topo da ilha. Desde há exploradores haviam mapeado o California costa em que ponto, não era nenhuma maneira para mapa fabricantes para saber qual fonte foi certo. Como ele gira para fora, ambas as fontes são direito, eles foram apenas mapeado em diferentes momentos e diferentes níveis do oceano.



Polk narra o progresso extremamente lento de exploração ao longo da costa da Califórnia para os próximos dois séculos ("A Ilha da Califórnia, A History of a Myth", Dora Beale Polk). Ela relata como Cortez mapeou apenas a parte inferior do Golfo da Califórnia. Alarcon navegou até o Golfo para o Colorado Rio em 1540 e remou até o rio um longo caminho, mas não deixou nenhum mapa. O explorador Onate alcançou a boca de o Colorado na cabeça do Golfo em 1604, mais de um século depois Viagem de Colombo . (Polk p. 261) Na os atrasados 1500, espanhóis comerciais navios seguido oceano correntes

a partir do distante a leste para a área de Mendocino, onde eles se virou ao sul de Baja. Mas eles se não se aventurar perto da costa e então forneceu única limitado informações sobre California geografia. (Polk, p. 244) Em 1603, em uma viagem envolta em segredo e infestada de infortúnios, Vizcaino explorou a costa do Pacífico da Califórnia até o Cabo Blanco, Oregon, onde presumiram que um granderio era a passagem procurada para o Atlântico . (Polk, p.257). Em todas estas explorações, Polk enfatiza a política de pressão sobre os exploradores e mapa fabricantes para encontrar que Califórnia era uma ilha. Ele foi no melhor interesse de pessoas como o Cortez que California ser uma ilha, porque Cortez foi prometido governador da ilha.







O Litoral da Ilha - Porção Norte



A costa do Pacífico foi empurrada para o leste cerca de 320 quilômetros. A área que foi empurrado para o leste se estende a partir do topo da ilha no norte, a ponto Conceição cion no sul. Esta seção do litoral não tem nenhuma semelhança com o litoral de hoje. No mapa de sobreposição para a esquerda no canto nordeste da ilha forma um ponto que é criado pela montanha gama terminando naFloresta Nacional Willamete leste de Eugene. O topo plano segue a quebra visível na faixa costeira ao sul de Eugene. Muitos mapas da " ***Califórnia como uma ilha*** " de 1600 e 1700 mostram a extremidade

norte da ilha como um "M" distinto. McLaughlin categoriza os mapas de acordo com sua parte superior “plana” ou “recortada” em seu catálogo de mapas da Califórnia como uma ilha
(“O mapeamento da Califórnia como uma ilha, uma lista de verificação ilustrada ”, Glen McLaughlin). O “M”
foi o resultado de mais tarde empurrando -se das costeiras e Cascade varia em torno de Portland.

Os lagos salgados a leste do canto nordeste são evidências de que havia muita água salgada ali depois que o oceano recuou **.** Sul sobre o Pacífico lado do plana ilha superior, nós encontrar o Coast- linha do topo da ilha de Ponto Concepcion estende a 200 milhas mais distante para fora no Pacífico do que hoje. Como a geografia do litoral é muito diferente da atual, o mapa

de Vingboons não oferece pontos de alinhamento com os marcos modernos . Vingboons adornada este troço de costa com muitos nomes de recursos que não poderia ter tido qualquer semelhança com o que o início exploradores serra, mas sim atribuído lhes os nomes dados pelo espanhol para os modernos recursos encontrados pela Espanhol naquela latitude .



O que causou essa para o leste de 200 milhas movimento da costa? Enquanto mudando oceano nível jogado uma pequena parte na forma da costa, a maior causa era placa movimento do Pacífico fundo do mar. Dois importantes fendas estendem em todo o Pacífico, começando pelo o Hawaiian Islands cadeia e cumprir o continente em Eureka no extremo norte e Ponto Conceição no sul, em Eureka pela zona de Murray Fracture, e em Point Conception

pelo
Mendocino
Fracture
zona. Essas fendas não param na costa do Pacífico, mas continuam para a costa leste, a fenda norte para Nova York e a fenda sul para a zona ativa do terremoto da Carolina do Norte. Essas fissuras gradualmente dobraram o continente de leste a oeste, começando durante o Dilúvio com os Apalaches. Uma elevação no meio-oeste enterrada sob o rio Mississippi o sedimento do vale foi o local dos grandes terremotos de 1811-1812. As Montanhas Rochosas foram empurradas em seguida, depois a cordilheira Wasatch em Utah e, por último, as cristas dobradas de Nevada. Finalmente, depois que o mapa de Vingboons foi feito, o Sierra



As cadeias costeiras de Nevada e Califórnia foram aumentadas. Essas duas cristas não aparecem em um mapa extremamente preciso. I deve assumir que eles eram não na fonte mapeia porque eles se ainda não existir. A formação dessas duas últimas faixas empurrou a linha costeira do mapa para o leste em mais de 320 quilômetros até onde ela está hoje. O oriente mudança pode ser visto no presente mapa de Califórnia geologia. "Rochas metamórficas e sedimentares mais antigas" são azuis escuras. Não é uma afiada quebrar em esta rocha entre os Murray e Mendocino fendas. A formação da cordilheira de Sierra Nevada empurrou este bloco para o leste cerca de 50 milhas. As " rochas metamórficas e sedimentares mais antigas" foram empurradas para o leste para o que se tornou a Sierra Nevada. **A** " ***Grande Corrida do Ouro de 1849*** " ocorreu devido ao levantamento da cordilheira de Sierra Nevada e revelou ouro e prata abundantes na superfície do solo. Você pode literalmente pegar as pepitas sem ter que cavar com uma picareta. Portanto, navios de lugares tão distantes como a China partiu para San Francisco e os trens de vagão foram capazes de atravessar o Grande Sal Lake, que se até que o tempo, foi ainda oceano alimentados. Este é por isso que você encontrar oceano fósseis na Grande Salt Lake e não era capaz de acesso Califórnia até os meados de 1800!

A Grande Inundação da Califórnia de 1862

E enquanto tudo isso estava acontecendo em O Grande Dilúvio de 1862 foi a maior inundação no registrado história de Oregon, Nevada e Califórnia, que ocorre a partir de dezembro 1861 a janeiro de 1862. Ele foi precedido por semanas de contínuas chuvas e neves na muito alta elevações que começaram em Oregon em novembro de 1861 e continuaram em janeiro de 1862.

Isso foi seguido por uma quantidade recorde de chuva de 9 a 12 de janeiro e contribuiu para uma enchente que se estendeu do rio Columbia ao sul no oeste de Oregon e através da Califórnia até San Diego, e se estendeu até o interior de Idaho no Território de Washington, Nevada e Utah no Território de Utah e Arizona no western New Mexico Territory. ***O evento despejou o equivalente a 10 pés de chuva na Califórnia*** , na forma de chuva e neve, ***durante um período de 43 dias*** . Imensa de neve cai em as montanhas do distante oeste Estados Unidos causou mais inundações em Idaho, Arizona, Novo México, e Sonora, México o seguinte primavera e verão como a neve derretida.



K. STREET, FROM THE LEVEE.

INUNDATION OF THE STATE CAPITOL,

City of Sacramento. 1862.

Published by ADOLPH PUELL, San Francisco

O evento foi coroado por uma calorosa e intensa tempestade que derreteu a alta carga de neve. O degelo resultando inundado vales, inundadas ou varrido para longe cidades, fábricas, barragens, calhas, casas, cercas, e domésticos animais, e em ruínas campos. Ele tem sido descrito como o pior desastre de sempre a atingir Califórnia.

Jesuítas e maçons fundaram a “nova” Califórnia

No **inverno de 1840** , a Western Emigration Society foi fundada em Missouri, com 500 se comprometendo a viajar para o oeste, no México, Califórnia. Os membros incluíam Baldridge, Barnett, Bartleson, Bidwell e Nye. Organizado em 18 de maio de 1841, Talbot



H. ***Green foi eleito presidente*** , secretário John Bidwell e capitão John Bartleson . ***O grupo se juntou ao grupo*** missionário ***jesuíta do padre Pierre Jean De Smet*** , liderado por Thomas F. Fitzpatrick, na direção oeste através de **South Pass** ao longo da **trilha Oregon** . Essa trilha levou - los passado **Courthouse e Jail Rocks, Chaminé Rock, Scotts Bluff, Fort Laramie** , e **Independência Rocha** . O grupo Bartleson-Bidwell separou-se de Fitzpatrick e do grupo missionário em **Soda Springs** em 11 de agosto.

Alguns 152 anos atrás maçom irmão Peter Lassen levou 12 vagões de Missouri para California, forjando o treach- erous - e agora infame - Lassen Trail. Depois demeses de dificuldades, ele conseguiu entregar novos colonos para Benton City, a comunidade mais ao norte do estado . Em 23 de novembro , 1848, Levi Stowell foi nomeado mestre do novo alojamento, e na **de Novembro de 15, 1849,** o lodge foi formalmente constituída de acordo com a Carta. Depois de conhecer os requisitos da Grande Loja da Califórnia, em Sacramento Lodge # 40 foi fretado em **06 de maio de 1854** e atribuído o

número 40, significando que ele era o quadragésimo Lodge of livres e aceitos maçons para ser fretado no estado da Califórnia. La Fayette Lodge No. 126 foi fretado pelo Grande Lodge da Califórnia em **de Maio de 13, 1858** . Ele está localizado em Sebastopol , Califórnia, originalmente uma comunidade agrícola ao norte de São Francisco. Para este dia, La Fayette Lodge mantém as tradições de uma cidade pequena comunidade.

Jesuíta Joseph Justus Scaliger (1540 - 1609) Arquiteto- chefe da Falsificação da História Moderna

Joseph Scaliger foi um líder religioso e estudioso jesuíta francês, conhecido por expandir a noção de história clássica da história grega e da Roma antiga para incluir a história persa, babilônica, judaica e do antigo Egito . Em 1601 Gaspar Scioppius, em seguida, no serviço dos jesuítas publicou seu *Scaliger Hypobolimaeus* ("O suposto Scaliger"), um Quarto de volume de mais de quatro centenas de páginas. O autor pretende apontar quinhentas mentiras na *Epistola de vetustate* de Scaliger. A pressão da cronologia Scaligerian e todas essas esquisitices traz historiadores para a conclusão de que:



"Os Média Idade foram o tempo quando tudo ideia de cronológica conse- quentiality estiveste sido perdido: monges com cruzes e turíbulos no funeral de Alexandre, o Grande massa, Catilina assistir ... Orpheus se torna um contemporâneo de Aeneas, Sardanapal um grego rei, e Juliano o Apóstata
- um capelão papal . Tudo adquire um tom de fantasia em este mundo [Esta perplexes do moderno historiador muito - A. F .. Os maioria dos flagrantes anachro- mos e as mais estranhas fantasias coexistem pacificamente ".

Jesuítas, cavaleiros templários e maçons bem estabelecidos em São Francisco em 1849

Vista do desfile dos Cavaleiros Templários em São Francisco, 20 de agosto de 1883. Foi construído em 1905 e 1906-1907. O prédio já abrigou duas instituições, os Cavaleiros Templários e a Igreja Batista. O edifício foi originalmente construído para o Comando Golden Gate # 16 dos Cavaleiros Templários, uma ordem maçônica na virada do século. O edifício foi originalmente construído para o Comando Golden Gate # 16 dos Cavaleiros Templários.

The Jesuit Arrival in California and the Founding of Santa Clara College

By GERALD MCKEVITT*

"Whether it should be called a madhouse or Babylon, I am at a loss to determine."[1] With these words, Father Michael Accolti, a Jesuit priest, described his first impressions of the city of San Francisco in 1849. The shock which the Italian-born missionary experienced when he stepped ashore in the spirited city was, however, only momentary. Within days of his arrival, Accolti set about preparing the purpose for which he had abandoned the Indian missions of Oregon for the "madhouse or Babylon" of San Francisco. His aim was to open a Jesuit college in gold rush California. Without money or friends and in the absence of official Jesuit support for his project, Accolti's undertaking proved more ambitious than he had anticipated. But Michael Accolti was a determined man, and fifteen months after his landing in San Francisco his goal was acieved. In 1851, a Jesuit school was opened in the adobes of the old Franciscan mission of Santa Clara. He named it Santa Clara College.





A Grande Parada foi realizada no o Grande Conclave em de Agosto de 20,

1883.



Templo Mason de São Francisco

A primeira loja maçônica, em 1 Montgomery Street, foi construída em **1860** e, é claro, queimou no incêndio de 1906. Em 1911, o Templo Associação Maçônica colocou uma **pedra angular de 12 toneladas** (o maior alguma vez na Califórnia em que tempo) para o novo edifício. Dois anos depois, (*cara que esses caras podiam erguer naquela época* !), Um grande desfile de 8.000 maçons, com Cavaleiros Templários a cavalo, marcou a dedicação









Memórias da Trienal do Grande Acampamento de 1904

por **W. Bruce Pruitt** , KGC, Ex- Grande Comandante, Right Eminent , Califórnia



O mais inesquecível evento que teve lugar na cidade de San Francisco, Cali- fornia, no ano de 1906 foi o infame terremoto e incêndio. No entanto, dois anos antes, em **1904** , a mais significativa e memorável evento foi o muito impressionante montagem de Cavaleiros Templários do Grande acampamento do United States. São Francisco foi literalmente "entregue" para sediar a 29ª Trienal. Apenas um poucos exemplos do opulento tratamento dado pela

cidade vai demonstrar a importância atribuída para o evento. A Market Street, a rua principal de São Francisco, era ladeada por colunas encimadas por cruzes templárias . O edifício da balsa, ao pé do Mercado de rua e talvez o mais dominante estrutura naquele tempo, foi delineada com luzes e tinha um iluminado Cavaleiro Templário cruz sobre o lado virado para a cidade.

O edifício da Grande Loja da Califórnia foi delineado em cada esquina com iluminação incluindo o quadrado e bússolas, cruz templária, cruz e coroa, etc. (Esta bela estrutura, na Market Street, foi destruída pelo terremoto e fogo dois anos depois.) Golden Gate Park era abundante com arranjos florais formando símbolos maçônicos de todos os tipos . As sessões de negócios foram realizadas no Golden Gate Hall, e o Pavilhão de São Francisco foi amplamente decorado para eventos. As festividades se estenderam de 31 de agosto a 6 de setembro e culminaram com um desfile incrível por toda a extensão de Market St. até Van Avenida Ness . Muitos, se não todos, presentes Commanderies produziu medalhas lembrança para comemorar a

experiência. Um prazer pessoal envolvido em por os cavaleiros era de medalhas de câmbio e acumular uma coleção para levar de volta para casa.

O presidente maioria Eminente Grão Mestre foi Sir Cavaleiro Henry Bates Stoddard do Texas. Ele foi recebido em Oakland pelo Grande Comandante da Califórnia, Past Grande Mestre Reuben H. Lloyd, os Comandantes da Califórnia Comenda No. 1 e Golden Gate Comenda No 16, e uma escolta de Sir cavaleiros. Ele então passou por San Francisco Bay de balsa até o Ferry Building, onde foi recebido por uma escolta ainda mais elaborada. O registro declara: "Na estação da balsa , as empresas A, B, C, D e E da California Commandery montadas em carregadores pretos finamente caparisoned e sob o comando de Sir Knight Rueben P. Hurlbut, Capitão General (em um branco como a neve carregador - ed.) foram desenhados para cima na linha de escolta dever ". The Grand O Mestre, o Ex-Grão- Mestre, o Grande Comandante e o Comandante do Comando da Califórnia seguiram em uma carruagem puxada por quatro cavalos brancos . Várias outras carruagens se seguiram. A delegação da Grande Grã-Bretanha foi dada uma atenção especial:

”Grande deferência foi prestada à ilustre delegação do Grande Priorado da Inglaterra durante a estada dos membros em São Francisco. A própria visita foi uma distinção, representando as relações fraternas existentes entre os órgãos de governo das duas maiores Grandes Jurisdições dos Templários do mundo. Em outro sentido, era altamente representativo, pois em sua capacidade oficial o Conde de Euston era o representante pessoal de Eduardo VII, Rei da Inglaterra, que por muitos anos foi o chefe ativo da Maçonaria na Inglaterra e que sempre foi um patrono da Ordem nessa jurisdição. ”



This view shows the Cathedral Monument in Union Square built for the Knights of Templar Conclave, July 7-13, 1934.

A broca competição foi realizada no multi-acre Recreação -do-chão de Ouro Portão Park. Prêmios foram vencidos pela Ivanhoe Commandery No. 24 de Milwaukee, Wisconsin; Comandante de Malta Não, 20. of Binghamton, New York; e Louisville Commandery No. 2 de Louisville, Kentucky. O lançamento do blindado cruzador Milwaukee foi programado para ocorrer durante o tempo do Conclave. Ele tomou lugar no os da União Ferro Works junto a costa de San Francisco Bay. Naturalmente que foi de especial interesse para a delegação doestado de Wisconsin. Um belo disco com capa de couro foi produzido para comemorar esta Trienal. Esse livro é realmente um tesouro e um item de colecionador . Uma revisão das fotografias neste volume é a única maneira pode-se apreciar de forma alguma o grau de esforço e envolvimento que foi para esta montagem. Essas fotos ajudar um para desfrutar, em em particular, o desfile final de Sir

Knights. O número de empresas montadas , os tamanhos das as delegações, e o número de espectadores que alinham as ruas fazer um realmente aprecio aqueles “dias de glória” de Templary. Oakland Commandery No. 11 parecia se estender por mais de um quarteirão. O Comando San Jose nº 10 tinha quase dois quarteirões de comprimento. O Comando da Califórnia resplandecia em seu uniforme único e constituía uma tropa totalmente montada. Embora houvesse, é claro, grupos maiores da Califórnia, cada Grande Comando tinha uma aparência impressionante. O Grande Comando da Pensilvânia, montado em corcéis pretos iguais, fez sua parte para impressionar os espectadores.



Geary, Market and Kearny with Lotta's Fountain, c. 1900.

A lenda de São Francisco e números populacionais conflitantes

Lembre-se, a única forma de acesso SF era do Sul ou por água, por isso todos os materiais tiveram de ser transportado em e que California Statehood foi não chegou até 1850. O **1850** US Census Federal registrou ***popularização da Califórnia regula*** *a 92.597* . Isto ilustra o consenso população de San Francisco, que claramente mostra que tanto o consenso é em erro por uma grande margem , dadas as imagens fotográficas do**1850-1900** , ou os tártaros já estavam lábem estabelecidos.

E a história continua ... Então, em 1846, os EUA anexaram a Califórnia. Em 9 de Julho 1846 USS Portsmouth navegou em San Francisco Bay e marinheiros e fuzileiros navais foram em terra e levantou o US bandeira. O pequeno povoado de Yerba Buena foi rebatizado de San Francisco (em homenagem à baía) em 30 de janeiro de 1847. Naquela época, San Francisco tinha apenas uma população de cerca de 800. Em 1848, um homem chamado James Marshall descobriu ouro. A notícia da descoberta chegou a Nova York em dezembro de 1848. Como resultado, as pessoas foram para São Francisco aos milhares e a população cresceu

Aug 1847 [2]	459
Apr 1848 [2]	850
Jul 1849 [2]	5,000
Dec 1849 [3]	25,000
1850 [3a]	21,000
1852 [3b]	36,151
1860 [4]	56,802
1870 [4]	149,473
1880	233,959
1890	298,997
1900	342,782



African American chambermaids and porters on the upper balcony of the Grand Court at the Palace Hotel, c. 1880s. All blacks were fired in 1888 due to racist pressure from white unions on the Hotel.

rapidamente. Em 1849, a população de São Francisco chegou a 25.000. Essa primeira onda de colonos incluiu muitos sulistas que trouxeram escravos com eles. Mesmo depois de Califórnia foi concedido State-capô em 1850 como um "livre" do Estado, vários milhares de pessoas de Africano descida foram mantidos em escravidão com o respaldo das leis de escravos fugitivos aprovadas pela legislatura da Califórnia e aprovadas pela Suprema Corte da Califórnia . Mas uma crescente maioria de da Califórnia brancos homens, os únicos aqueles que podiam votar, foram abraçando a ideologia "solo livre" da asa anti-escravidão do democrata Partido. O compromisso com a mão de obra branca gratuita significava que qualquer outro grupo, por exemplo, os milhares de mexicanos, chilenos, peruanos e outros falantes espanhóis que chegaram cedo para os de ouro escavações, teve de ser definido como ocupando uma categoria diferente de trabalho. O impulso para um "estrangeiro do mineiro fiscal" que durou até **1852** foi projetado para conduzir os chamados *peões,* ou peões, homens que foram pagos uma ninharia e enviados os produtos do seu trabalho aos seus *patrones* , ou patrões. Os de língua espanhola de ouro mineiros foram definidos como menos que homens brancos por este argumento, e portanto sujeitos a expulsão violenta . Depois de 1852, quando a maioria dos mineiros de língua espanhola partiu, o alvo dos mineiros brancos foi transferido para os mineiros chineses. Em pouco tempo, uma nova reclamação estava



sendo feita sobre os trabalhadores chineses que haviam assinado contratos e vindo trabalhar na Califórnia: eles eram "coolies".



Grand Victoria and Palace Hotels on either side of New Montgomery Street along south side of Market, c. 1880s.



Pro-Union meeting, July 4, 1861, corner of Montgomery, Post, and Market



Palace Hotel, c. 1890s.



In

Kearny Street south from Sutter with Call Building across Market at 3rd, 1903.

Photo: San Francisco History Center, San Francisco Public Library

September of 1895, the first ceremonial shovel of sand was removed from a 70 feet x 75 fee lot at the corner of Third and Market Streets. The site of the old Johnson House Building had been purchased in April of that year, and the former structure torn down to make way for a modern office building that would be a monument to its multi-millionaire owner, Claus Spreckels.2





E, de claro, como nós ver em todos os lugares, fogueiras queimando edifícios nos anos 1850 e além.

Freqüentes incêndios em forma o desenvolvimento de ambos San Francisco e Sacramento, e os anos

de **1849 para 1851** foram um particularmente ardente tempo na história de ambas as cidades. Meu romance se passa entre 1848 e 1850. Sacramento é um dos as principais configuraçõe s do romance, e algumas cenas são definidas em San Francisco também. Portanto, decidi que aprender algo sobre os incêndios em San Francisco e Sacramento seria um bom pano de fundo. Esta postagem se concentra em San Francisco.



December 1849 – First Great Fire

Santa Rosa, Califórnia, foi fundada **em 1833** e tem o nome



SLIDE 6 OF 45

A North Pacific Coast Railroad line in Occidental in 1895. (SONOMA COUNTY LIBRARY)

de Santa Rosa de Lima. Antes da chegada dos jesuítas, a planície de Santa Rosa era o lar de uma forte e populosa tribo de nativos Pomo conhecida como Bitakomtara. Os Bitakomtaras controlavam a área de perto, barrando a passagem de outros até que a permissão fosse obtida. Aqueles que entraram sem permissão estavam sujeitos a penalidades severas . A tribo se reunia em horários cerimoniais em Santa Rosa Creek, perto do atual Spring Lake Regional Park. Com a chegada dos europeus, os Pomos foram dizimados pela varíola trazida da Europa. ***Por 1900 o Pomo população diminuiu por 95%.*** Apenas para baixo a estrada é as cidades de Sebastapool e Ocidental. Lembre-se, Califórnia foi 'fundada' em 1850 e é casa para Bohemian Grove foram mundo elite poder reunir a cada ano no verão desde 1872..Por 1863, era já ferrovias para através destas cidades cujas populações foram sob 5.000 pessoas. Curiosamente, Sebastopol, na Rússia, reivindicou o possível para um dos cercos clássicos de todos os tempos. A cidade de Sebastopol foi a casa do czar Preto Sea Fleet, que threat-ened do Mediterrâneo. O exército de campo russo retirou-se antes que os aliados pudessem cercá-lo. O cerco foi a culminando luta para o estratégico porto russo em 1854-1855 e foi o último episódio na Criméia Guerra

1850 Los Angeles, California..... More Tartária Grande Designs

O primeiro Nossa Senhora das Dores Igreja foi consagrada **29 de julho de 1855** , *e os jesuítas têm servido na paróquia desde 1908* . A Igreja do Santíssimo Sacramento em Hollywood , fundada em 1904, ficou sob administração jesuíta em 1914, começando com o pastor Padre William Deeney, o ex-presidente do Loyola College



(agora Loyola Marymount University). E a missão Dolores em Boyle Heights em 68, o "bebê" do grupo - tem sido administra do por os jesuítas desde 1980. A quarta paróquia com jesuíta história, St.Inácio de Loyola em Highland Park, foi fundada em 1911 por padres jesuítas, sob a liderança do bispo Thomas Conaty da Diocese de Monterey- Los Angeles.



(ca. 1893)* - View looking east down an unpaved 4th Street from from Hill Street. An awning covers Mauschke's Grocery located on the ground level of the Brighton Hotel building on the NE corner (left). The Grant Hotel can be seen in the background. Deliveries are being made by horse-drawn wagons to the various stores.



Chapter 4

A Cultura Tartária

Reis da Tartária

Genghis Kahn 1155-1227





Timur - Tamerlane 1336-1405







Batu Khan1227-1502













Tartarian russos Realeza (Czares) 1850 - 1914







Prince and Princess Sherbatov.



Colonel Bernov.





Captain of the imperial Guard.









As Mulheres Elegantes e Bonitas da Tartária





















Os primeiros nativos da América ~ mouros negros Oautor e historiador chanceler Williams disse que ***"os mouros originais , como os egípcios originais , eram africanos negros*** ". O século 16 Inglês dramaturgo WilliamShakespeare usou a palavra Moor como um sinônimo para o Africano. Seu contemporâneo Christopher Marlowe também usou africano e mouro como sinônimos. Soldados negros , especificamente identificados comoOs mouros foram ativamente recrutados por Roma e serviram na Grã-Bretanha, França, Suíça, Áustria, Hungria, Polônia e Romênia. St. Maurice, patrono santo da medieval Europa, era unicamente um de muitos negros soldados e oficiais sob o emprego da Império Romano.



Embora gerações de governantes espanhóis tenham tentado expurgar essa era do registro histórico, a arqueologia e os estudos recentes agora lançam uma nova luz sobre os mouros que floresceram em Al-Andalus por mais de 700 anos - de 711 d.C. até 1492. Os mouros

avanços em matemática, astronomia, arte, e agricultura ajudou a propelir Europa fora do escuro



Idades e para o Renascimento. Os mouros trouxe aprendizado enorme para a Espanha que ao longo dos séculos se infiltrar através do resto da Europa.

As realizações intelectuais dos mouros na Espanha tiveram um efeito duradouro ; a educação era universal na Espanha mourisca, enquanto na Europa cristã, 99 % da população era analfabeta e mesmo os reis não sabiam ler nem escrever. Na um tempo quando a Europa tinha apenas duas universidades, os mouros tinha dezessete anos, localizado em Almeria, Córdoba, Granada, Juen, Málaga, Sevilha e Toledo. Nos séculos 11 e 12, as bibliotecas públicas na Europa eram inexistentes, enquanto a Espanha mourisca poderia gabar-se de mais do que 70, incluindo um em Cordova que abrigou centenas de milhares de manuscritos. As universidades de Paris e Oxford foram estabelecidas após visitas de estudiosos à Espanha mourisca . Ele estava presente sistema de educação ***, levado para a Europa pelos mouros, que semearam o***

Renascimento europeu e trouxe o continente fora dos 1.000 anos de intelectual e melancolia tecnológico da Idade Média. ~ Atlantab-lackstar.com



Destruindo a identidade dos negros Moor Tartarians

O Los Angeles Times (4 de junho de 1990) relatou que "Quando Napoleão visitou a Esfinge em 1798, tudo, exceto a cabeça foi enterrado na areia ... seus soldados supostamente usaram a Esfinge para tiro ao alvo ." Enquanto a Esfinge já havia sofrido danos nariz antes de Napoleão, a maior destruição teve lugar durante de Napoleão ocupação do Egito, como documentado por Tony Browder, e testemunhadopela coleção de Sphinx retratos que ele tenha montado em página 225 do seu livro Nilo Vale Contri- buições para a civilização. Estes seis retratos, tirada ao longo



um período de 100 anos de 1698 a 1798, são as únicas evidências atuais disponíveis que mostram a progressão da destruição do nariz . Além da Esfinge, uma grande porcentagem de Africoid Kamite estátuas estão faltando seus narizes, enquanto o futuro europeu figuras estão intactos. Os rostos das esculturas africoides também foram alterados para parecerem caucasóides pelos conquistadores europeus de Kamit. Uma estátua da Esfinge em exibição no Museu Britânico admite que a “face da estatura foi retrabalhada” durante a ocupação romana do Egito. Relatórios sobre o “enigma” do racial identidade dos antigos egípcios, Conde



C. Volney, um distinto estudioso francês que visitou o Egito no final dos anos 1700, escreveu com espanto “... quando eu visitei a Esfinge, a sua aparição deu- me a chave para o enigma. Contemplando que cabeça tipica-

camente Negro em todas as suas características ...”Mais tarde, ele acrescentou:“... os egípcios eram verdadeiros negros do mesmo tipo como todos os nativos africanos. A NWO Dinastias Romanov, muitas vezes desfigurar estátuas de monarcas últimos na ordem de apagar ou diminuir o seu legado. Em estes casos, a remoção de o nariz seria acompanhado por outras desfigurações faciais mais extensas,

bem como pela destruição de inscrições e símbolos de ofício.



Statue of Ramesses II with a missing nose and damaged face





Outra enorme mentira da NWO ~ O tráfico transatlântico de escravos para fora da África

Então, a história continua ...

Alguns 12,5 milhões de africanos foram retirados de suas casas e forçou a bordo de escravos navios que foram destinados para o Novo Mundo. Sobre 10,7 milhões de pessoas sobreviveram os horrores do Oriente Passage entre 1526 e 1866, só para acabar em cativeiro no açúcar, arroz, algodão, e tabaco plantações ao longo das Américas e do Caribe. O escravo transatlântico o comércio é a maior migração forçada da história.



Os negros são indígenas das Américas. Negros nativos americanos são não um resultado do assim chamado "vermelho Indian "se misturando com escravos O chamado "índio vermelho" vem da mistura com o colono europeu e os asiáticos que estiveram na América antes de Colombo. Os primeiros nativos americanos eram tártaros mongóis. Melville Herskovits, antropólogo Europeia, foi um dos criadores de o "Out of Africa Theory." Herskovits não tinha qualquer histórico, arqueológico, ou antropo- lógico prova que preto Pessoas de as Américas sempre derivaram do oeste e do norte da África.

Consequentemente, Herskovits trabalhada a teoria de que os negros chegaram na América do o transat- comércio de escravos Lantic, que supostamente ***trouxe mais de 10 milhões Africano escravos*** . De acordo com os Arquivos Nacionais da Espanha e os Registros Smithsonian, não houve evidências ***que comprovassem que 70 mil navios com negros africanos já navegaram para as Américas*** . Melville levada para fora do teach-

de seu mentor Franz Boaz, para tornar as raças cor de cobre originais das Américas inferiores e a presença europeia superior. Antes dessa época, os negros vindos da África através da história do comércio transatlântico de escravos nunca existiram.

Como um resultado, de Melville trabalho tem sido fragmentado e usado como propaganda por escritores como Harold Courlander e Alex Haley, que perpetua ainda mais o mito do Trans- Atlantic Slave Trade através do filme de sucesso "Roots".

Trans-Atlantic Imports by Region 1450-1900

Region	Number of slaves accounted for	%
Brazil	4,000,000	35.4
Spanish Empire	2,500,000	22.1
British West Indies	2,000,000	17.7
French West Indies	1,600,00	14.1
British North America and United States	500,000	4.4
Dutch West Indies	500,000	4.4
Danish West Indies	28,000	0.2
Europe (and Islands)	200,000	1.8
Total	11,328,000	100

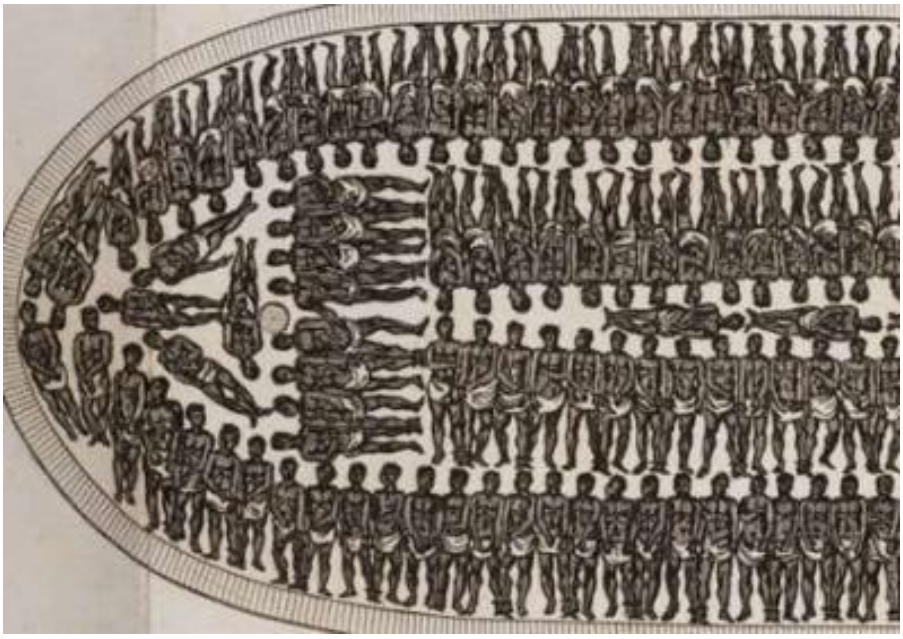
Americas eram negros pessoas e eles foram não trazido aqui em navios.

Em vez disso, eles foram escravizados aqui mesmo, em suas próprias terras. Se eles foram trazidos em navios, os números são extremamente exagerados. Foi publicado que 15.000.000 a 20.000.000 de escravos chegaram às Américas entre 1540 e 1850 - um período de 310 anos (de acordo com os livros de história dos Estados Unidos). A Stewart Sinopse aponta a uma poucas perguntas que devem ser examinadas:

1. Durante um período de 300 anos, é isso justo para dizer que 60.000 escravos foram transportados anualmente para as Américas ou tem o transporte de escravos para as Américas sido um grande mito?

2. A maior embarque vaso realizada 400 escravos mas não todos dos os navios foram que grande.
3. Tempo de passagem foi 3 - 4 meses. Isso significa 200 embarcações / navios por ano iria ter para viajar transportando 300 pessoas. Um navio pode fazer 3 passagens por ano. O Trans-Atlantic Slave Trade Banco de Dados diz lá foram 1100 - 1400 viagens feitas ao longo do que 300 ano período.Se for esse o caso e cada navio transportar 400 pessoas, o número total seria de 560 mil africanos transportados. Ainda não bate certo .
4. Já sabemos que mais de 83% de todos os americanos com ascendência africana têm sangue nativo americano .
5. Será que nativo americano tribos ajuda escravos escapar ou eram americanos com Africano ascendência já parte da Native Unidas americano?

Após 20 anos, o Royal Adventurer - com seus 15 navios transportou entre 90.000 e 100.000 escravos. É um longo caminho de 15 milhões a 20 milhões de escravos que supostamente foram trazidos para as Américas. Não que sair um pouco

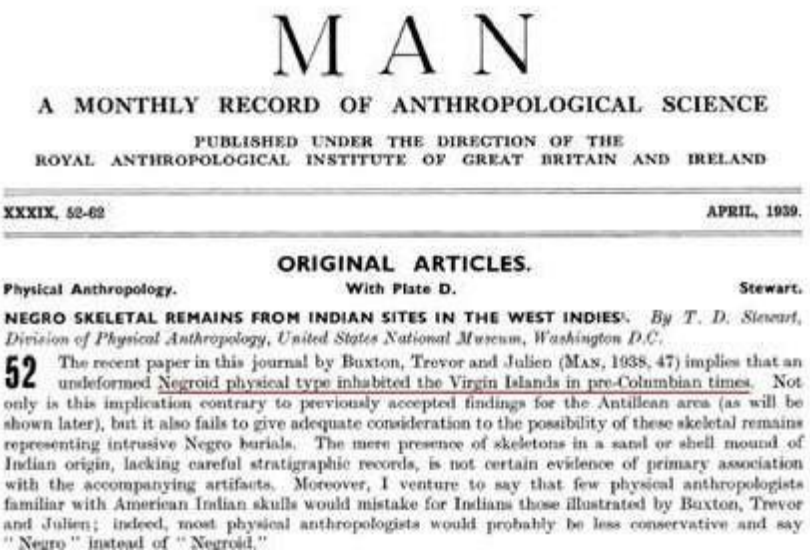


mais de ***14.000.000 para 19.000.000 pessoas não contabilizados para*** -O que há com isso? Ou é / era o preto / Brown taxa de natalidade que mais acelerado do que o branco taxa de natalidade? A mediana calculada de 15 e 20 milhões iria ser 17,5 milhões. Divida -o por 400 pessoas-os maiores navios de escravos. **Isso dá 43.750 viagens** . Você pode me mostrar um registro de ondeocorreram tantas viagens , ou o número de viagens calculado pelos chamados especialistas? (Existem números de **27.000 - 35.000 viagens**). A mesma coisa aconteceu com o holo Caust na Alemanha durante o Mundial War II. Seis milhões pessoas foram supostamente mortas, mas não são não que muitos nomes referenciados que morreu totalizando seis milhões. Na verdade, o oficial história tem reduzido o número de sob 1 milhão de pessoas!

A Sinopse de Stewart lista estas tribos nativas negras : **O Washitaw da Louisiana / Meio-Oeste O Yamasee do Sudeste Os iroqueses s índios Cherokee Os índios Black foot O Pequot e Mohegans de Connecticut The Black Californians (Calafians) (CAL na CALifornia literalmente significa BLAK, após o nome da Grande Mamma KALi / Rainha KALifa) Os Olmecasdo México O Darienita do Panamá**

4,25 milhões de escravos africanos enviados para o Brasil e o México?

A história vai... Durante o curso de 300 anos, desde o do 16 para os 19 séculos, o Brasil importou cerca de quatro milhões de escravos (alguns 40 porcento do total transatlântico comércio de escravos). A esmagadora maioria veio da ex-colônia portuguesa de Angola, localizada na costa atlântica do sul da África. Em de Julho de 9, o United Nations Educational, Scientific e Cultural Organization (UNESCO) nome ou Valongo



MAN

A MONTHLY RECORD OF ANTHROPOLOGICAL SCIENCE

PUBLISHED UNDER THE DIRECTION OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE OF GREAT BRITAIN AND IRELAND

XXXIX, 52-62 APRIL, 1939.

ORIGINAL ARTICLES.

Physical Anthropology. With Plate D. Stewart.

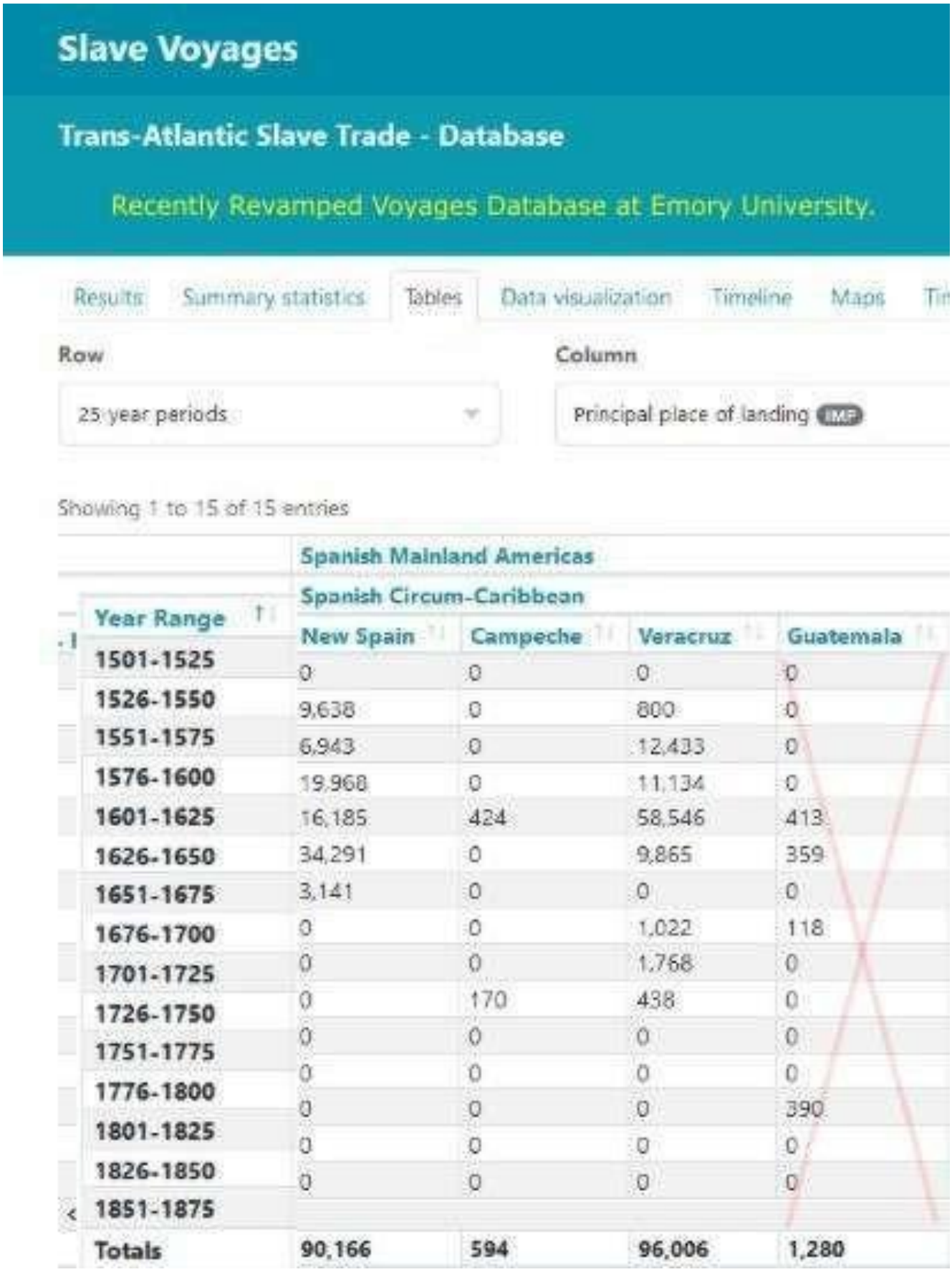
NEGRO SKELETAL REMAINS FROM INDIAN SITES IN THE WEST INDIES. *By T. D. Stewart, Division of Physical Anthropology, United States National Museum, Washington D.C.*

52 The recent paper in this journal by Buxton, Trevor and Julien (MAN, 1938, 47) implies that an undeformed Negroid physical type inhabited the Virgin Islands in pre-Columbian times. Not only is this implication contrary to previously accepted findings for the Antillean area (as will be shown later), but it also fails to give adequate consideration to the possibility of these skeletal remains representing intrusive Negro burials. The mere presence of skeletons in a sand or shell mound of Indian origin, lacking careful stratigraphic records, is not certain evidence of primary association with the accompanying artifacts. Moreover, I venture to say that few physical anthropologists familiar with American Indian skulls would mistake for Indians those illustrated by Buxton, Trevor and Julien; indeed, most physical anthropologists would probably be less conservative and say "Negro" instead of "Negroid."

Wharf é um Patrimônio Mundial, junto com Lake District, no noroeste da Inglaterra, a cidade murada de Ahmedabad, na Índia, e a sagrada ilha japonesa de Okinoshima, que não permite a entrada de mulheres em suas costas.

Dos novos locais sobre a lista, nenhum tem um mais escuro passado de Valongo Wharf. Construído em 1811, o cais funcionou como o principal porto escravo da América do Sul . Ele foi aqui que como muitos como **900.000 escravizados Homens, mulheres e crianças africanas eram detidas antes de serem vendidas no mercado de escravos brasileiro.** Aqueles que não sobreviveram à provação - que morreram durante a viagem transatlântica ou algum tempo

depois de chegar ao cais - *foram enterrados em valas*



Slave Voyages

Trans-Atlantic Slave Trade - Database

Recently Revamped Voyages Database at Emory University.

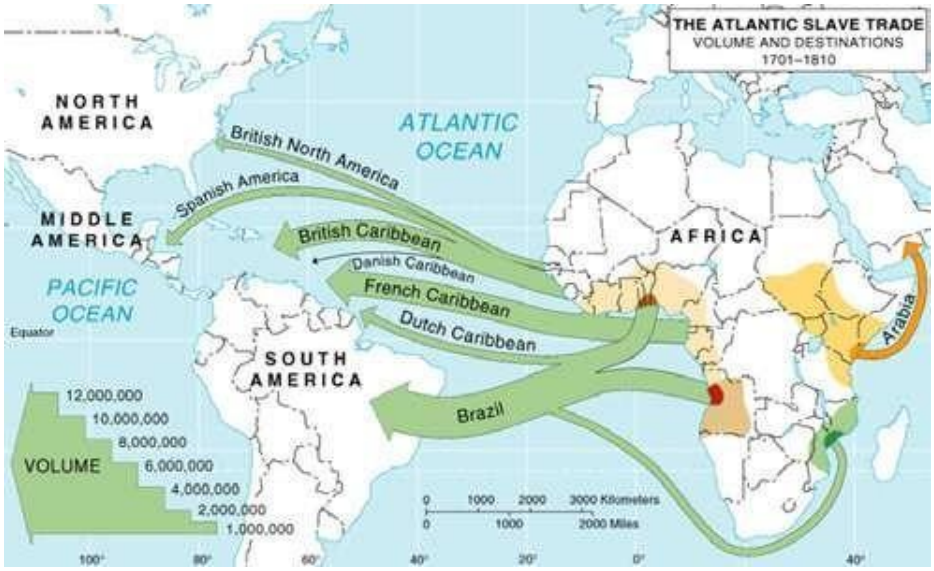
Results | Summary statistics | Tables | Data visualization | Timeline | Maps | Tr

Row: 25 year periods

Column: Principal place of landing IMP

Showing 1 to 15 of 15 entries

	Spanish Mainland Americas			
	Spanish Circum-Caribbean			
Year Range	New Spain	Campeche	Veracruz	Guatemala
1501-1525	0	0	0	0
1526-1550	9,638	0	800	0
1551-1575	6,943	0	12,433	0
1576-1600	19,968	0	11,134	0
1601-1625	16,185	424	58,546	413
1626-1650	34,291	0	9,865	359
1651-1675	3,141	0	0	0
1676-1700	0	0	1,022	118
1701-1725	0	0	1,768	0
1726-1750	0	170	438	0
1751-1775	0	0	0	0
1776-1800	0	0	0	0
1801-1825	0	0	0	390
1826-1850	0	0	0	0
1851-1875	0	0	0	0
Totals	90,166	594	96,006	1,280



comuns nas proximidades .

México afirma Africano escravos como bem: Um total de de **186,766 africanos foram importados no México durante os 300 anos** do Slave Trade espanhol. Olhando para a aparência dos mexicanos modernos, fica claro que o AGORA apenas inventou os números, sem qualquer prova ou evidência da veracidade dessas afirmações. Não há nenhuma maneira 186.766 mil Preto Descascado mongóis poderia ser responsável para o "pigmentada" lado do bem mais de 100 milhões de mestiços de "pele clara e escura" .

O negro americano, ou índio, ou mouro negro, ou tártaro mongol, é o homem mais velho da Terra. O cromossomo mais antigo da Terra foi encontrado em um homem da Carolina do Sul e não está relacionado às linhagens africanas . Não são mais pirâmides

as Américas do que em qualquer outro lugar. Os Maya chou Xi como em MeXIco conquistaram o Vale do Nilo, Arábia, Afeganistão, Índia, Vietnã e Camboja. As estátuas de Buda são simplesmente imagens de Osíris, o governante que conquistou o mundo conhecido e numa época remota da história humana. Há muitas fontes do Antigo Testamento toma lugar no Américas. O México é a terra original do negro americano que é o Olmeca Xi Azteca Tolteca etc. Na América do Norte ele é o Algonquin Choctaw Washitaw Pequot Wampanoag Lenni Lenape Iroquois etc.

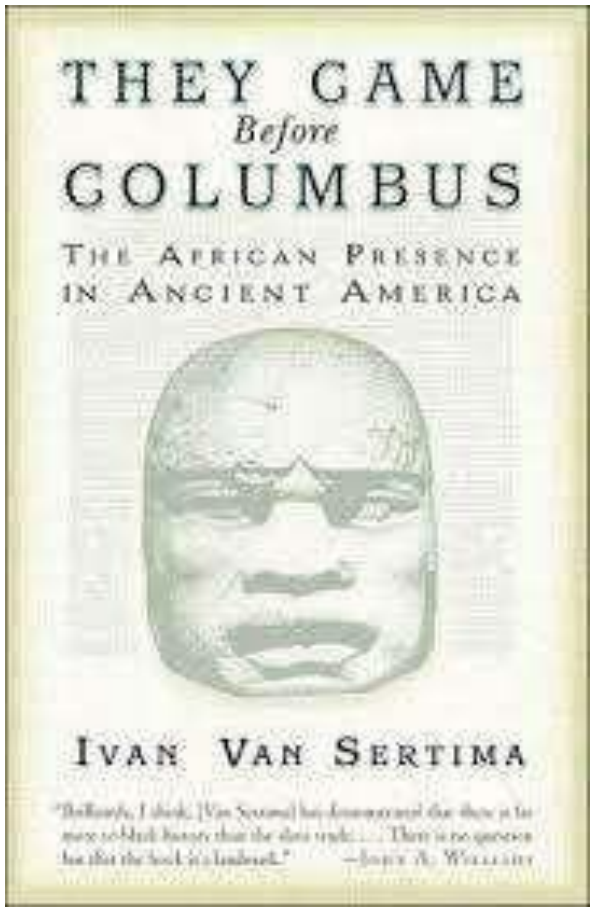
Os espanhóis e portugueses capturaram e venderam o que chamaram de Negro de Terra nos mercados de escravos europeus. O holandês e Inglês nem sequer entrar na África até o final de 1700 ainda escravidão iniciados em 1492. Colombo era um *pântano Português* nomeado Salvatore Ferdinand Zarco e muitos dos monarcas europeus na Europa também foram os negros que vieram para a América como eles estavam sendo empurrados para fora da Europa por católicos europeus brancos . Os conquistadores foram enviados para o Oeste Indies para destruir os reinos do Negros e reduzir -lhes a servidão e escravidão, ele foi conhecidos como Dum Diversas A Doutrina da Descoberta e da Inquisição e deu católicos reinos se o direito de assassinato estupro escravizar e torturar todos aqueles que não estão sob a autoridade do Vaticano e do Papa.

A América é o Velho Mundo e Colombo chamou sua primeira viagem de A Última Cruzada para Conquistar as Terras Sagradas do México e do Peru, que significa Per Heru ou Casa de Heru ou Herusalém que se tornou Jerusalém, também é conhecido como O Umbigo do Mundo. Teotihuacan significa cidade de Tehuti ou Thoth e Tenochtitlan que se tornou Cidade do México significa Cidade de Enoch. O México tem o nome de Moisés ou Mexi como Moshe.

O Antigo Testamento contém vulcões, milho, ursos e tabaco, todos nativos da América. Utah é Yudah e contém a cidade de Moab. O Grande Lago Salgado é o Mar Morto . Não são mais estruturas de pirâmides e megalíticos nas Américas do que em qualquer outro lugar, incluindo The Nile Valley. A NWO conta a história ao contrário. *O negro é os indianos ou do cobre Indígenas pessoas dos Americas* . Quem é realmente um pele - vermelha? Vários pense que as pessoas “negras” são negras, mas existem muitos tons de cobre que é a cor da terra. Se você olhar em dicionários antigos, verá que Negro e índio eram sinônimos e que Colorido é simplesmente a abreviação de cor de cobre . Por que você acha que eles sempre mudam de títulos de Índia para Negro, de Cor para Afro-americano? O Black Moor “Negro” é o homem mais copiado da Terra.

Toltecas, maias, astecas, etc ... Todos eram mouros negros

A maioria dos historiadores, antropólogos e acadêmicos se refere aos olmecas como a "cultura mãe" do México pré-hispânico. A presença do olmecas antecede o maia civilização por mais de 1.500 anos e os astecas no México por como muitos como 2.500 anos, que seria, de fato, tornam a mais antiga sociedade civilizada pré-colombiana na Mesoamérica. Emergindo a partir das selvas de do México meridional do Golfo Coast, o Olmeca influência se espalhou através de Central America e manifesta - se em arte, arquitetura, religiosas rituais e outras áreas. Não é suficiente evidência de escavações de arquitetura para apoiar a ideia de que a olmeca civilização possuía vários das características de uma civilização: a social, a estrutura, a política de estrutura, uma economia estrutura, religião e arte.



O Tollan da mitologia asteca era conhecido por seus palácios suntuosos e edifícios inspiradores feitos de ouro, jade, turquesa e penas de quetzal . A cidade foi também pensado para ter sido inundada com a riqueza gerada por os talentosos toltecas artesãos,
altamente qualificados na metalurgia e cerâmica - assim muito de modo que as suas Potters foram disse para ter 'ensinado a argila para lie' (Coe, 156) e mais tarde astecas metalúrgicos e joalheiro foram ainda conhecido como *tolteca* . Os toltecas também foram creditados por dominar a natureza e produzir enormes safras de milho e algodão colorido natural de vermelho, amarelo, verde, e azul. Sem surpresa, após séculos de saques, há artefatos sobreviver a atestar este material de riqueza , exceto indicações de que os toltecas fez fazer um grande comércio de obsidiana (usado para lâminas e seta cabeças) que foi extraído a partir de próxima Pachuca.

As **cabeças colossais dos olmecas** são





representações em pedra de cabeças humanas esculpidas em grandes blocos de basalto. Eles variam em altura de 1,17 a 3,4 metros (3,8 a 11,2 pés) e **pesam entre 6 e 50 toneladas** ! As cabeças são um distintivo recurso da olmeca civilização da antiga Meso-américa. Todos retratam indivíduos maduros com bochechas carnudas , nariz achatado e olhos ligeiramente vesgos ; suas características físicas correspondem a um tipo que ainda é comum entre os habitantes de Tabasco e Veracruz. As costas dos monumentos muitas vezes são plana. As pedras foram trazidas das montanhas Sierra de Los Tuxtlas, em Veracruz. Dado que as lajes extremamente grandes de pedra usadas em sua produção foram transportadas em grandes distâncias por mais de 150 quilômetros ou 93 milhas usando cavalos e charretes? Os monumentos representam retratos de poderosos governantes olmecas individuais . Cada do conhecidos exemplos tem um distintivo toucado. As

cabeças foram dispostas de várias maneiras em linhas ou grupos nos principais centros olmecas, mas o método e a logística usados para transportar a pedra até esses locais permanecem obscuros. Eles toda a exposição distintiva chapelaria e uma teoria é que estes foram usados como proteção capacetes, talvez usado para a guerra ou para tomar parte em um jogo de bola mesoamericano cerimonial.

A última das grandes culturas mesoamericanas foram os astecas, um povo de língua náuatle que , no século 15 e no início do século 16 , governou um grande império no que hoje é o centro e o sul do México. Os astecas são assim chamados da palavra Aztlán (“Terra Branca”), ***uma alusão*** ao seu local de origem, possivelmente no norte do México. Eles foram também chamados a “Tenochca” de um ancestral mítico “Tenoch” e o “Mexica” provavelmente de Metzliapán (“Lago da Lua”), o nome místico do Lago Texcoco. De “Tenochca” foi derivado o nome de sua grande cidade, Tenochtitlán; e de “Mexica” veio o nome da cidade que sucedeu à capital asteca e o vale circundante . Este nome foi aplicado mais tarde para o conjunto mexicano nação.

~ Verifique para fora o Tartaria cúpula na imagem para a esquerda.

A influência do tolteca civilização no México pode ser visto como longe como o Yucatán, especificamente nos locais de Chichén Itzá e Mayapán. Em o ex conjunto de ruínas, nós também ver atlantes figuras no Templo dos guerreiros, mas eles são menores em escala em comparação com as encontradas em Tula. Os arqueólogos debateram durante anos sobre ou não os locais identificados como tolteca no distante Yucatán foram apenas copiando Tula, foram colônias da cidade ou foram conquistados por ele. Todos podem concordar e claramente ver a influência forte vindo do toltecas, incluindo os atlantes menores. Se a negociação império, influente reino cidade-estado ou cultural movimento, a tolteca civilizações terminou com a queda de Tula a invasores externos do norte em algum momento do século XII . Amaioria dos os que vivem bairros ao redor do cerimonial centro foram abandonados por 1150 AD e não há evidência de um enorme incêndio que varre através da cidade em cerca esse tempo.



Nineteenth Century Aztec Couple
Original caption: 19th Century Portrait Of Aztec Couple. A Mexican tribe now practically extinct. Hulton-Deutsch Collection



Title: Muteczuma Rex ultimis Mexicanorum
Map Maker: John Ogilby, London - 1671
Description: Striking example of this famous portrait of Montezuma, the last king of the Aztecs.

Montezuma is shown in full war dress, with a picture of part of modern Mexico City behind him. The portrait is from John Ogilby's Complete History of America, one of the most influential works of the 17th Century.

2º presidente do México e Primeiro
(e único) presidente negro

Vicente Guerrero (10 de agosto de 1782-14 de fevereiro de 1831). Ele era um grande líder militar durante a guerra do México para a independência e como presidente pôs fim à escravidão em sua nação em 15 de Setembro de, 1829 (Em escritório de Abril de 1829-17 de Dezembro de 1829).



Vestido com os Nove em 1900

Os tártaros eram vestidos e armarinhos “elegantes” . Até mesmo passeios para os praia incluído ternose chapéus. Todos usavam chapéus, até mesmo as crianças, um longe grito de o 'sweatsuit' multidão de hoje.













Chapter 5

Flat Earth Tartarians

Uma Abertura de mundo Mapa de Plano Terra (1587)

nesse extraordinário mapa-múndi manuscrito de 60 folhas feito em 1587 por Urbano Monte foi adicionado à Coleção de Mapas de David Rumsey na Universidade de Stanford. Com 10 pés quadrados, este mapa ou planisfério é o maior mapa antigo conhecido do mundo. Foi desenhado à mão por Monte em Milão, Itália, e apenas uma outra cópia do manuscrito existe. A imagem do mapa de 60 folhas digitalmente unida abaixo é a primeira vez que o mapa feito por Monte foi visto com o um mapa unificado com o Monte pretendia nos 430 anos desde que foi criado. Monte fez seu mapa para servir não apenas com o um geográfico ferramenta, mas também para mostrar clima, costumes, duração do dia, distâncias dentro das regiões em outras palavras, para criar um universo científico



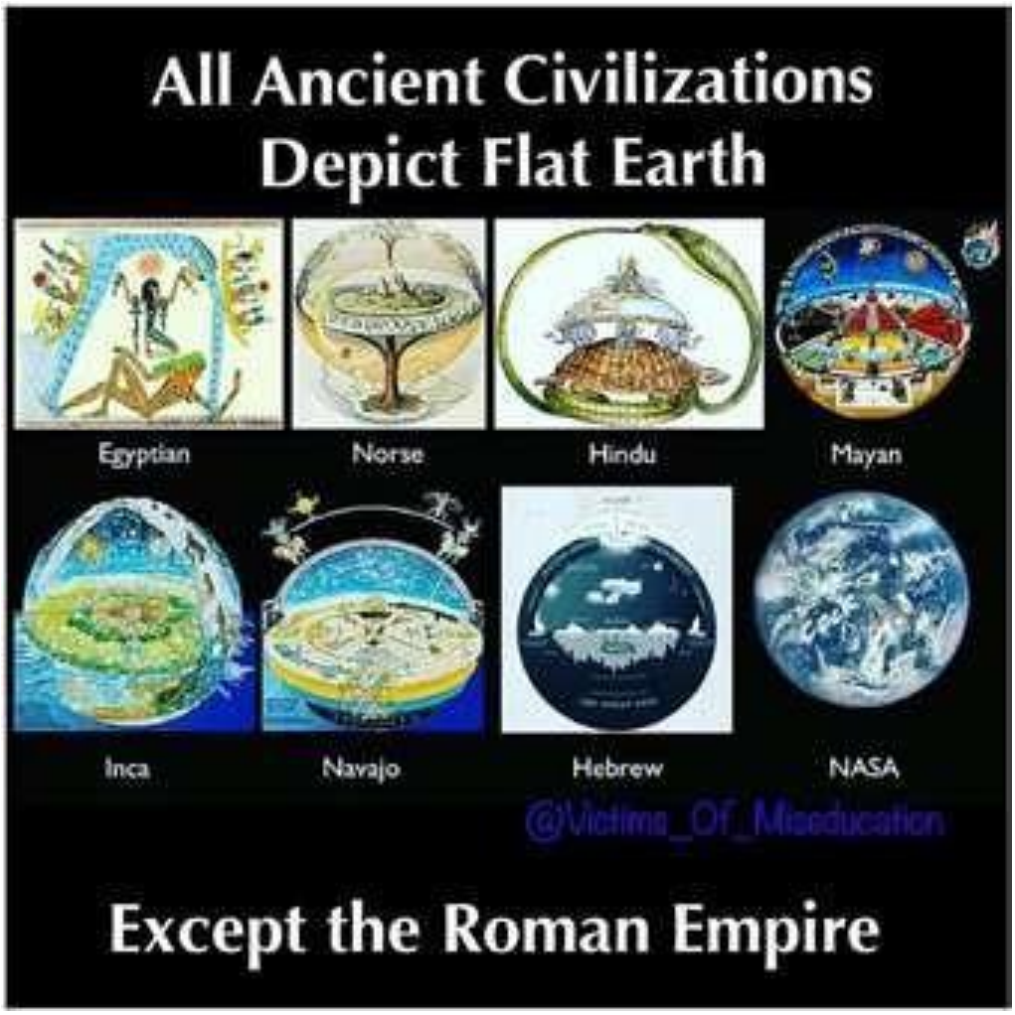
planisfério. Em sua dedicação em Tavola XL ele especifica como para organizar as folhas da plani-

esfera e torna -lo explícito que a toda mapa era para ser preso em uma madeira do painel 5 e um meia braquiais quadrado (cerca de dez pés) de modo que ele poderia ser girava em torno de um centro de pivot ou pino através do pólo norte. Isso nunca foi feito, mas agora podemos fazer virtualmente - o mapa mundial de 60 folhas de Monte montado digitalmente em um planisfério de 3 metros .

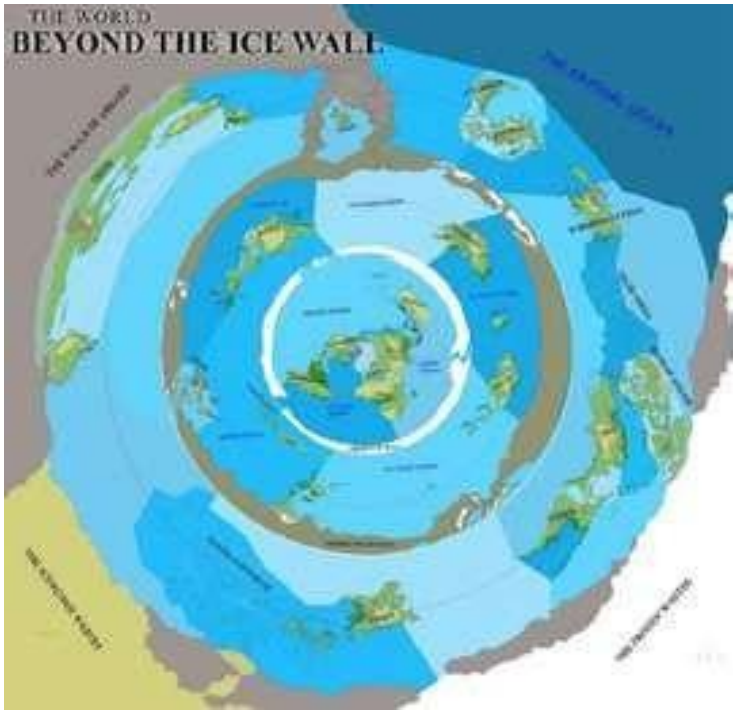
Observe que nesses mapas há uma rota oceânica da Passagem do Noroeste direto para ambas as costas americanas . Se não fosse uma fácil marine rota apenas 500 anos atrás, não que fazer a premissa de que a Bering Strait terra-ponte como o único caminho para as Américas parecer menos plausível? Especialmente quando você descobrir que os tártaros eram viajantes extrovertidos por natureza e possivelmente herdaram alguns Tecnologia do Velho Império que empregava Energia Etérica Atmosférica (AEE) que permitiria a eles estabelecerem uma casa onde quer que pousassem. Neste mapa incrivelmente detalhado, você descobrirá que os Cavaleiros Templários estavam se reunindo com os Tartarains. Que não existia Griffins, centauros, Voar Tartarugas, unicórnios e outros animais exóticos. Se este mapa é uma representação exata de Flat Earth em 1587 que significa que essas criaturas eram não mítico em tudo, mas realmente existiam.

.

Em 1998, os Claustros-o museu de medieval arte na parte superior Manhattan- começou uma renovação da sala onde os sete tapeçarias conhecidas como “ *A caça do unicórnio”* pendurar. As tapeçarias do Unicórnio são consideradas por muitos como as mais belas que existem. Eles também estão entre as grandes obras de arte de qualquer tipo. Na as tapeçarias, ricamente nobres vestidos, acompanhados por caçadores e cães, persiga um unicórnio através de paisagens florestais . Eles encontrar o animal, aparecem para matar-lo, e trazê -lo de volta para um castelo; no último e mais famoso painel,

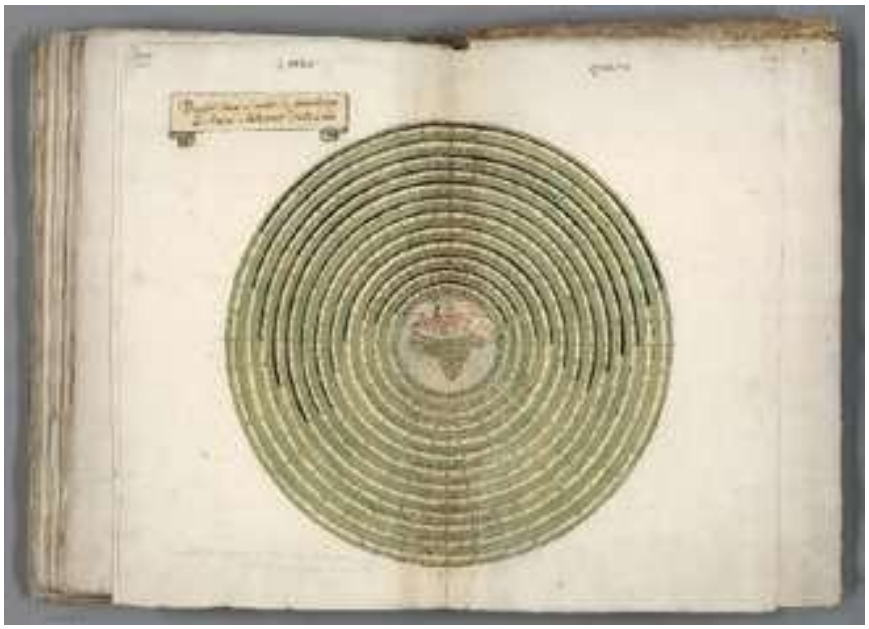


“The Unicorn em cativeiro”, o unicórnio é mostrado sangrenta mas vivo, acorrentado a uma árvore cercada por uma circular cerca, em um campo de flores. As tapeçarias são doze pés de altura e até quatorze pés de largura (exceto por um, que está em fragmentos). Eles eram tecido com fios de lã tingida e seda, alguns deles dourados ou envoltos em prata, por **volta de 1500,** provavelmente em Bruxelas ou Liège, para uma pessoa ou pessoas desconhecidas , e para um desconhecido razão - possivelmente para homenagear um casamento. Um monograma feito com as letras “A” e “E” é tecido no cenário em muitos lugares; ninguém sabe o que significa. Significado das tapeçarias é misterioso: o unicórnio era um símbolo de muitas coisas nos Média Idade, incluindo o cristianismo, a imortalidade, sabedoria, amantes, casamento. Durante séculos, as tapeçarias eram na posse de o La Rochefoucauld família



da França. *Em 1922, John D. Rockefeller Jr. os comprou por pouco mais de um milhão de dólares* e , em 1937 , deu-os ao Claustro. Seu valor monetário hoje é incalculável.

O Monte mapas também incluem "exterior mundo" desenhos que cauda de andorinha bem com muitos antigos geocêntricas TheoCosmologies.



Capítulo 5:
Tartarianos de Terra Plana

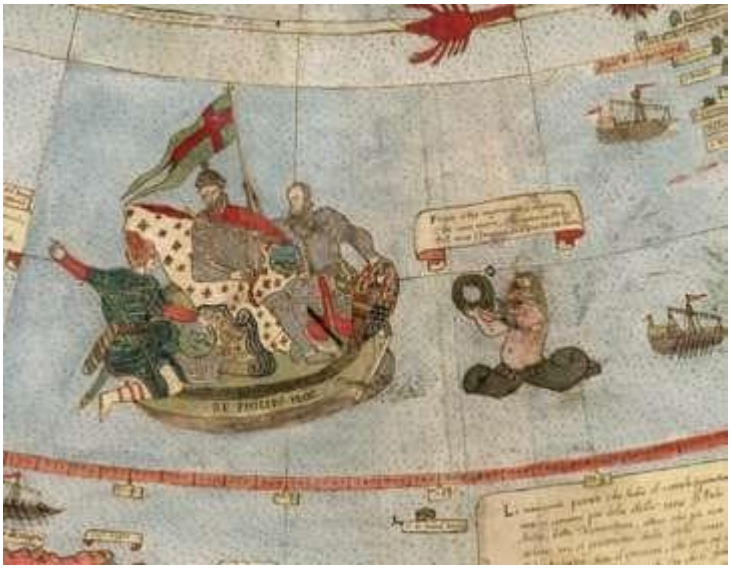
Os mapas da Tartária mostram centenas de cidades. Você também

pode ver que Flórida e Cuba são nomeadas nos mapas.





E mais uma vez, vemos os Cavaleiros Templários retratados recebendo instruções dos Tartarianos.





Fundo da América do Sul

Com “Land of Giants”.

Você pode ver imagens de unicórnios, leões e lagartos com cabeça feminina , tartarugas voadoras e centauros (metade humano / metade homem). Ele é muito provável que essas criaturas existiam e os Tartarians possuía clonagem habilidades mais avançadas do que hoje.



Chapter 6

Ene r Gy S t ar F ó r TS

Angola | **Açores** | **Belarus** | **Bélgica** | **Bermudas** | **Brasil** | **Canadá** | **Chile** | **China** |**Croácia** | **Cuba** | **República Tcheca** | **Dinamarca** **Egito** | **Estônia** | **Finlândia** | **França** | **Alemanha** | **Grécia** | **Haiti** | **Honduras** | **Hungria** | **Índia** | **Irã** | **Itália** | **Japão** | **Cazaquistão Quênia** | **Letônia** | **Lituânia** | **Malásia** | **Malta** | **Mexico** | **Marrocos** | **Holanda** | **Noruega** | **Paquistão** | **Peru** | **Filipinas** **Polônia** | **Portugal** | **Puerto Rico** | **Romênia** | **Rússia** | **Sérvia** | **Eslováquia** | **África do sul** | **Espanha** | **Sri Lanka** | **Suriname**



Suécia | **Taiwan** | **Turquia** | **Reino Unido** | **USA** | **Uruguai** | **Venezuela** | **Vietnã**

Mais de 319 Starfort estão listados em Starfort.com. Os primeiros Starforts são disse para ter sido construído no início dos primeiros 1500, exatamente quando o Romanov foram definição sobre a conquista de vastas áreas de Tartária. De acordo com o historiador estrela fortes, ou bastião fortes, foram construídos, como eles maximizada defensiva contra impactos

bala de canhão e ofereceu uma melhor protecção e melhores vistas sobre o campo de batalha para os dentro do forte. ***Os Tartarians criado Estrelas Fortes e Estrela Cidades*** como um vibra- eco-sistema de frequência cional para proporcionar uma sensação de alegria e harmonia entre a comunidade. Th Star Cities são seu próprio ambiente autocontido. Fortes de estrelas são estruturas construídas com padrões geométricos sagrados que representam o cosmos metafisicamente ou simbolicamente; um microcosmo do universo.

No entender Uma Estrela Cidade que precisa para definir os elementos de que faz -se este tipo de cidade.



Não são cinco principais elementos que levam -nos a descobrir a civilização Tartaria :

1. Os restos de um grande lago
2. Canais longos (Veneza, Itália)
3. Pedra Pontes de incomum forma, permitindo que para grandes embarcações para passar. (Ponte de Londres)
4. Ruas de pedra (Itália, Espanha, Suíça etc.)
5. Banhos (turcos, húngaros etc.)

Todas estas características , onde parte da infra-estrutura que alavancou **água para produzir um magnética frequência** que foi absorvida pela concepção da estrutura e omitiu a sua auto-volta para o meio ambiente como ar respirável. A frequência e vibração criaram a euforia energética da alegria e da Harmonia. Enquanto a maioria dos estes estão na Europa, não são é também evidência de Xangai, China sendo originalmente um City Star.

Fortes estelares de energia, frequência e vibração



- som é vibração no éter.
- As vibrações afetam / perturbam / excitam todos os campos magnéticos que podem alcançar, incluindo campos ao redor
  nossos corpos.
- Diferentes frequências de som / vibrações têm diferentes efeitos em nossos corpos e mentes ("boas vibrações", "más vibrações")
- A cimática nos mostra as formas geométricas que os campos magnéticos assumem quando expostos a vibrações. Nesse contexto, as formas de fortes em estrela provavelmente representam os efeitos benéficos da área **quando exposta à frequência correta de som / vibrações** . Eu também acho que eles são uma forma de criar um ambiente de energia que é fractal e que melhora a vida.

A maioria dos Starforts está perto ou ao redor da água. Como o Sr. Moto provou com água congelada, diferentes frequências criam o mesmo tipo de padrão Starfort. Novamente, vemos padrões de geometria sagrada na água na mesma forma que os Fortes Estelares. Coincidência, ou Starforts estavam cheios de incríveis habilidades de cura para todos que viviam dentro das paredes? Que Starforts foram construídos para proteção contra

exércitos invasores é um absurdo em sua premissa. A forma não era idealmente defensável já que os invasores podem se posicionar próximos a paredes encurraladas e não serem vistos por quem está dentro. O design não era propício para proteção de quem estava dentro.

Aqui , vemos os mesmos efeitos com as imagens estruturadas de água do Dr. Emoto .



Sobre 91 Starforts no EUA Foram Construído no 1850 Sozinho .....assim a

história vai ..




Fort Monroe
Fort Ontario
Fort Stanwix
Fort Jefferson
Castillo de San Marcos
Fort McHenry
Fort Union
Fort Independence
Fort Morgan
Fort Crown Point
Fort Caroline
Fort Niagara
Fort Jay
Fort Negley
Fort Ticonderoga
Fort Trumbull
Fort Wayne
Fort Delaware
Fort Ligonier
Fort Knox
Fort Warren
Fort Constitution
Fort Roberdeau
Fort Curtis
Fort Massac
Fort McClary
Fort Gaines
Fort Anahuac
Fort Massachusetts
Fort Stevens

Fort McHenry, Baltimore, Maryland Este americanos estrela forte, construída em 1798, construído após a **guerra de 1812** é o mais famoso como a inspiração para o hino nacional, de Francis Scott Key *Star Spangled Banner* , que ele escreveu após a batalha de Baltimore durante a Guerra de 1812.



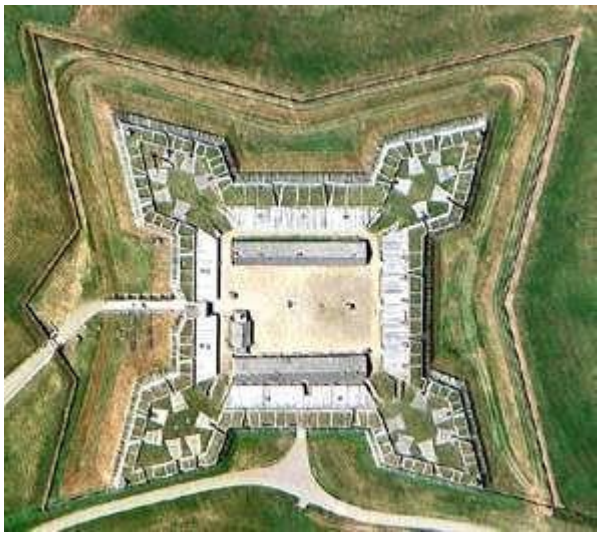
Os onze estrelas aguçado **que Fort Pike New Orleans, Louisiana, EUA** a Estátua da Liberdade fica em é chamado um **hendecagram** que representa o **Qliphoth.** Isso significa literalmente "cascas", "cascas" ou "cascas" da ***árvore do conhecimento***



Fort McHenry, Baltimore, Maryland



Fort Stanwix Roma, Nova York.



Fort Pike New Orleans, Louisiana, EUA. Observe o símbolo do maçom .



Starforts Worldwide

Fort Bourtange, Holanda



Palmanova, Itália



Citadel Hill, Halifax, Canadá



Rothenberg Fortres Bavaria, Alemanha



Elvas, Portugal



Castelo de Kronborg Helsingør, Dinamarca

















Fort Brescou, France



Tilbury Star Fort Essex, England







Havia toneladas de diferentes nomes criados para descrever esses edifícios: romana antiga, gótico, renascentista, barroco, neoclássico, etc. Há uma coisa em comum entre todos esses edifícios , e normalmente isso soa como este, “Eles fazem não construir gosto mais disso . ” E “eles” fazem não. Do curso, alguns dos nossos construção empresas são capazes de construir tais detalhados estruturas. Renovação e restauraçãoordens têm de ser cumprida, depois de tudo. Mas a relação custo- benefício é provavelmente a chave aqui. Esta é uma explicação muito razoável e sujeita à nossa compreensão . Especialmente quando você considera que algumas das plantas baixas incluíam tetos de 13 a 16 pés e portas de tamanho semelhante. Ao ver esses prédios antigos, raramente pensamos no trabalho arquitetônico colocado em sua concepção. E , obviamente, não era nenhum **Computer-aided design de** programas trás no dia. Ele era um desenho bordo, um lápis, e um apagador. Nós não não pensam sobre esses construtores do velho não ter qualquer **construção** , e **construção** de equipamentos de hoje. É verdade que, em algum ponto, uma ferrovia foi introduzida e alguns desses edifícios foram construídos não muito longe de um corpo d'água. Ao mesmo tempo, muito poucos foram construídos com nenhum luxo de ferrovias e portas. Será que nos perguntamos quem fez milhares de janelas no século 18 *(17, 19)* , ou de onde vieram as montanhas de tijolos *(pedras em forma de bloco)* . De onde vieram os materiais de cobertura ou quem esculpiu os postes das escadas tornando-os 100% idênticos? E os ***chamados recursos humanos*** . Abaixo está uma lista de exemplo da construção posi- relacionados ções de hoje. Claramente não tudo de quem posições foram necessários para trás no dia. No o mesmo tempo esta lista não não representam todas as posições necessárias para construir um complexo estrutura. Isso é apenas para esclarecer o ponto .

- *Arquiteto * Aprendiz * Gerente de Projeto Assistente * Inspetor de Edifícios * Carpinteiro * Engenheiro Civil*
  ** Trabalhadores de concreto*
- *Construção Assistant * Construção Coordenador * Construção Engenheiro, Mestre de Obras, Gerente*
  ** Superintendente*
- *Supervisor * Construção Trabalhadores * Contrato Administrador * Contrato Gerente * guindaste Operador*
  ** Finalizador de Dry Wall*
- *Instalador de Dry Wall * Estimador * Eletricista * Operador de Equipamentos * Engenheiro de Campo * Carpinteiro de Estruturas * Operário Geral * Inspetor * Trabalhador de Ferro * Marceneiro*

** Operário * Eletricista Mestre * Encanador Mestre * Pintor * Instalador de Tubos*

- *Planner * Encanador * Compras Coordenador * Projeto Gerente * Roofer * Segurança Gerente * progra- uler **
- *Sinal Trabalhador * Sítio Gerente * Superintendente * Surveyor * Welder*

Em outras palavras, é impossível construir algo dessa magnitude sem infraestrutura e operários da construção civil treinados e qualificados em vários cargos. A Europa claramente teve um século, ou duas cabeça começar sobre o resto da o mundo. Mas a chamada **Expansão Colonial** produziu quantidades tão ridículas desses edifícios que me esforço para encontrar qualquer explicação convencional. Dezenas de milhares de estilos semelhantes edifícios bateu -se tudo sobre o mundo dentro de um muito curto período de tempo. Muitas vezes, em lugares onde qualquer pensamento de uma infraestrutura apropriada seria ridículo. O industrial revolução se não totalmente chutar em até 1830 da década de 1840, de acordo **com Eric Hobsbawm** . A Expansão Colonial da Europa (1820-1939) está sendo descrita da seguinte forma: Os países europeus começaram a explorar e buscar dominar o resto do mundo durante os séculos 15 e 16, graças a sua capacidade de controle do mar rotas e para a descoberta do americano continente. No 19o século, energizado pelo industrial revolução e sob a pressão de uma rapidamente crescente população, a Europa lançou um novo período de expansão colonial, inspirado pela descoberta de novos mercados, novas áreas para o assentamento de migrantes pobres da Europa e o desejo de " civilizar as nações bárbaras ". Um adicional coisa a considerar é que o *Mundial da População* ***em 1900 foi 78% menor do que ele é hoje,*** e eu assumir Não todos era uma construção trabalhador.

Chapter 7

Centros de amor e cura

Tiergarten, Alemanha. Centro de Cura Animal para o Mundo

(Este excelente análise fornecida por Marcia Ramalho em O azul) ele Berlin Zoo reúne o mais expres- Sive coleção de animais e vegetais espécies de todo o mundo. Não são 1.380 espécies, 20.200 animais e um aquário, rodeado por 35 hectares de vegetação.



O Zoo está dentro do Tiergarten Park, situa- ated em frente à cúpula do Reichstag e tem em seu centro o Victory Column, em granito cravejado com bronze ornamentos. Grandes cúpulas, torres e as colunas estão sempre associadas à produção de energia do éter .

Ele é provável que Tartaria foi designado Berlin Tiergarten para salvar quase extintos espécie, em um mundo que lentamente saiu do caos total e mudança climática repentina. De Janey Benson observação das numeradas árvores em Berlin Tiergarten arca encaixa em esta hipótese. Tiergarten pode ter sido uma magnífica Arca de Noé dotada de energia atmosférica, onde todas as espécies foram classificadas para serem salvas. O edifício rodeado por oito minaretes que Natasha viu no Tiergarten e ao qual atribui o segredo de tamanha felicidade, continua a armazenar secretamente a energia atmosférica produzida pela Coluna da Vitória, associada à cúpula do Reichstag. E o que acontece hoje no parque central de Berlim para o benefício dos seres humanos e animais, foi levada para fora no passado em todo o mundo desde o início da nossa real história.

A história do carrilhão remonta aos primeiros reis da Prússia, Frederico I e II, da dinastia Hohenzollern. A Wikipedia afirma que o zoológico alemão foi "inaugurado" em 1844, mas nesta data,



A Alemanha não existia e muito menos tinha governo central . Não era unicamente uma confederação com 22 pequenas monarquias e 17 outros estados que falavam alemão. O parque Tiergarten e seu palácio pertenceram à civilização tartária. Com a derrota da Tartária e a criação da Alemanha, o palácio foi demolida, eo Reichstag foi erguido pela vontade do personagem “Bismarck”.

Mas então vi os minaretes de uma mesquita e imaginei que era disso que você estava falando. É isso atmosférica energia? Ele é em que edifício que girafas atualmente ao vivo. Se ele gerado de energia, eu tinha nenhuma maneira de saber, mas eu sou uma testemunha da extraordinária felicidade que estava lá. Há algo maravilhoso em Berlim e quero voltar para lá. Eu quero respirar aquele ar novamente".

Este é o testemunho surpreendente de americanos Janey Benson, que pode ser associado com o lendário paraíso dos atlantes (Titans) eseus descen- dants do perdido Tartar Aryan (Tartária) civilização. Em esta civilização dos últimos, mágicos propriedades de energia e ressonâncias do eletro atmosférica campo magnético harmonizadas, curado, a vida prolongada e aumentou a estatura de homens e animais. O parque Tiergarten está localizado em frente ao Reichstagcúpula e tem no seu centro a Coluna da Vitória, em granito vermelho cravejado de ornamentos de bronze. Grandes cúpulas, torres e colunas são sempre asso- ated com a produção de atmosférica energia.

Thoughts on this one? Unique style to say the least. The Elephant House of the Berlin Zoo. 1879



O topo da bobina no interior do Reichstag abóbada e que é protegido por espelhos. E a ponta da bobina é no corredor abaixo do espelhado parte. Ele parece que tem sido feito com o mais puro cobre e suas forma cópias do topo dos velhos poder plantas de o Oriente. Isto pode explicar a felicidade que reina no parque e na toda cidade. Berlim foi um dos a gigantesca estrela fortaleza (bastião forte) da Tartária. Com suas paredes e alta tecnologia, Berlim foi parte do mundo de energia da grade e da velha magia pode ainda estar presente em o ar. No a Berlim jardim zoológico, os visitantes e os animais são também dado o benefício da magia do som de sinos. No parque não é uma rara carrilhão instalado em 42 metros alta , que abriga ***68 sinos de 48 toneladas*** e é a quarta no mundo em número de sinos. Concertos no parque com o histórico do carrilhão take lugar a cada

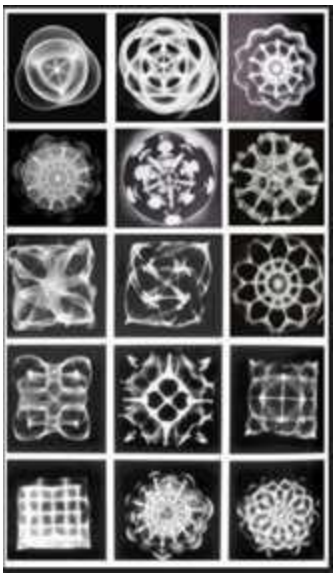
domingo em 3 p.m. a partir de Maio de para setembro. A vibração de bronze, associado com o etéreo eletromagnética atual, tem uma alta de harmonização e cura de energia. **Carillion Tower Bells** comprometeu *68 sinos pesando um total de 48 toneladas métricas (quase 106.000 libras*) conectadas a um teclado que mede 5½ oitavas totalmente cromáticas ; o maior sino pesa 7,8 toneladas (**quase 17.200 lbs** .) Os carrilhão de história datas backup para o primeiro rei da Prússia, Frederico I, do Hohenzollern dinastia. A Wikipedia afirma que o zoológico alemão foi inaugurado em 1844, mas nesta data a Alemanha não existia e muito menos tinha um governo central . Não era unicamente uma confederação com 22 pequenas monarquias e 17 outros estados que falavam alemão. O jardimdo Tiergarten e seu palácio pertenciam a um aristocrata tártaro. Com a derrota e unificação da Alemanha em 1870, o palácio foi demolido e o Reichstag foi erguido pela vontade de Bismarck. Em 1844 o mundo estava se recuperando a partir da catástrofe que matou bilhões de humanos, animais e plantas entre os anos 1812 e 1840. É provável que o aristocrata tártaro designou seu jardim para salvar espécies quase extintas em um mundo que estava emergindo lentamente de um inverno "nuclear" e do caos total. Janey de Benson observação das numeradas árvores em Berlim se encaixa em esta hipótese.



Tiergarten pode ter sido a de Noé Arca dotado com atmosférica energia, onde todas as espécies foram classificadas para ser salvo. O edifício cercado por oito esbeltas torres, que Janey foto- grafada no Tiergarten e ao que ela atribui o segredo de tal felicidade, continua a secretamente armazenar energia atmosférica produzida pela coluna davitória, associado com o trans -mãe Reichstag cúpula. E o que acontece hojeno centro de parque de Berlim para o benefício dos seres humanos e animais, foi levada para fora em todo o mundo pelo pré-Tartária civilizaçãoa partir do início de nossa História Real.

Jardins cimáticos para curar a alma!

Será que certas frequências altas ou baixas ajudam as plantas e ervas medicinais a crescer? Os castelos são realmente os hospitais da civilização estelar? Mente corpo alma? Eu acho que os jardins não eram para elites, eles foram para o público originalmente. Hexágonos, octógonos, pentágonos, polígonos, retângulos, triângulos ... um monte de geometria sagrada acontecendo , pessoal.











A ressonância de cura de igrejas usando cimática em espaços sagrados

Não é ampla evidência de que os pontos para os arquitetos de estas catedrais tendo conhecimento de cymatics e, possivelmente, o poder de cura de som muito antes de os cientistas modernos fez. Coros, tubos órgãos, e da arquitetura em si pode ter literalmente foi a cura da igreja participantes para séculos. A energia sutil dos espaços também não se limita às igrejas ,todos os naturais e provocadas pelo homem estru- tura emite sua própria sutil energético frequência que nós são inadvertidamente influenciado por.

"Cymatics?" você pergunta. Simplificando , o termo "cimática" foi cunhado por Hans Jenny na década de 1970 como uma forma de descrever como visualizar o som. Até recentemente, o único método de "ver" o som era pegando um arco de violino e esfregando-o ao longo de uma placa de metal coberta de areia. A areia (ou sal) se move em torno sobre a placa, eventualmente, sedimentação em uma forma que é representa- tiva de uma ressonância de frequência.

Ms. Tanya Harris visitou várias igrejas ao redor da Europa e gravou o silêncio de cada igreja para sete ou tão minutos, e , em seguida, jogou as gravações de volta , enquanto a gravação do som de novo a ganhar uma amplificado gravação. Uma vez que ela alcançou um audível amostra, ela criou sua própria dispositivo cymatic e tocou o som através de luz e água para observar os padrões criados pela frequência de cada igreja. Os resultados foram nada menos que surpreendentes. Os padrões produzidos assemelhava-se a clássica manchado de vidro aumentou janelas tipicamente encontrados em catedrais. A frequência ressonante de uma igreja até exibia uma estrela de cinco pontas que estava em proporção com a proporção áurea .

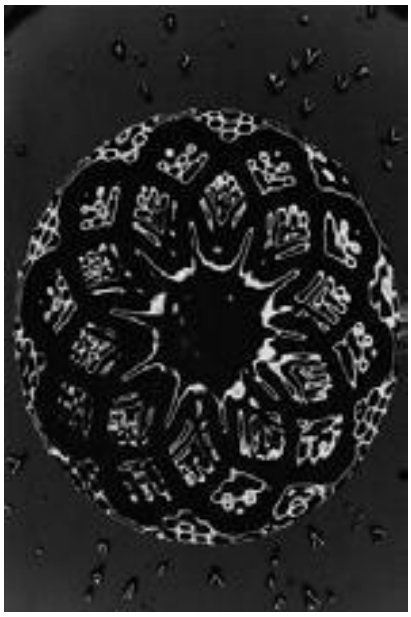


A pesquisa científica está verificando o poder de cura cimática do Sonic

frequências. Professor Sungchil Ji, da Universidade Rutgers conduzido um experimento que concluiu que vermelhas do sangue células expostas a clássica música tinha um significativamente melhorada vida útil, em comparação com sangue células que se sentaram em silêncio. Porque nossos corpos são feitos de líquido, os belos padrões feitos através da ressonância da músicae o som cria padrões de cura dentro de nós. Como evidenciado pelos experimentos de Tanya Harris, nem todos os sons precisam ser audíveis, simplesmente por estar

perto de espaços ou objetos de ressonância nobre é o suficiente para receber o

propriedades incríveis de ondas sutis que contribuem para o bem-estar do corpo . O poder das frequências sutis é parte da inspiração por trás de nossas tecnologias, e muitos **programas de energia sutil** vêm com arquivos de áudio para máxima eficácia. Já que você nunca me senti curado por música? Deixe -nos saber na Sutis Energy Sciences oficial **comunidade online** . O som cria padrões semelhantes a ondas ao nosso redor . Nós vemos isso na colheita círculos, pedra círculos em Sul da África, em natureza, e na arte (todo o caminho de volta para os egípcios).



A própria natureza. Esta é uma tábua de pedra que grava a música congelada de uma igreja e reflete sua própria vibração. O resultado é realmente incrível: o som excita a matéria em formas geométricas , que coincidem com a proporção áurea .

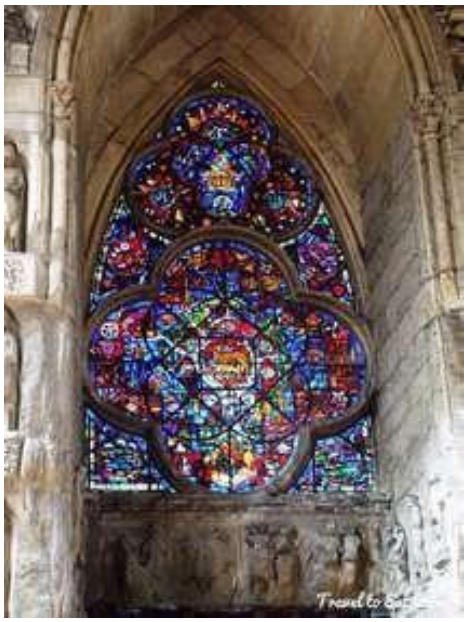
" ***Hoje, um jovem tomando ácido percebeu que toda a matéria é apenas energia condensada em uma vibração lenta - que somos todos uma consciência que se experimenta subjetivamente. A morte não existe , a vida é apenas um sonho e somos a imaginação de nós mesmos. Aqui está Tom com a previsão do tempo .*** **"** Comediante Bill Hicks

A geometria sagrada envolve padrões universais sagrados usados no design de tudo em nossa realidade, mais freqüentemente vistos na arquitetura, arte e natureza. A crença básica é que a geometria e as proporções matemáticas, os harmônicos e as proporções também são encontrados na música, luz, cosmologia.



São os padrões invisíveis que animam nosso mundo físico tanto quanto as tradições espirituais acreditam que a alma anima o corpo. Formas, padrões e composições visuais têm a capacidade de seduzir nossos olhos enquanto cativam nossa imaginação. Seja a partir de obras de arte magistrais ou na natureza, essa entrada pode ser tão emocionalmente comovente e inspiradora que as pessoas naturalmente a associam com a transcendência, o sobrenatural ou espiritual. Abaixo desses padrões estão relacionamentos que podem ser medidos, numerados, replicados e definidos. Este reino matemático mas esotérico de investigação e observação conhecido como geometria sagrada irá iluminar e mistificar você enquanto o convida a mudar o maneira como você olha para o mundo.

















Os Magníficos Opus cura de tubos Órgãos



















PLATE XXXII. THE FIREPLACE AND ORGAN OF THE LIVING HALL AT "IDLEHOUR."
Residence of W. K. Vanderbilt, Esq., at Oakdale, L. I. Richard Howland Hunt, Architect.

Era uma vez quando os templos da arquitetura de energia livre eram usados para elevar o homem, os órgãos eram usados como uma bomba de harmonia. ***As canções foram afinadas e tocadas em um tom sagrado de cura de 528 MHz.*** Ele foi não autorizados para alterar a frequência da terra usando a exemplo de 440 Mhz, que dividido por 12 é igual a *36,666*, esta freqüência disharmonizes seres deixando humanidade agitado, irritado e doente e que não era permitido. Então, na frequência correta, havia salas de concerto em regeneração , onde as pessoas recarregada -se com agradável música enquanto edifícios recolhidos a energia do éter. ♪♪✦☾✦♪♪ ♪♪✦☾✦♪♪ ♪♪✦☾✦♪♪













Chapter 8

The Magnificent Worldwide Tarrt arian Architecture

Disse que já foi toda construída no 13 th Century ... Com Cavalo n'Buggy


























Hotel Friedrichshof, Friedrichstraße 1920



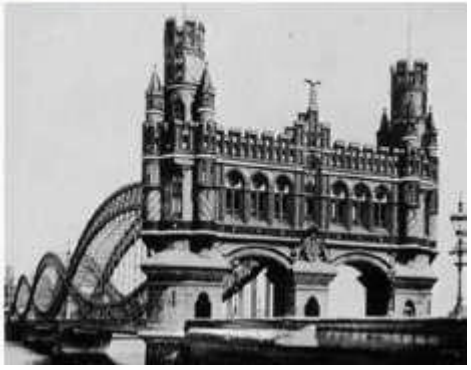
Grand Hotel, 1867



Port of Liverpool Building, England; Built in 1907



Neue Elbbrücke (Elbe bridges) - Hamburg, Germany, 1887-1957



Sakakini Palace, Cairo, Egypt; Built in 1897



Midland Grand Hotel, "completed" 1875



Monument of Vittorio Emanuele II, Italy Empire Style



Széchenyi Baths, Budapest, Hungary



Riga Town Hall Square, Latvia. Beginning of the 20th century.



Gorodetsky House "House of Chimeras" - Kiev, Ukraine, 1901













YOU DON'T KNOW THE IMPORTANCE
OF BEAUTY AND TRADITION



UNTIL IT'S GONE.

Flinders Street Station 1960s vs 2014







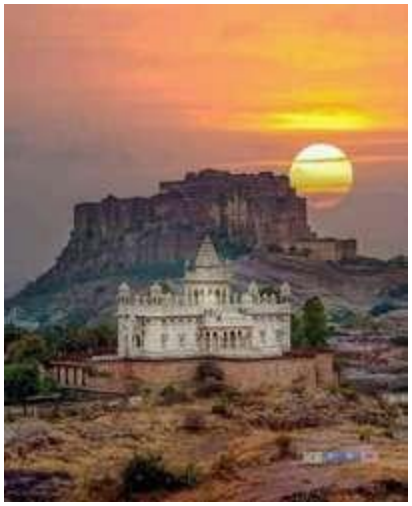




















t
















13/05/2007

Colunas e estátuas de design elaborado e elegante

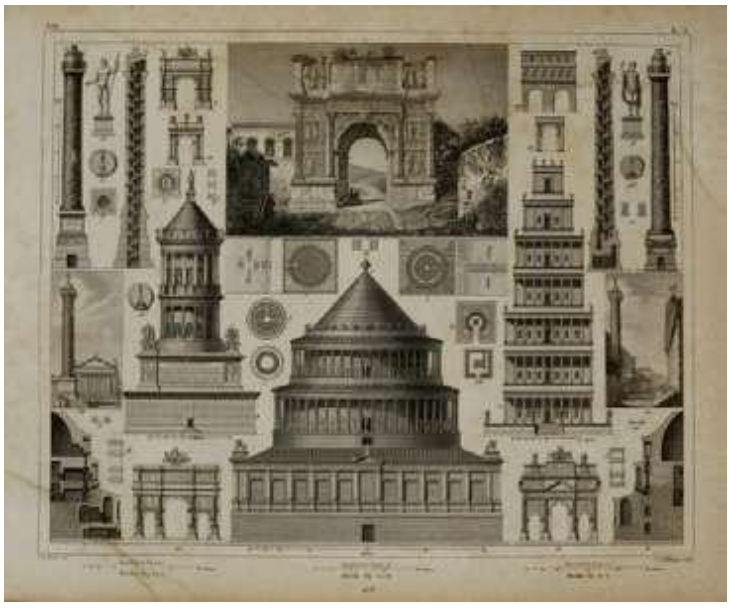









LET'S TRY TO GUESS
WHERE THE $ SIGN COMES FROM



Arquitetura magnífica com vitrais















Cúpula é ohm













St. Nicolaaskerk Church: Amsterdam



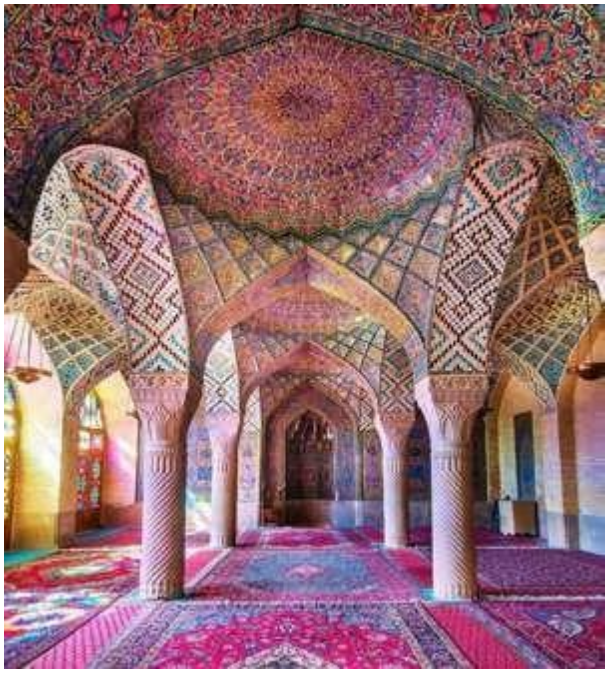
















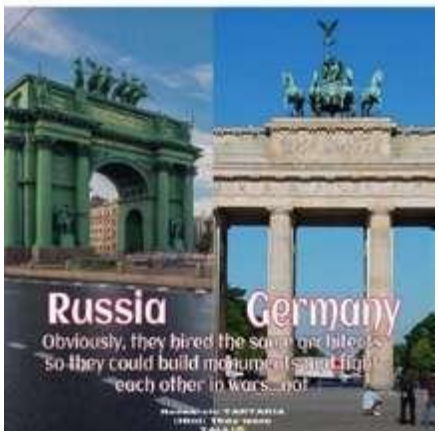


Grandes Arcos























Hurlbut Memorial Arch, Detroit, Michigan; Built in 1894

África

Tunis Cathedral, Tunisia; Built in 1897



Palace of Justice - Irish Hospital, Pretoria, South Africa (1900)



General Government Building, Dakar, Senegal



Ásia e Austrália

Justice Palace in Tokyo (1887)



Hong Kong Club, Hong Kong, China (1908); Opened in 1846



Ananta Samakhom Throne Hall, Bangkok, Thailand; Built in 1915



"New Parliament Buildings", Sydney, New South Wales, Australia



Asakusa (Luna) Park, Tokyo, Japan (circa 1910); Burned down under suspicious circumstances



Sydney Synagogue, Sydney, Australia (1900); Built from 1874-1878



Índia e Turquia























Tagore Castle, North Calcutta, India (Built in 1895); Pictured then and now





América do Sul





Palacio de Concha-Cazotte, Santiago, Chile; built allegedly 1875; destroyed 1935



Rospigliosi Castle, Lima, Peru; built allegedly 1929 for the King of Spain (that never ended up visiting) and ao became builder's residence



The Argentine Pavilion- Built in Paris for the 1889 Exposition Universelle, moved to Buenos Aires in 1893, demolished in 1933



Palacio Das Industrias, São Paulo, Brazil



Cidade do mexico








Privadas Residences agora ocupados pelo Elite

Biltmore Estate, Asheville, North Carolina; Built in 1888





Residence of Affluent John Jacob Astor IV, New York City, USA; Demolished circa. 1926



Perry H. Smith residence, demolished in 1918



William A. Clark House, New York, 1897 - In 1925 Mr. Clark passed away and his family sold the house for $3 million ($40 million) and the new owners decided to tear the house down.





Mark Hopkins Mansion, San Francisco, CA 1878 - 1906





Armour-Stiner House, Irvington, New York; Built in 1860



Carson Mansion, Oldtown, Eureka, California (1902); Built from 1884-1886



Chapter 9

Engenharia Impossível

T

O EUA Canal Sistema e le Intraco astal Waterway é uma de 3.000 milhas(4.800 quilômetros) do interior fluvial ao longo do Atlântico e do Golfodo México costas do United States, correndo de Boston, Massachusetts, para o sul ao longo do Atlântico Seaboard e ao redor da ponta sul da Flórida, em seguida, seguir o Golfo Costa para Brownsville, Texas. Sendo uma parte da Intracoastal Waterway... O Chesapeake & DelaWare Canal (C & D Canal) é um de 14 milhas



Canal de navios de profundidade (22,5 km), 450 pés (137,2 m) e 35 pés (10,7 m) de profundidade que conecta o rio Delaware com a baía de Chesapeake nos estados de Delaware e Maryland.

- *Baltimore para Filadélfia, Maryland para Pensilvânia, Estados Unidos. Concluído em **1829.***



- *Em meados do século XVII, Augustine Herman, cartógrafo e nativo de Praga que serviu como enviado dos holandeses, observou que dois grandes corpos d'água, o rio Delaware e a baía de Chesapeake , estavam separados apenas por um estreita faixa deterra. Herman propôs que uma hidrovia fosse construí da para conectar os dois.*
- *•Em 1802, após ações das legislaturas de Maryland, Delaware e Pensilvania, a Chesapeake & Delaware Canal Company foi incorporada, como comerciante e banqueiro JosephT atnall como presidente. Mais pesquisas se seguiram e, em 1804, a construção do canal começou sob Benjamin Latrobe. O trabalho incluiu 14 fechaduras para*
  conectar o rio Christina em Delaware com o rio Elk em Welch Point, Maryland, mas o projeto foi interrompido dois anos depois por falta de fundos.

O Erie Canal

O canal original *de 363 milhas de comprimento* e foi supostamente construído entre **1817-1825 (** ou aproxi- madamente 8 anos),. A matemática rápida sugere que eles completaram uma milha a cada 8 dias, em média. 1 milha de canal concluído a cada 8 dias (ou 192 horas) em média. O número de árvores que tiveram de ser cortados para baixo, a falta de máquinas, os numerosos e massivamente complicadas aquedutos, ~ 30 fechaduras e impossível Escavação na escarpa do Niágara ... e um boi com uma frota de trabalho irlandesa . Organizado por dois juízes sem nenhuma experiência prévia de engenharia civil (como não havia engenheiros civis no país em que tempo). Dynamite não foi mesmo inventada até 1867. Assim como fez a construção do canal?







O Grande laço é um sistema de canais que abrange o leste da porção do United States e parte do Canadá. É composta por vias navegáveis naturais e artificiais, incluindo as vias navegáveis intracostais do Atlântico e do Golfo, os Grandes Lagos, o Canal Rideau e as vias navegáveis do Mississippi e Tennessee-Tombigbee. Todo o circuito tem aproximadamente ***6.000 milhas (9.700 km) de comprimento*** . A primeira instância registrada de alguém completando o Grande Loop foi três meninos que o fizeram em um veleiro **na década de 1890** .



6.000 milhas dragadas com este equipamento e mão de obra ???





Grande Muralha da China

Ninguém sabe por que, ou como, a Grande Muralha foi construída e para que fins. Os tártaros mongóis e chineses eram inimigos, mas a Grande Muralha era facilmente escalável e penetrável, então o argumento de que era construído para defesa não segurar-se para o que nós ter sido vendido como verdade. Marco Polo escreveu uma extensa e de talhada conta da Ásia em os 13 e 14 séculos e que não até mesmo mencionar uma parede. A Grande Muralha não é vista em nenhum mapa anterior ao final dos anos 1600. Assim, a maioria de sua construção o correu em 1700 e foi construído para manter a invasão chines a fora de Tartaria.



As aberturas sobre o parede estão no norte lado em direção a ex- Tartária não sobre o sul da China enfrentalado.

Ele deve ser chamado o Grande parede de Tartaria. A " história oficial " vai ... erapara defensiva
finalidades. Os mongóis eram os tártaros.

A Grande Muralha da China foi construída como uma linha de defesa para proteger o país de invasores. A parede foi começado em durante o Qin dinastia entre 221 e 207 aC Trabalho continuou durante o Han dinastia , mas deixou em AD 220, e construção definhou para um milhar de anos. Com a ameaça de Genghis Khan, o projeto foi retomado em 1115.Durante a dinastia Ming (1368 a 1644), a parede foi reforçada com pedra e tijolo. Apesar do imenso edifício e intimidante tamanho da parede, ele não foi o suficiente para manter invasores longe. Os mongóis eram capazes demontar direita através de lacunas na parede, e mais tarde, os manchus ultrapassou o Ming dinastia por andar através das portas que traidor generalWu Sangui aberto.

Em torno do mesmo tempo que a construção Grande Muralha durante a dinastia Han, Zhan Qian abriu o Silk Estrada rota de comércio com outros

países tais como Índia, Pérsia, Grécia e Roma. Rotas foram estendidos e comércio floresceu durante o restante do Han dinastia. Guerras com os hunos foram lutou ao longo da Seda Estrada de ganhocontrolar e manter a rota comercial aberta durante a dinastia Han ***. Depois que os mongóis ganharam o poder em 1271*** , o governante Kublai Khan destruiu a maioria dos portões de pedágio e facilitou a viagem. Khan acolheu Marco Polo, o grande explorador e deu -lhe o direito de viajar a rota sempre que ele gostava.

Os tártaros , mesmo desde os tempos de confucionismo , governaram mais e por mais tempo do que os chineses sobre o norte da China; os mongóis (1260-1368) foram os primeiros tártaros para governar sobre toda a China, e nominalmente sobre tudo Oeste da Ásia; os manchus (1643-1908) são os primeiros tártaros a governar toda a China, toda a Manchúria e toda a Mongólia, de forma eficaz; e eles até adicionaram partes do Turquestão, com o Tibete, Nepaul e outros países sobre os quais a influência imperial mongol de Pequim sempre foi muito sombria. Um abrangente archae- ological pesquisa, utilizando avançadas tecnologias, já concluiu que os muros construídos pela dinastia Ming medida 8.850 km (5.500 milhas). Isso é composto de seções de 6.259 **km (3.889 mi)** de parede real , 359 km (223 mi) de trincheiras e 2.232 km (1.387 mi) de barreiras naturais de defesa, como colinas e rios. A construção da Grande Muralha os de construção materiais englobam tudo a partir bateu terra para trabalhados de pedra através de tijolo, lama tijolo, pedra bruta.





A História da conquista da China pelos Tártaros por Juan de Palafo y Mendoza escreveu em **1659** que ele encontrou na biblioteca Jefferson em Monti-violoncelo sobre Tartária. A história da conquista da China pelos tártaros junto com um relato de várias coisas notáveis a respeito da religião, costumes e costumes de ambas as nações, mas especialmente o último / primeiro escrito em

espanhol por Senõr Palafox.

Os capítulos 25-32 discutem seu espiritualismo, estratégias militares , roupas, afinidade com as ciências e estrutura política. Para dar uma breve sinopse desses capítulos, eles não tinham religião organizada, mas acreditavam em uma única fonte ou Criador. Eles fizeram não me importo com igrejas ou divindades politeístas da Europa.Eles tinham uma classe desacerdotes, mas não eram muito considerados. Eles preferiram viver em tendas durante conquistas militares em vez de se estabelecer em cidades, mas construíram pagodes (pagodes?) Para fins religiosos. Tártaros não eram grandes com bolsade estudos ou de aprendizagem (ao contrário dos chineses conquistaram), mas ainda encorajou os chineses para continuar suas próprias ciências. Eles tinham cabelos ruivos ou pretos, mas tendiam a raspar a cabeça enquanto mantinham barbas espessas. Suas mulheres eram livres para caminhar ou andar de cavalo , mesmo em noite sem escolta e foram até permitidos em funções militares . Tártaros eram todos especialistas cavaleiros e apareceu para tratar os seus cavalos em muito a mesma maneira que



trataria um animal de estimação como parte da família. Notavelmente, o autor diz que eles tinham medo do mar / água provavelmente porque cresceram nas estepes, mas aqueles que decidiram aprender a navegar aprenderam muito rapidamente e eram naturalmente dotados para isso. Eu não tenho certeza o que isso pode significar para um mundial Tartarian Império, mas isso iria sugerir que eles tinham pouca experiência em marítimas antes da sua conquista da China como o autor sugere que é quando eles descobriram primeira navegação naval. O autor menciona brevemente rumores de que os tártaros eram guerreiros cruéis para o objetivo do canibalismo, mas ele parecia rejeitá-lo, já que os tártaros não pareciam o tipo de selvagens, apenas muito guerreiros e brutais em combate. No capítulo 14 , ele menciona que Tartária preparado para lutar contra a China em um naval batalha, mas "foram não ainda mestres do mar". Poderia este ser insinuando que eles logo se tornaria "mestres do mar"?

Os Inner Cidade Paredes de Pequim, China

Agora, essas paredes eram defensáveis e mostram claramente que Pequim estava tentando para manter os Tartarians fora da cidade.

No o tempo que o mapa foi de senhado, a República da China havia sido fundada e do Qing Dynasty tinha terminado. O cartógrafo indicou os nomes da Dinastia Qing para as seções da cidade. A seção de marrom superior foi chamado a Cidade Tartar porque apenas os manchus, os governantes da China durante a dinastia Qing. A menor parte do marrom secção foi conhecido como o Cidade Exterior.



Chinese foram autorizados a viver lá e construir o seu negócio, a maioria dos quaiseram necessárias para a execução dos imperiais famílias.

A parede ficou por quase 530 anos, mas em 1965, foi removida para permitir a construção da segunda estrada do anel e a linha 2 do metro de Beijing.







Battle for Bejing **1900**



Trecho de "História, Ciência da Ficção?" De A. Fomenko

QUANDO E POR QUE A GRANDE MURALHA DA CHINA FOI CONSTRUÍDA

Hoje ele é pensado que a construção começou na Grande Muralha da China no III século

BC com o propósito de defesa contra os nômades do norte [5v1]. Gostaríamos de sugerir a seguinte idéia. A Grande Muralha da China foi mais provavelmente construído como uma construção que define a fronteira entre dois países: China e Rússia. Poderia ter sido certamente destina como um militar fortificação, mas isso é quase certo que a parede foi utilizado em que determinada capacidade. É inútil defender uma parede de 4.000 quilômetros [5v1], cap.6, do ataque de um inimigo. Mesmo que se estenda por "apenas" um ou dois mil quilômetros. A parede em sua presente forma cai curto de quatro mil quilómetros.

O muro foi construído primeiro de tudo para MARCAR A FRONTEIRA ENTRE DOIS PAÍSES, nomeadamente quando eles vieram a um acordo sobre a fronteira. Presumivelmente, para eliminar quaisquer disputas de limites no futuro. E essas disputas provavelmente ocorreram. A fronteira norte da China segue aproximadamente o 40º paralelo. A PAREDE DA CHINA SEGUE PRECISAMENTE ESTEFRONTEIRA. Além disso, sobre o mapa da parede está marcada com uma grossa linha e assinado Muraille de la Chine, ou seja, o 'muro alto da China' - traduzido do francês. Tudo isso significa que a Grande Muralha da China foi construída em XVI-XVIIcc. como a fronteira política entre a China e a Rússia = 'Tartária Mongol'. Alguns podem objetar: no contrário, a fronteira entre a Rússia e China no XVII século foi desenhado ao longo da antiga muralha. No entanto, no presente caso, a parede deve ter sido designado para na escrita russo-chinês acordo. Nós não ter encontrado tais referências.

Então, quando o Wall = Border foi construído? Aparece precisamente no século XVII. É por uma razão considerada que sua construção 'concluída' apenas em 1620 [544], v.6, p.121. E pode ser ainda mais tarde [5v]. A parede existia antes do século XVII? Mais provável que não. Os historiadores nos contam que a China foi conquistada pelos 'mongóis' em 1279. Tornou-se parte do Grande Império. De acordo com o New Cronologia este tomou lugar no XIV século [4V1], ch.2. Na cronologia scaligeriana da China, este evento foi marcado no século XIV como a dinastia MING ascendente para poder em 1368, ou seja, os muito mesmos mongóis.

Como podemos entender isso agora no XIV-XVI cc. A RÚSSIA E A CHINA AINDA COMPREENDERAM UM IMPÉRIO. Por isso não era nenhuma necessidade para erguer uma parede = Border. Essa necessidade

surgiu após o Tempo de Dificuldades na Rússia, a derrota do russo Horde dinastia e a apreensão de poder pelos Romanov. Eles mudaram o curso político da Rússia, submetendo o país à influência ocidental. Essa orientação da nova dinastia levou à ruptura do Império. A Turquia se separou , as guerras severas começaram com a Turquia. Na verdade, o controle sobre uma parte substancial da América foi perdido. No final, até o Alasca foi perdido, a última lasca hordiana na América.

A China tornou-se independente. As relações entre a China e os Romanov tornaram-se tensas e os conflitos de fronteira começaram. Foi necessário erguer o Muro, o que foi realizado, provavelmente durante as disputas de fronteira do século XVII. Os conflitos militares irromperam desde meados do século XVII. As guerras prosseguiram com sucesso variável [5v1], cap.6. As descrições das guerras sobrevivem nas cartas de Khabarov. O início de uma certa história da China (em seu território atual) cai apenas na época da ascensão da dinastia manchu ao poder. Ou seja, a dinastia mongol originou-se da Rússia. A dinastia era russa ou tártara. Tão tarde quanto no XVIII século que era comum para escreva MANZHOURY [5v1], cap.6, e não o 'Manchu' de hoje.

Ou seja, MANGURY ou MANGULY, como na China, os sons 'L' e 'R' são freqüentemente indistinguíveis.

Assim, o próprio nome de MANZHOURY aponta para sua origem. Eles eram os 'MONGOLS' = os magníficos. A propósito, essa fronteira - o século XVII separando a época da dominação manzhouriana na China do período "puramente chinês" que a precedeu - coincide com a data dos mais antigos manuscritos chineses que sobrevivem até os dias atuais. Para lembrá-lo, eles datam de não mais cedo do que o XVII século [544], v.6, p.119.

Os manzhourianos = governantes 'mongóis' da China são conhecidos por se considerarem os sucessores do vasto Império, que, segundo eles, se estendia por todo o mundo. Se o reino deles era uma lasca da Horda de Ouro, essa percepção é compreensível. Mas do ponto de vista scaligeriano , que antes de conquistar a China, os manchus eram um povo selvagem que vivia em algum lugar próximo aos chineses do norte. fronteira, a absurda pompa do Manchu sover- eigns torna-se não apenas estranho, mas sem paralelo no mundo história também.

O Grande Canal da China

O Grande Canal da China é não unicamente o mundo mais antigo canal, que é muito mais do que qualquer Suez ou do Panamá. Com 1.795 quilômetros (ou 1.114 milhas) , tem 24 eclusas e 60 pontes, e reivindica o título de canal mais longo. Supostamente concluída a **Pequim por 1633** , o Grande Canal da China é mais de 1100 milhas de comprimento e tem uma elevaçãodiferença de 138 pés. O Grande Canal é dito ter transformado a China a partir de uma região com línguas e costumes separados em uma nação. Uma passagem central compartilhada facilitou o governo, as comunicações e até mesmo a primeira linguagem e escrita padronizada da China .



Precision Cut maciças Pedras Worldwide por quem, com que ferramentas?















Nas profundezas do solo catedrais e obras de água

A história vai que os antigos esculpida para fora estas água armazenamentos segurando instalações utilizando mão ferramentas! Isso faz sentido para alguém com bom senso? Mais provável que eles estavam de água reservatórios para a colheita de energia e armazenamento de energia.






















Stone Car - Hampi, Karnataka.











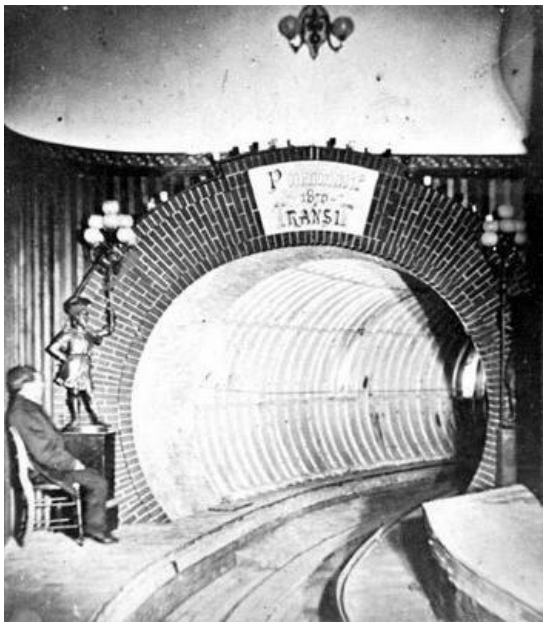
Viagem subterrânea através de tubos pneumáticos

Este é um 1,928 cut out vista de Londres Picca- dilly tubo estação. Esta é uma incrível façanha com apenas fazendo os túneis usando a tecnologia que estamos disse foi disponível durante esse tempo quadro. Mesmo os edifícios acima do nível dosolo são impressionantes por si só. Acredito firmemente que quanto mais você volta no tempo, as estruturas construídas são de qualidade muito mais alta do que as que estão sendo construídas (ou com permissão para ser construída) hoje. Pontes, edifícios, vias navegáveis / artificiais lagos todos de estes são simplesmente incrível na qualidade e os estética de ser bela na aparência. Até mesmo o Canal do Panamá é simplesmente estonteante de se olhar e pensar sobre como ele foi



construído naquela época. Eu sei que eu estou pregando para o coro quando eu digo isso, mas os poderes que ser, são literalmente dumbing as massas para baixo comnão apenas com a educação, mas com o nosso entorno / meio ambiente também.

Os passageiros tiveram que descer um pouco mais para chegar à plataforma e contemplar a entrada para o túnel, que foi caiado de branco e flanqueado por duas estátuas gêmeas de Mercúrio, simbolizando a velocidade do vento. **Acima da entrada lia-se "Trânsito Pneumático (1870), além do qual esperava o vagão tubular, equipado com poltronas confortáveis e lâmpadas de oxigênio .** Quando os passageiros sentou-se para baixo e à porta fechada, uma rajada de ar empurrou o carro para o túnel e acelerou -lo até que ele chegou a Murray Street, de acordo com uma testemunha, "como o vento com um barco à vela"."









Sistemas de túnel subterrâneo de Washington DC ~ The Mole Way

(Isso é de uma suposta paródia do dia da mentira no Washington Times, mas provavelmente é mais verdade do que ficção).

Em **1865** , túneis foram construídos para ventilar os escritórios do subsolo do Edifício do Capitólio e, em 1896, túneis foram construídos para conectar o Capitólio ao novo edifício da Biblioteca do Congresso, que foi inaugurado um ano depois. As primeiras 13 estações incluiu paradas perto do Capitólio, o branco House, cada um da cidade mercados e um só para adultos, praia de nudismo, perto da Tidal Basin. Em **1873,** mais 74 estações foram abertas , *para um total de 87* , uma a mais do que o atual sistema de metrô . Não foi uma parada no que foi então chamado de Tyson Farm em Fairfax County e outra em um de ar quente balão de depósito perto Sterling. Trem carruagens foram impulsionadas por ar comprimido.



A escada rolante não foi inventada até a **década de 1890** . Em vez de, a Mole Way usado em espiral escadas que girado como broca pedaços para transportar passageiros de rua a plataforma e vice- versa. Os “spinners”, como eles foram chamados, foram atormentado com falhas.





Monorail cars that were in operation 1915 to 1961, on display in the Russell Senate Office Building. The original coach was of wicker.

Quinta Da Regaleira, Portugual ~ perfuração profunda para baixo através de Bedrock

A Quinta da Regaleira, que é alguns- vezes referido como “O Palácio do Monteiro a Millionaire” após sua mais recente proprietário, consiste em um palácio e capela com requintada decoração, incluindo afrescos, manchados vidro janelas, e pródigos stuc- COES. O terreno da propriedade apresenta lagos, grutas, poços, bancos, fontes e um extenso e enigmático sistema de túneis que se conectam a dois poços em espiral. A par dos poços, conhecido como o 'Iniciação Wells' ou 'invertido torres', consistem de 'enrolamento escada' arquitectura, que carrega um significado simbólico, incluindo a alegoria de morte / renascimento comum a muitas tradições herméticas .







No o fundo do bem não é uma bússola sobre um Cavaleiros Templários cruz, que é dito para ter sido de Monteiro arauto e um sinal de sua Rosicrucianism.

Muito pouco se sabe sobre como os poços foram usados e o que exatamente aconteceu lá, mas é claro que foi feito um grande esforço em seu planejamento e construção. Um dos poços contém nove plataformas, que dizem ser "uma reminiscência da Divina Comédia de Dante e os nove círculos do Inferno, as nove seções do Purgatório e os nove céus **que constituem o Paraíso** ". A menor também, chamado o "Unfinished Bem", contém um conjunto de escadas retas, conectando os pisos em forma de anel entre si. Acredita-se que o espaçamento entre as aterragens, bem como o número de passos em entre foram ditada por maçônicos princípios.





Como Será que eles construir Estes castelos, catedrais e santuários?





































Capitulo 10

Grandes interiores de elegância e beleza

















Grandes Bibliotecas da Tartária

Fundada em **1602** como a biblioteca da Universidade de Oxford, Bodleian é uma das bibliotecas mais antigas da Europa. Os biblioteca abriga mais de 11 milhões de itens, incluindo muitos de histórica importância: quatro cópias da Magna Carta, uma Bíblia de Gutenberg e First Folio de Shakespeare (de 1623), só para citar alguns.



A Biblioteca do Vaticano, sob a jurisdição eclesiástica ção da Católica Igreja em Roma, é um dos as mais antigas bibliotecas do mundo. Apesarde ter sido formalmente criado em 1475, a sua existência noinício dos formulários datasvoltar para as origens da Igreja Católica. A Biblioteca do Vaticano possui atualmentemais de 1,1 milhão de livros,
75.000 manuscritos e mais de 8.500 incunábulos.











16. THE MORGAN LIBRARY & MUSEUM – NEW YORK USA



13. AUSTRIAN NATIONAL LIBRARY – VIENNA AUSTRIA



25. WIBLINGEN MONASTERY LIBRARY – ULM, GERMANY



Capitulo 11

Paz na terra
- Energia grátis em todos os lugares

As origens da eletricidade “TRANSFERIDA” com o éter

A história continua ...

Thomas Alva Edison foi um americano inventor e empresário que tem sido descrito como o maior inventor da América . Ele desenvolveu muitos dispositivos em campos tais como geração de energia elétrica, comunicação de massa, gravação de som e imagens em movimento. Essas invenções, que incluem o fonógrafo, a câmera cinematográfica e as primeiras versões da lâmpada elétrica, tiveram um amplo impacto nomundo industrializado moderno. Em 17 de dezembro de **1880,** ele fundou aEdison Illuminating Company e, durante a década de 1880, patenteou um sistema de distribuição de eletricidade . A empresa estabelecida a primeiraempresa de eletricidade de propriedade de investidores **em 1882** na Pearl Street Station, na cidade de Nova York. Em 4 de setembro de 1882, Edisonligou o sistema de distribuição de energia elétrica de sua estação geradora de Pearl Street, que fornecia corrente contínua (CC) de 110 volts para 59 clientes na parte baixa de Manhattan.

Em janeiro de **1882,** Edison ligou a primeira estação de energia geradora de vapor no Viaduto Holborn , em Londres. O sistema de alimentação DC fornecia eletricidade para postes e várias residências particulares a uma curta distância da estação. Em 19 de janeiro de **1883** , o primeiro sistema de iluminação elétrica incandescente padronizado empregando fios aéreos começou a funcionar em Roselle, New Jersey. Edison DC império sofreu a partir de um de seus principais desvantagens: ele era adequado única para o alta densidade de clientes encontrados nas grandes cidades. As plantas DC da Edison não podiam fornecer eletricidade aos clientes a mais de um quilômetro da planta e deixavam uma colcha de retalhos de clientes sem fornecimento entre as plantas. Pequenas cidades e rurais áreas poderia não pagar uma Edison estilo sistema em tudo, deixando uma grande parte do

mercado sem elétrica serviço. As empresas de AC expandiram-se nessa lacuna.

Nikola Tesla

Nikola Tesla foi um brilhante visionário, físico, inventor e engenheiro elétrico do final do século 19 e início do século 20. Ele é mais famoso por ter inventado o sistema elétrico de corrente alternada (CA). O sistema CA, também conhecido como "Sistema CA Polifásico", inclui corrente alternada , geradores CA , motores e um sistema de transmissão de energia . Eles compreendem um sistema completo de geradores, transformadores, linhas de transmissão, motores e iluminação, sobre o qual o mundo moderno é construído.

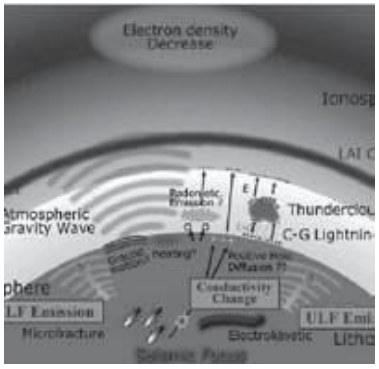
Entre 325 patentes mundiais de Tesla, além de teorias da física, são alguns dos fundamentais logias gias e idéias do 20º século, e sementes para as futuras realizações do ser humano corrida. A transmissão sem fio de energia se tornou a obsessão de toda a vida de Tesla quando, em 1890, ele descobriu que podia acender um tubo de vácuo pelo ar à distância. Ele escreveu na Century Magazine em 1900: "... comunicação sem fios para qualquer ponto do mundo é possível. Meus experimentos

mostrou que o ar na pressão normal tornou-se distintamente condutor, e isso abriu a perspectiva maravilhosa de transmitir grandes quantidades de energia elétrica para fins industriais a grandes distâncias sem fios . . . sua prática consumação iria significar que a energia iria ser disponível para os usos do homem em qualquer ponto da globo. I pode conceber de nenhum técnico antecedência o que tenderia a unir os vários elementos da humanidade de forma mais eficaz do que este, ou de um que poderia mais e mais energia economize humana “. As invenções e descobertas de Tesla levaram ao **mais recente armamento a laser e feixe de partículas.**

Wardenclyffe, Nova Jersey The Tesla Tower







Ele era 186 pés de altura e tinha um eixo 120 pés de profundidade, com ferro tubos sendo impulsionado 300 pés subterrâneo, no fim de extrair a terra de energia; para “ *ter um controle sobre a terra para que todo este globo possa estremecer* ”, nas palavras de Tesla. Além de transmitir ondas de rádio em toda a terra, Wardenclyffe Torre também seria capaz de fornecer **livre e unlim- gerou eletricidade para o mundo** . Embora a energia livre beneficie a humanidade como um todo, aqueles que estão no controle não viram nenhum benefício: ' *Como você pode controlar as pessoas se não pode controlar o suprimento de energia ?* '

O projeto da Tesla não apenas coletou energia do céu, mas também da terra que transmite frequências ultrabaixas (ULF). Energia é transferida subterrânea como bem, e este é um GRANDE SEGREDO os poderes que não desejam ser conhecida. Esta é *Telluric Trans missão sistema* que utilizam os naturais correntes

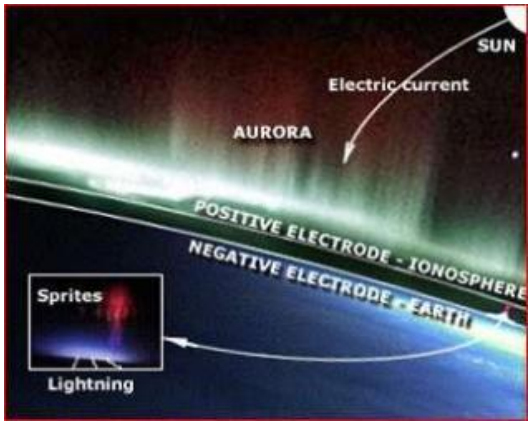
dentro da Terra para ampliar eletricidade e é facilmente transferida subterrâneo.

As imagens abaixo à direita são fotos que tirei no outono de 2019, após os ataques do California Paradise . As árvores foram marcadas a partir de baixo a superfície até às raízes e não maior. Claramente, ULFs foram usados e são velhos conhecimentos e know- how da Tartária .



Em 2018, A Tesla torre foi instalada sem alarde que pode gerar mais energia para a inteira Estados Unidos. É um escuro inverno em nossos -general luzes foram abaixo apenas de energia chão está disponível?



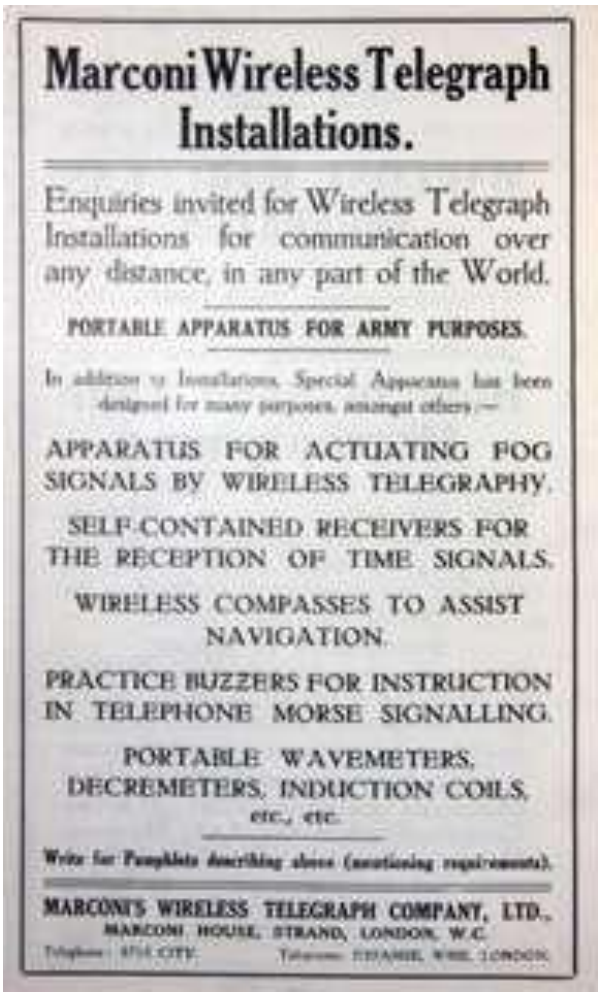




Sem fio Tecnologia & Weather Modification em o 19 th Century

E a história continua ...

Em **1901** , Guglielmo Marconi começou a trabalhar em uma maneira de transmitir sinais de rádio através do Oceano Atlântico. Ele construiu estaçõespoderosas em Poldhu, Cornwall, Inglaterra e South Wellfleet, Cape Cod, Massachusetts. Mais tarde, ele mudou sua estação norte-americana para Signal Hill, St. John's, Newfoundland, localizada bem mais perto da Inglaterra, quando estimou que os sinais não poderiam chegar a Cape Cod. Muitos cientistas acreditavam que ossinais de rádio não podiam ser transmitidos a uma distância tão longa. A teoriaprevalecente era que um sinal não poderia viajar ao longo das curvaturas da Terra pormais de algumas centenas de milhas; em vez disso, o sinal iria continuar no espaço.Em Signal Hill, Marconi e seu assistente George Kemp seguraram um receptor de telefone e uma antena de fio no ar com umapipa. Em 10 de dezembro, o Poldhu enviou uma mensagem, mas Marconi não pôde recebê-la. Dois dias depois, usando a quarta pipa do experimento, Marconi e Kemp na última ouvido um sinal em 15 dedezembro de **1901.** Em 1915, torres de celular de transmissão sem fio estavam
sendo instaladas nos Estados Unidos.



Marconi Wireless Telegraph Installations.

Enquiries invited for Wireless Telegraph Installations for communication over any distance, in any part of the World.

PORTABLE APPARATUS FOR ARMY PURPOSES.

In addition to Installations, Special Apparatus has been designed for many purposes, amongst others:—

APPARATUS FOR ACTUATING FOG SIGNALS BY WIRELESS TELEGRAPHY.

SELF-CONTAINED RECEIVERS FOR THE RECEPTION OF TIME SIGNALS.

WIRELESS COMPASSES TO ASSIST NAVIGATION.

PRACTICE BUZZERS FOR INSTRUCTION IN TELEPHONE MORSE SIGNALLING.

PORTABLE WAVEMETERS, DECREMETERS, INDUCTION COILS, etc., etc.

Write for Pamphlets describing above (mentioning requirements).

MARCONI'S WIRELESS TELEGRAPH COMPANY, LTD.,
MARCONI HOUSE, STRAND, LONDON, W.C.
Telephone: 4524 CITY. Telegrams: ETHANIM, WEST, LONDON.



"All the News That's Fit to Print."

The New York Times.

THE WEATHER. Rain, turning to snow, much colder; wind northwesterly.

VOL. LI...NO. 16,205. NEW YORK, SUNDAY, DECEMBER 15, 1901.—28 Pages, Magazine Supplement and Pictorial Supplement. PRICE THREE CENTS.

WHAT LONDON IS TALKING ABOUT

America Advances Concerning the Treaty Bring Relief.

ROOSEVELT'S COMING SPEECH

KING EDWARD'S CORONATION.

REPUBLICAN PLAN TO GET COMMITTEE ON CANALS

Administration Seniors Seek to Oust Morgan from Chairmanship.

WILL REFUSE STEEL BONDS.

ENTIRE MIDDLE WEST IN FETTERS OF ICE

Colder December Weather in Many Years Destroys Life and Property.

WIRELESS SIGNALS ACROSS THE OCEAN

Marconi Says He Has Received Them From England.

Prearranged Letter Repeated at Intervals a Marconi Code.







CIVIL WAR SIGNAL TOWER on *Cobb's Hill, Appomattox, Virginia*

was beginning to achieve recognition as a contributor both to airborne transmitting, in 1912 and 1913, at Fort Riley, Kansas, and to airborne receiving, over Corregidor in December 1914." These demonstrations, however crude, had opened aerial

Colhendo relâmpagos



O relâmpago é uma faísca gigante de eletricidade na atmosfera entre as nuvens, o ar ou o solo. Nos primeiros estágios de desen- volvimento, ar atua como um isolante entre os positivos e negativos cargas na nuvem e entre a nuvem eo solo. Quando as cargas opostas se acumulam o suficiente, essa capacidade de isolamento do ar diminui e há uma rápida descarga de eletricidade que conhecemos comoraio. O flash de um relâmpago equaliza temporariamente as regiões carregadas na atmosfera até os opostos encargos construir -se novamente. Um canal de íons carregados negativamente surge em direção ao solo em etapas muito distintas .

Isso é chamado de **um *líder pisou*** .

* Conforme o líder escalonado (e seus vários ramos) se movem em direção ao solo, ele atrai *serpentinas* de carga positiva .
* O elétrica potencial do pisou líder conecta a o chão, árvore, edifício, ou o que quer que é disponível no caminho. A carga negativa começa a fluir para baixo o percurso.
* Um *golpe de retorno* explode "para cima" o caminho ou canal, e isso é o que realmente vemos como o golpe de raio. Acontece tão rápido que você não consegue discernir facilmente a direção da propagação.
* Se houver carga suficiente restante na nuvem, os *líderes de dardo*

subsequentes podem usar o mesmo caminho criado pelo líder inicial escalonado. Os golpes de retorno associados aos líderes de dardo são o motivo pelo qual o relâmpago parece piscar.

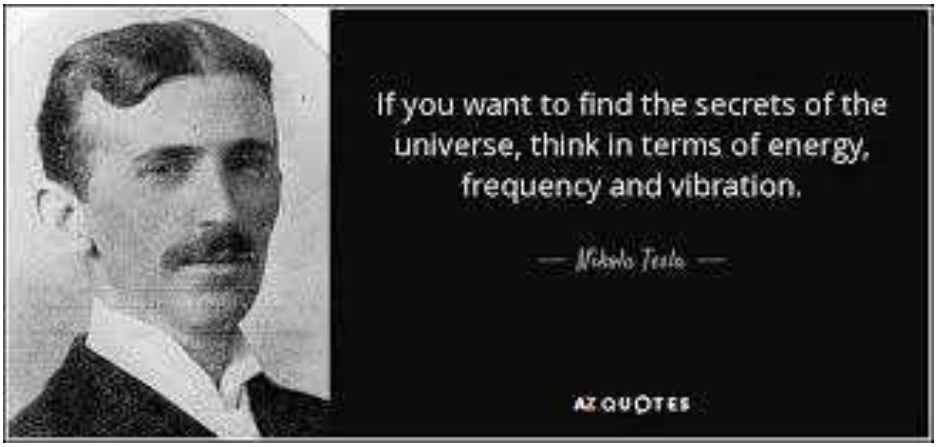
Da Wikipedia em "Coletando Relâmpagos"

"Para facilitar a colheita de relâmpago, um **induzido por laser plasma canal** (LIPC) poderia Theo- retically ser utilizado para permitir que um raio de atacar num local previsível. Um laser de alta potência pode ser utilizado para formar uma ionizado coluna de gás, o que iria actuar como uma atmosférica conduta para eléctricos descargas de relâmpago, o qual iria dirigir o raio para uma estação terrestre para colheita.

Teramobile (T-Mobile), um internacional projecto iniciado em conjunto por um franco-alemã colaboração do CNRS (França) e DFG (Alemanha), tem gerido a desencadear elétrica atividade em thunderclouds por **lasers ultracurtos** . Uma grande quantidade de energia é necessária, 5 terawatts, durante a curta duração do pulso . Para o momento, a aplicação da canalizado laser- relâmpago é para uso energia para desviar o raio e evitar danos em vez de colher a energia do raio .

De acordo **com Martin A. Uman** , codiretor do Laboratório de Pesquisa de Relâmpagos da **Universidade da Flórida** e uma das principais autoridades em relâmpagos, um único relâmpago, embora rápido e brilhante, **contém muito pouca energia** e dezenas de torres de relâmpago como as usadas no sistema testado por AEHI iria ser necessário para operar cinco de 100 watts de luz lâmpadas para o curso de um ano. Quando entrevistado pelo **The New York Times,** ele afirmou que a energia de **uma tempestade é comparável ao que de um atômica bomba,** mas tentando para colher a energia de um raio a partir do solo é "impossível". Outro grande desafio ao tentar colher energia de raios é a impossibilidade de prever quando e onde ocorrerão **tempestades** . Mesmo durante uma tempestade, é muito difícil dizer onde exatamente o raio vai cair ".

As Antenas Relâmpago foram configuradas para *ATRAIR* energia, não desviá-la e as Torres 5G também são coletoras de energia ? Lembre-se que a energia livre foi desenvolvido pelos Tartarians e Nikola Tesla promoveu a entender mais de 100 anos atrás, ainda que se não "permitido" estes dispositivos de energia livre abundantes para este dia. Imagine um mundo onde a energia gratuita fosse abundante e disponível para todos! Onde



você pode viajar livremente para qualquer lugar, a qualquer hora de barco, carro ou avião. Este era o mundo do Tartar- ians porque eles tinham aproveitado ***os segredos do universo de Frequência, energia e vibração.***















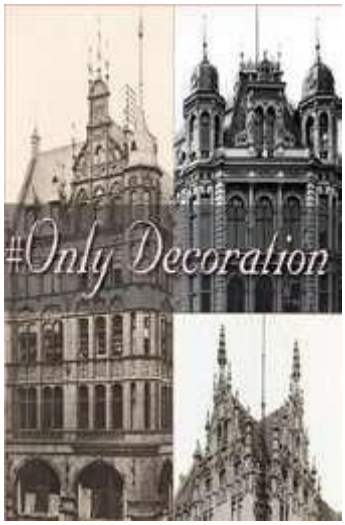


'It is fascinating that just above the surface of the ground to about 2 to 4 feet up there is a null of atmospheric frequencies that get stronger and stronger until at 9 to 15 feet above the surface they are extremely strong...'

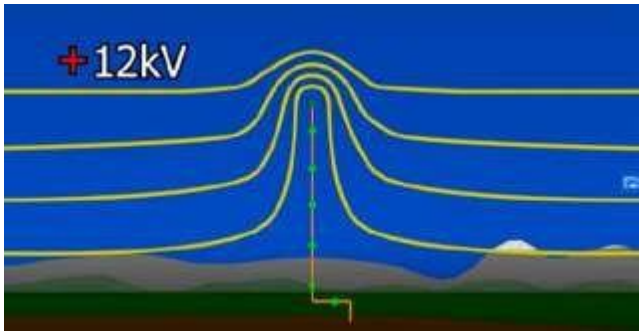
Professor Phillip Callahan.













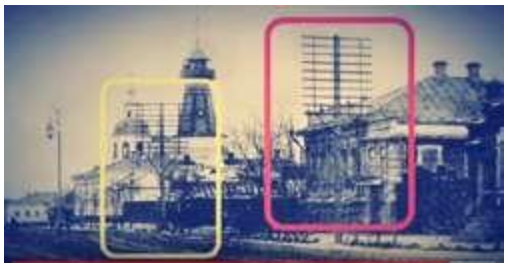








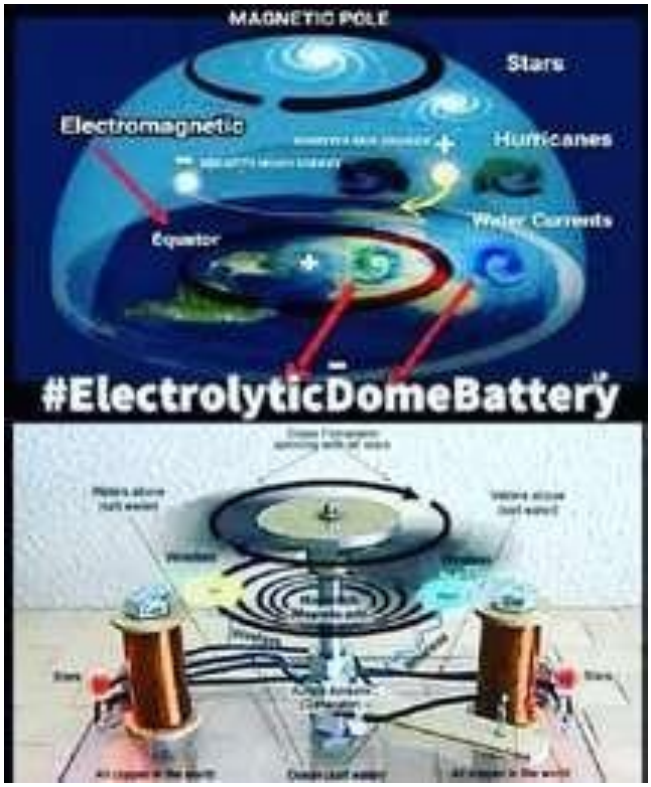






Colhendo Magnetricidade Através de Cúpulas de Cobre

1. Um campo magnético puxa e empurra elétrons em certos objetos para perto deles, tornando- os
   mover.
2. Metais como o cobre têm elétrons que são facilmente movidos de suas órbitas.
3. Se você mover um ímã rapidamente através de uma bobina de fio de cobre , os elétrons se moverão - isso produz eletricidade.



"Bobinas" pode ainda ser visto no topo dos poder abastecimento centros em Índia. Fabricados História e inventaram religiões chamam esses energia fábricas como "templos". O prambanan templo complexo na Indonésia ha d originalmente 240 ESTAC o es de eno r gi um em uma conce n - layout da mandala tric . A estrela fortaleza no Haiti, Taj Mahal, Hagia Sofia, Pantheon, Cristal Palace ou Torre de Jewels foram produtivas ção plantas e distribuição de atmosférica energia, como bem como milhares de catedrais, templos e palácios em todo o mundo. Na Estados Unidos, Woolsey Hall,que agora pertence a Yale University, parece que têm sido um ex- poder planta. Ele abriga um dos os a maioria dos famosos sinfônicas órgãos no mundo. O som de órgão, associada com a ressonância da eletromagnética de energia dentro do poder plantas, poderia trazer cerca físicas e spir- itual transformações. Mas isso é o passado. Hoje o atmosférico a energia é extraída por arranha-céus como o Petronas, Taipei, Burj Khalifa, por torres instaladas no topo de morros (Cabul, Rio de Janeiro, Califórnia), em telhados de edifícios ou através de " torres de transmissão de rádio e TV" como a Torre Ostankino, Pérola Oriental, Jin Mao, Xangai ou Tianjin. E esta energia não é mais livre ou limpo, além de ser caro.

Os arranha-céus são potências modernas . Quando os planos para erguer o Empire State Edifício em 1929 começou a ser elaborado, o objetivo era a captura suficiente de energia para iluminar o Lago Ontário, Vermont, Buffalo, Albany, Pensilvânia, Massachusetts, e Connecticut. Esta objetiva está registrada na placa de alumínio no hall do edifício. No prédio da Chrysler, Wikipedia expressamente aponta para 16 pontos no 24º andar, que chama de "abacaxis", onde ficaria o mercúrio . Edifícios ao redor do mundo continuam a produzir a sua própria energia e até mesmo Las Vegas temuma cúpula sobre o Bellagio edifício, que produz energia para 4.000 apartamentos e um chafariz com águas dançantes, sincronizados com luzes e música.

As centrais e torres são construídas em granito e concreto geopolimérico porque se tornam mais resilientes com o tempo e possuem o cristal de quartzo supercondutor em sua composição. O eletromagnetismo produz gigantescas "ondas" invisíveis de energia. As torres transmissoras recebem e emitem o campo elétrico a distâncias consideráveis . Para transmitir sem fio de eletricidade , como no remoto passado, para mais e mais regiões extensas e com mais usuários, as torres estão ficando mais altas. Torres como essas podem extrair energia atmosférica para alimentar países inteiros . Ele é possível que um dos as razões para a demolição do WTC em 11/09 foi a necessidade de expandir a tecnologia de extração de energia. Todo mundo se lembra da enorme antena agulha no topo de um dos as torres sendo pulverizada em o ar.

As torres do WTC estavam obsoletas e por isso caíram no chão. A poeira da demolição causou 70.000 casos de câncer. As seguradoras pagaram US $ 4,55 bilhões pela pulverização das torres antigas. A nova antena parece muito mais poderosa.

Durante todo o mundo a tecnologia de energia extração através da atmosfera ainda funciona perfeitamente em castelos, edifícios, palácios, estufas, quiosques, fontes, mesquitas, fortalezas, torres e catedrais que manteve o velho aparato tecnológico intacta. Este aparelho inclui grades de telhado elaboradas e pequenas aberturas semelhantes a janelas , ornamentos de metal

nos quatro cantos de edifícios, aguçado antenas com bolas, de metais incorporados em alvenaria em geopoliméricos concretas, torres, telhados e cobre ornamentos e estruturais fundações ções em ferro, entre outros. Assim como nos arranha-céus de hoje . Desde o início da civilização, a arquitetura mundial é dedicada aextrair energia a partir do éter. Os bastião fortes (estrela da fortaleza) destruídas por os "Doze atletas olímpicos" foram os primeiros de poder plantas. O mundo arquitetura para extração de atmosférica energia através de cúpulas e torres é um produto do Aryan Tartar civilização. Esta arquitetura sofre pequenas mudançase influências de acordo com o cultura local , mas mantém os princípios básicos .





A história falsificada transformou poderosas estações de energia tartária em "tumbas" ou templos. E palácios reais em mesquitas. Ou os destruiu. Depois que os britânicos incendiaram Washington em 1812 e os banqueiros tomaram os Estados Unidos em 1913, a velha usina tártara perto do Central Park foi transformada em mesquita e batizada em hebraico - a língua

criada no século 19 - como “Deus está conosco “. E usinas de energia em forma de pirâmide eram chamadas de mausoléus e “tumbas” ou escondidas com vegetação como as dezenas de pirâmides chinesas . África, Ásia, Europa e as Américas
tinha a mesma arquitetura para a extração de energia atmosférica .

Império Otomano, Bizantino, Grande Tartário ou Ross . Muitos nomes para uma única alta civilização que está presente tanto no salão do trono do Grande Palácio do Kremlin de Moscou quanto na Biblioteca do Congresso em Washington. Fotografias raras mostram que em 1940 a energia atmosférica ainda funcionava abertamente em alguns lugares. As usinas possuem em seu interior esferas metálicas onde atua a “bobina toroidal”. Talvez o descarregador de massa da torre de Taipei tenha essa função. Modernas torres estão já construídos com as cúpulas si mesmos e eles estão posicionados abaixo do pólo que sobe para o contato com o éter. Um mirante pode distrair a atenção dos visitantes sobre o verdadeiro significado arquitetônico da torre . Não por acaso, esta esfera de metal representa o objeto geométrico favorito de Tesla, relata a Wikipedia.

É exibido em um museu em Belgrado com as cinzas do pseudo-inventor. As eminências sombrias que criaram *o mito de Tesla,* como muitos outros, têm um grande senso de humor. E apreciam deixar evidências de suas fraudes nos lugares mais imprevistos. A tecnologia de extração de energia eletromagnética é o mesmo para 7000 anos como testemunhado pelas torres góticas, 11º século Hindu e chineses pagodes, o Africano argila mesquita ou o auge cravejado com metais grampos da velha “catedral” deSalamanca do 12º século, cuja concepção é perfeitamente reproduzido na contemporânea Jin Mao Tower, em Xangai.





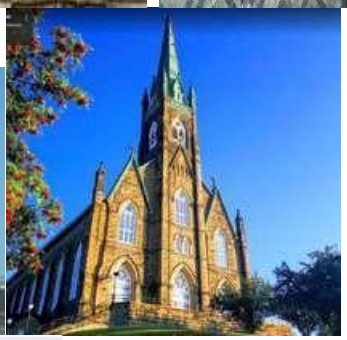








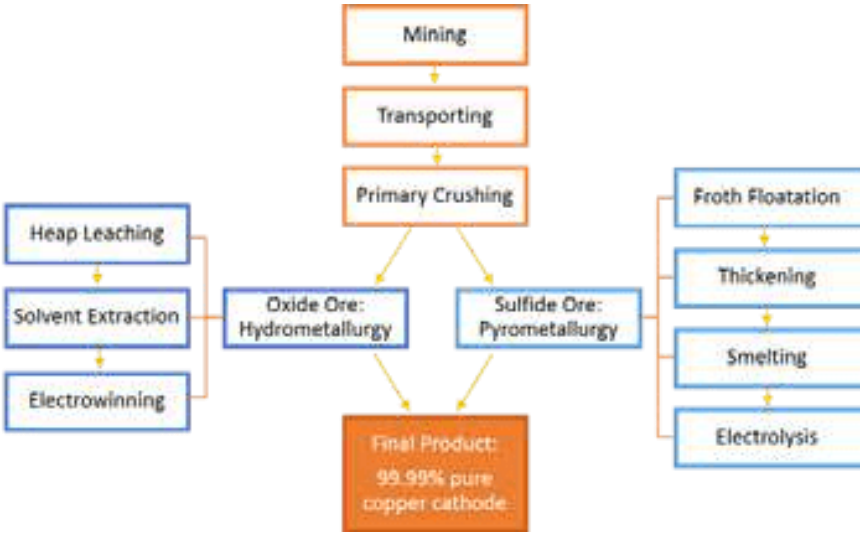






Cobre extração e processamento Was Not fácil, mesmo hoje

Para remover o minério, máquinas de furar é utilizada para fazer furos na rocha dura, e explosivos são inseridos dentro dos broca furos a explosão e quebrar a rocha. Os boulders resultantes estão então prontos para o içamento; caminhões de transporte especializados , transportadores, trens e vagões de transporte podem ser usados para transportar o minério do local de detonação para o local de processamento. O tamanho do equipamento necessário para transportar toneladas e toneladas de minério é gigantesco. A maioria dos minérios é enviada por meio de um britador primário, que normalmente está localizado



muito próximo a
ou às vezes no pit.
Este britador primário reduz o tamanho do minério de rocha para rochas do tamanho de bolas de golfe. Minérios de óxido são geralmente processados usando **hidrometalurgia** . Este processo usa soluções aquosas (à base de água) para extrair e purificar cobre de minérios de óxido de cobre em temperaturas normais , geralmente em três etapas: lixiviação em pilha , extração com solvente e eletroluição.

Michigan, Califórnia e País de Gales Orme Copper Mines ~ The Massiave Copper Mines



Esta mina de cobre de 3.500 anos fica abaixo de uma encosta em Great Orme, **País de Gales** . O meu, considerado o maior pré-histórica mina de cobre do mundo, estima-se ter produzido o cobre suficiente para fazer cerca de 2.000 toneladas de bronze. Um arqueólogo o apelidou de "o Stonehenge da mineração de cobre" por causa de sua grandeza histórica. A fusão de cobre com estanho criou o bronze que permitiu a Europa a entrar na modernidade que tinha existido por um longo tempo na Eurásia. Esta é também a origem de o país Brit-Tin!

O antigo labirinto de passagens foi descoberto em 1987 durante um projeto de paisagismo . Mais de cinco milhas de túneis, passagens ecavernas serpenteiam *ao longo de nove níveis subterrâneos diferentes* . Noseu mais profundo, a mina se estende para baixo para cerca de 230 pés abaixo do solo. Alguns dos os túneis são tão estreito que se acredita que foram esculpidos por crianças de até cinco anos de idade. Foram encontrados mais de 30.000 ossos de animais espalhados pelo labirinto de passagens. *Trabalhadores da* idade do bronze *criaram a mina usando martelos de pedra e ferramentas feitas de ossos de animais* . No entanto, alguns dos restos de animais descobertos no interior podem ter sido colocados lá como parte de algum tipo de ritual. Havia também centenas deartefatos da Idade do Bronze, como ferramentas e até impressões digitais humanas. As enormes minas foram abandonadas por volta de 600 aC até que os romanos as reabriram por um breve período, séculos depois. Eles abriram novamente no final do dia 17 século, mas novamente, a mina foi abandonada pouco depois. Agora, as pessoas podem, mais uma vez entrar

nas minas e embarcar em uma auto- guiada excursão das estreitas túneis escuros.

A alta civilização Tártaro Ariano extraiu energia eletromagnética do éter por meio de complexos de fortaleza estelar com usinas de energia , cúpulas, torres, minaretes, pontes e obeliscos e usou o

muito alta condutividade térmica e elétrica do cobre. O povo Tartarian extraiu cobre Keweenaw em Michigan, EUA, para fornecer matéria-prima para domos e bobinas em todo o mundo. Sua fusão com estanho criado o bronze que permitiu primitiva Europa para entrar na modernidade que tinha existido por um longo tempo em territórios de Tartaria. Sim os EUA Native tártaros extraído de cobre e enviado -lo para a Europa. O cobre tem sido minado desde o início de humano história. O povo finlandês veneziano ("fenícios") extraiu cobre no Novo Mundo (América) e na Cornualha. Lingotes de cobre usados no complexo do Oriente Médio e Europa foram extraídos e transformados em instalações nos Amer- ICAS. De acordo com a tradição oral dos índios americanos , o cobre foi extraído por " ' homens marinhos' de cabelos ruivos e pele branca que vieram do outro lado do mar". E as minas de Almaden na Espanha, Huancavelica no Peru e New Almaden na Califórnia forneceram o mercúrio. Wikipedia: "As primeiras evidências comprovadas e datadas de usinagem de metais nas Américas foram o processamento de cobre em Wisconsin, perto do Lago Michigan. O cobre foi martelado até ficar quebradiço e então aquecido para que pudesse ser trabalhado um pouco mais. Antigas civilizações sabia de sete metais: ferro, estanho, chumbo, cobre, mercúrio, prata e ouro. E ferro fundições foram a espinha dorsal do mundo da indústriaaté que eles desapareceram na Grande Catástrofe.

Tudo já existia e de uma forma muito mais avançada. De 7.000 anos atrás até 1900, as pessoas extraíram cobre em Copper Harbor Michigan *para fornecer matéria-prima para domos e bobinas em todo o mundo* . Havia também extensas minas de cobre localizadas na Califórnia, incluindo uma grande mina enterrada agora sob Shasta Lake e ainda para este dia uma cidade com o nome da cidade de cobre em Glenn County, Califórnia. Kennett Copper Mine era uma importante cidade de



mineração de cobre no norte da Califórnia, Estados Unidos Estados até que fosse inundado pelo Lago Shasta enquanto a Represa Shasta estava sendo construída. Kennett está submersa sob cerca de 400 pé. De água (dependendo sobre o lago nível). Ele foi o maior, mais importante cidade mineira no exterior do Redding e Shasta área. Os depósitos de cobre ativamente minerados e fundidos desde 1895 são encontrados em vários distritos no Condado de Shasta, Califórnia; entre as minas mais proeminentes estão a Montanha de Ferro , Bully Hill, Mammoth e Balaklala. A produção de cobre em 1917 foi de 26.700.000 libras.

Copperopolis, Califórnia 1860 até o final da II Guerra Mundial, Copperopolis tem sido diretamente relacionado ao e afetados pela extracção e produção de cobre minério. Nos primeiros anos de minério foi transportados em sacos de serapilheira e juta para Stockton por animais de carga, e de lá enviado por barco para San Francisco ***, onde ele foi recarregado e enviado por vela navio em torno do Cabo Corno de Portos do Atlântico e Swansea, País de Gales, para serem fundidos e refinados.*** Após a conclusão da Reed Turnpike, no entanto, carroceirosarrastouominério,quesomaramamaisdeummilhãoeummeiode librasemumde seis diasperíodoem1865.Peloiníciode 1900o minériofoitransportadoporosvapormotoresda Montanha Traction Company por uma estrada de tração separada para a ferrovia em Milton para transbordo para Stockton, Califórnia. Em 1861, havia mais de 28 estabelecimentos comerciais na cidade, um número que cresceu para mais de 90 anunciado no *Correio de Copperópolis* no período de **1865-1867** . O centro da cidade foi destruída em um incêndio em 1867, e, com as cessações da Civil War e a necessidade de cobre para shell tripas, foi não completamente reconstruído.

Arranha-céus são coletores de energia

Mas isso é passado. Hoje a energia atmosférica é extraída por arranha-céus como o Petronas, Taipei, Burj Khalifa, por torres no topo de colinas, telhados de edifícios ou através de torres de transmissão de rádio e TV ”como a Torre Ostankino , Pérola Oriental, Jin Mao, Xangai ou Tianjin. E essa energia não é mais gratuita nem limpa, além de cara. Arranha-céus são modernas usinas de energia e funcionam em conjunto com estruturas metálicas de pontes cujo ferro está em contato com a água e possui esferas que podem conter minicoils e mercúrio no a superior parte.



O Empire State e a Ponte de Manhattan foram construídos por os Tartarians longa antes de 1900. Assim como o Posto de Eiffel. Em 1953, pelo menos, os Romanov invasores não haviam construído nada nas cidades ao redor do mundo. Apenas destruído. Todos os edifícios erguidos até a década de 1950 pertencem ao Civilização tartária. Foi somente a partir da



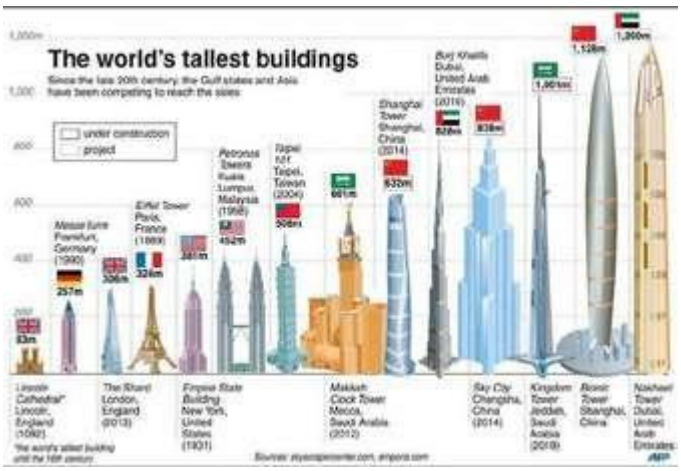
década de 1960 que os caixotes dos edifícios pobres e feios da nova civilização começaram a ser erguidos. Fotografias que pretendem mostrar a construção do Empire State Building são falsas e não são nada mais do que fotográficos montagens sobreposição de alta qualidade vidro negativos com fotos de algumas placas de madeira e falsos trabalhadores no primeiro plano. Arranha-céus são energia moderna



casas. Quando os planos Tartarian para erguer o Empire State Building começou a ser elaborado, o objetivo era a captura suficiente de energia para iluminar o Lago Ontário, Vermont, Buffalo, Albany, Pensilvânia, Massachusetts, e Connecticut. Este objetivo está registrado na placa de alumínio do hall do edifício construído pela civilização tartária. Os edifícios construídos pela Tartaria em todo o mundo continuam a atrair energia atmosférica para os invasores até hoje.







Torre pináculos tudo sobre o mundo desde a conectividade para o Aether para livre Wifi energia acesso ... talvez eles ainda tenham .











Postes e lâmpadas sem fio de energia gratuita ... ”Olha , mãe, sem fios ... ” Os telefones estavam com fio, mas
A energia era Wifi (lado esquerdo da rua)





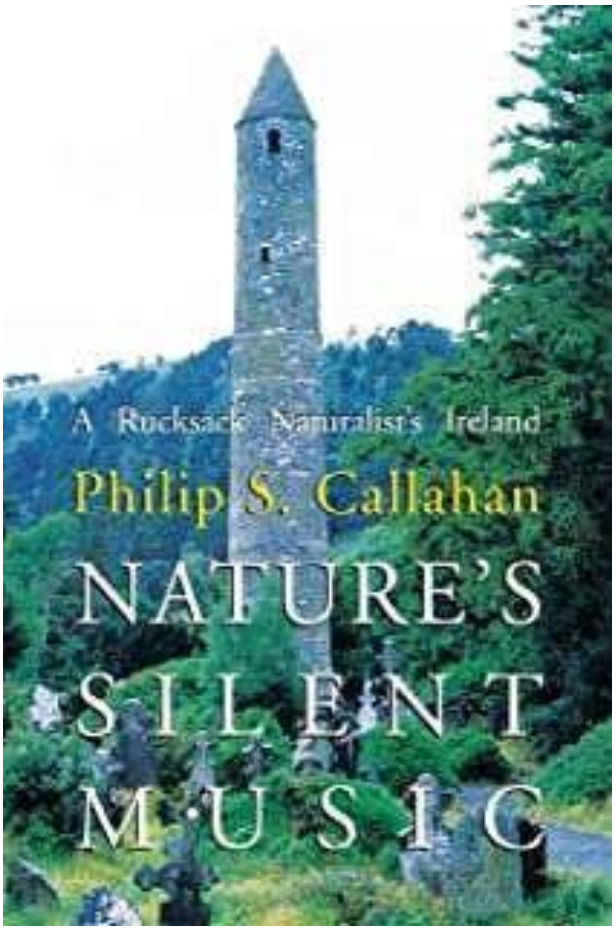





OIL CL
LINO
208

As Torres Redondas de Energia Druida da Irlanda

Philip S. Callahan, Ph. D., formado como entomologista, trabalhou na Irlanda como técnico de rádio durante a Segunda Guerra Mundial. Ele escreveu dois livros que tratam especificamente de suas descobertas não dos aparentemente mágicas propriedades dos antigos irlandeses redondos torres e de certas rochas e pó de pedra. Intitulado Nature’s Silent Music and Paramagnetism - Redescovering Nature's Secret Force of Growth



Dr. Callahan explica que uma partícula que se move mais rápido que a velocidade da luz é chamado de um tachyon, e uma mensagem enviada por tal uma partícula iria chegar antes ele foi enviado. Ele também afirma que publicou, em 1986, a primeira prova experimental de que as partículas de tachyon realmente existem.

o Devenish *Round Tower* , que fica a 25 metros de altura seria resolutamente nate com os 14,6 metros de comprimentos de onda próximos do da noite do céu que foram descobertos por Karl Jansky em 1932. Karl Guthe Jansky (22 de outubro de 1905 - 14 de fevereiro de 1950) foi um físico americano e engenheiro de rádio, que em agosto 1931 descoberto pela primeira vez rádio ondas emanando do Milky Way.

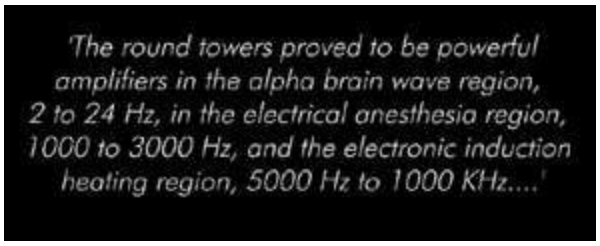
Uma propriedade intrigante exibida pelos detectores de sinais de rádio é que eles servem como retificadores que convertem a corrente alternada [CA] em corrente contínua [CC]. Um rectificador é um dispositivo eléctrico que convertidos alternando corrente (AC), o qual periodicamente inverte direcção, para directa de corrente contínua (DC), que flui em apenas uma direcção. O processo é conhecido como retificação.

Fisicamente, os retificadores assumem várias formas, incluindo diodos de tubo de vácuo, válvulas de arco de mercúrio , retificadores de óxido de

cobre e selênio , diodos semicondutores , retificadores controlados de silício e outras chaves semicondutoras baseadas em silício. Os primeiros receptores de rádio, chamados de rádios de cristal, usavam um “bigode de gato” de fio fino pressionando um cristal de galena (sulfeto de chumbo) para servir como um retificador de ponto de contato ou “detector de cristal”. Conforme observado, os detectores de sinais de rádio funcionam como retificadores. Devido à natureza alternada da onda senoidal CA de entrada, o processo de retificação sozinho produz uma corrente CC que, embora unidirecional, consiste em pulsos de corrente. Philip Callahan acredita que a *Rodada Towers of Ireland* “têm não apenas as propriedades de um DC retificador, mas também a capacidade de detectar e armazenar entrada cósmica eletromagnética / magnéticas energia, graças aos seus dielétricas propriedades.” Um material dielétrico (dielétrico para breve) é um isolador elétrico que pode ser polarizado por um campo elétrico aplicado.

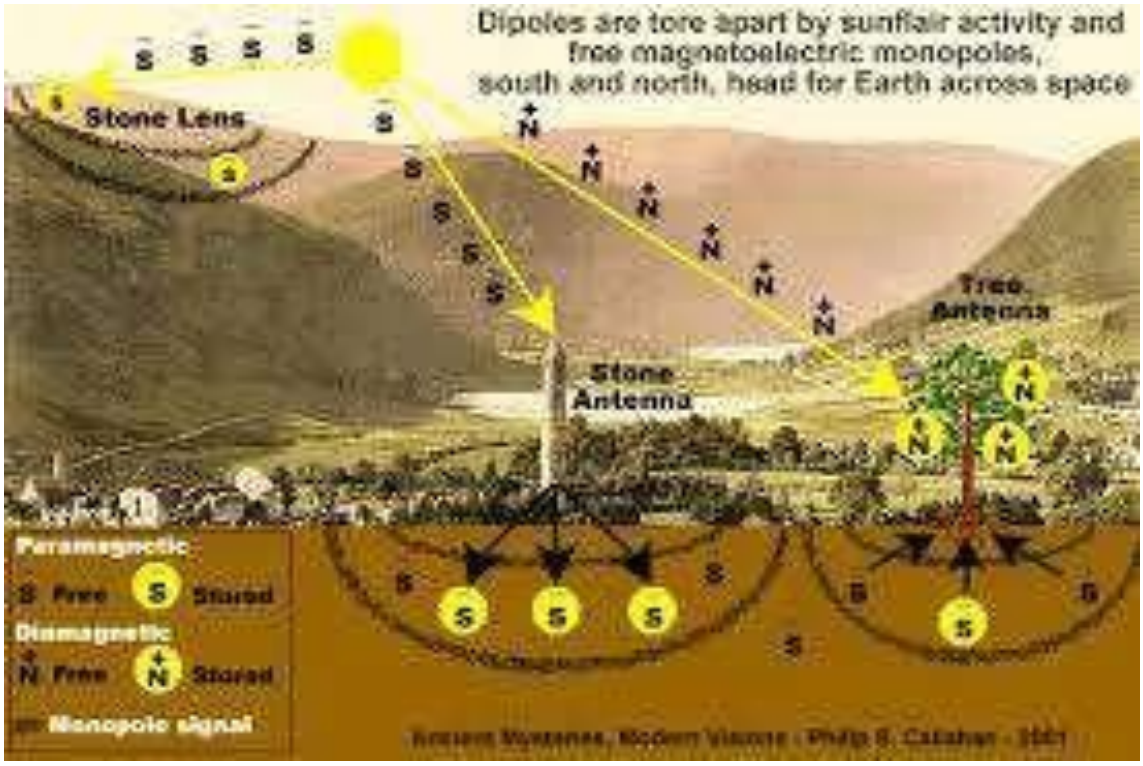
Estas observações levam Philip Callahan a especular que as altas portas encontrados na *Rodada Towers of Ireland* habilitado os construtores para [literalmente] fina sintonia do projeto de estes *Magnetic Antenna* [também conhecido como *rádio de ondas Guides*] ajustando a quantidade de sujeira que foi usado para preenchimento as bases das torres. Além disso, Philip Callahan acredita que a grande *rodada Torres de Ireland* fornecer grandes escala benefícios para a agricultura apenas como os de pequena escala *redondos torres* têm sido demonstrado para ser benefi- cial para vasos de plantas. Callahan s avanço veio muito de repente e totalmente inesperada. “Eu estava admirando a habilidade dos construtores em fazer uma torre com uma inclinação muito leve de três graus. Em seguida, ele amanheceu sobre mim como essas torres pareciam semelhantes a certas antenas de insetos . Ele foi uma completa revelação.'

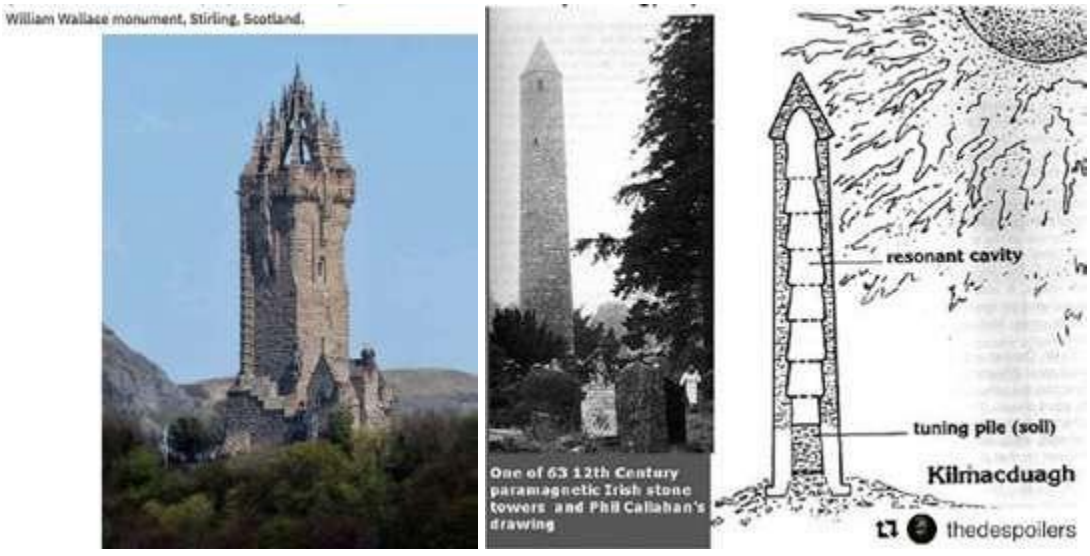









Dipoles are tore apart by sunflair activity and
free magnetoelectric monopoles,
south and north, head for Earth across space
Stone Lens
Tree
Antenna
Stone
Antenna
Paramagnetic
S Free
S Stored
Diamagnetic
N Free
N Stored
Monopole signal


William Wallace monument, Stirling, Scotland.
One of 63 12th Century paramagnetic Irish stone towers and Phil Callahan's drawing
resonant cavity
tuning pile (soil)
Kilmacduagh
thedespoilers

As torres de coleta e armazenamento de energia também existem em todo o mundo!

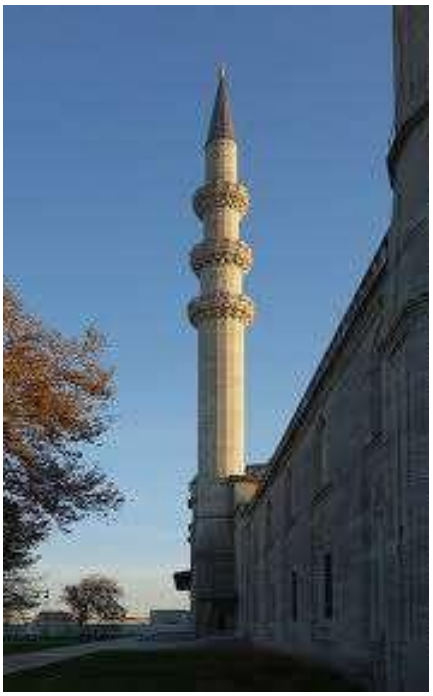














Estações de energia tartária



As Usinas da Tartaria e demais edificações foram construídas em granito e concreto geopolimérico por se tornarem mais resistentes com o passar do tempo e possuir o cristal de quartzo supercondutor em sua composição. Aqui estão alguns poder estação cúpulas de trabalho associados com obeliscos, minaretes e pináculos em granito e geopoliméricos concreto, com colunas e ornamentos em ferro, para a extração de elec- energia tromagnetic. O eletromagnetismo produz gigantescas "ondas" invisíveis de energia. Transmitindo torres receber e emitir o elétricocampo a distâncias consideráveis. Para transmitir eletricidade sem fio como na do passado, para mais e mais extensa regiões e com mais usuários, as torres estão ficando maiores. Torres como essas podem extrair energia atmosférica para alimentar países inteiros.



"Um electromagnética bobina é uma eléctrico condutor tal como um arame na forma de uma bobina, em espiral ou hélice. Ou uma corrente elétrica é passada através do fio da bobina para gerar um campo magnético ou , inversamente, um externo tempo- variando magnética de campo através do interior da bobina gera uma EMF (tensão) no condutor". (Wikipedia) A arquitectura da Tartaria utilizou a cor vermelha dos tijolos e riscas transparentes, para designar as centrais e estruturas associadas . Como a estação de St Pancras em Londres, que pertencia ao da civilização de Tartária e por ela foi construída. Em algumas regiões, eles também podem ser listrados em preto, verde ou marrom.

E tem um bronze griffin no telhado, a animais símbolo de Tartaria.









Poder da Pirâmide

Pira = Fogo; Médio = Médio ... Fogo no meio

"Qualquer tecnologia suficientemente avançada é indistinguível da magia." - Arthur C. Clarke, Perfis do Futuro, 1961 (de Clarke Third Law)



As grades da Terra são *linhas ley de energia* dispostas em um padrão geométrico . Os energéticos centros dos tártaros foram construídos fora em muitos lugares em todo o planas planícies de terra (não ao redor!) Diretamente sobre as linhas ley. A Terra tem um núcleo magnético e quando sua energia é acessada, o poder é criado e a energia é ampliada magneticamente.

A Grande Pirâmide de Gizé já foi coberta de calcário branco polido, conhecido como pedras de revestimento. As pedras se encaixavam tão perfeitamente que teriam dado à pirâmide lados lisos e perfeitos. Isso teria feito com que as estruturas gigantescas refletissem brilhantemente o sol como um espelho. Ele também iria ter feito o interior do es- ture perfeitamente isolado.

O material de dolomite foi utilizado nas interior superfícies da pirâmide. Dolomite é conhecido por aumentar eléctrica condutividade, directamente



em relação ao a quantidade de pressão em que: alta pressão cria mais eléctrica actual.

Alinhando as passagens e subterrâneos túneis da pirâmide é granito, que é ligeiramente radioactivo. O granito contém grandes quantidades de cristal de quartzo com metal e é um conhecido condutor de piezoeletricidade .



Piezo electricidade ocorre como um resultado de stress ou pressão sobre o quartzo, tal como demonstrado por quartzo relógios de pulso, que podem ser carregadas , simplesmente por agitação eles.

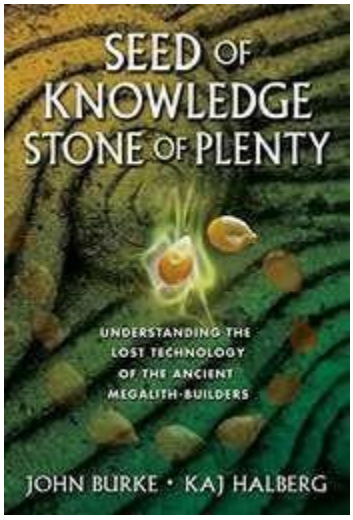
O granito ioniza o ar no interior da pirâmide, a criação de um produto químico de reacção, quede novo, aumenta a condutividade da electricidade. Quando esses elétrons têm a chance de contornar seções de rocha por meio de um fio de metal , correntes bastante grandes podem fluir. Qualquer elec- trica engenheiro irá dizer- lhe que um recipiente servindo como capacitor de energia ou bateria, deve ser feito inteiramente da mesma substância, para que não haja interrupção no campo magnético.

Ele é pensado que o granito utilizado para fazer a pirâmide foi trazido em por barco a partir de uma pedreira em Aswan 500 milhas (800 km) de distância. Wikipedia diz que ***8.000 toneladas de granito*** foram utilizados na a Grande Pirâmide. É uma quantidade terrível de viagens de barco muito longas! Além disso, o Pyramid estima-se ser feita ***de 2,3 milhões de blocos,*** que significaram instalando 800 toneladas de pedra todos os dias,

para concluí- lo em 20 anos. Coloque outra forma, ele iria ter significava colocar uma média de 12 blocos no lugar (cada bloco pesando entre 25-80 toneladas) a cada hora, dia e noite, para 20 anos. A noroeste da Grande Pirâmide está o Serapeum. Aqui, há 20 enormes caixas de granito, cada uma pesando 100 toneladas. Egiptólogos clássicos dizem que estes são caixões! No entanto, o granito aqui veio de 500 milhas de distância, e cada caixa é tão grande e pesado, ele não poderia possivelmente caber através das existentes túneis e entradas. Estes suposto sarcófagos foram , portanto, de alguma forma, construído para a estru- tura com tal precisão, *eles estão dentro de um ten milésima de uma polegada de ser perfeitamente plana.* Algum bateria, a partir daqueles utilizados em grandes potência plantas, para os mais pequenos pellets baterias em relógios de pulso, requer um metal, tal como cobre, para criar o produto químico reacção conhecida como potencial diferença. Você pode passar uma corrente elétrica por meio de um fio de cobre e a bobina produzirá um campo magnético de curto alcance. Adicione a segunda bobina e a energia é transferida de uma bobina para a outra.

Um janelas quarto, com cobre fiações, poderia criar um maior potencial em uma parede, que transfere energia para o potencial mais baixo na outra parede, consequentemente liberando electromag- magnética de energia para o confinado espaço da assim chamada “Rainha da Câmara.”

Então, se a água *era* a fonte de poder, ele iria ter viajado até o calcário com base no princípio da capilar ação, que acontece quando uma pequena área de uma substância que fica molhado, absorve na toda área do que substância. O túnel que conduz para baixo a partir do inferior da pirâmide, poderia ter aproveitado em um aquífero, canalizar a água para cima para a pirâmide, através de uma série de túneis. Então, a água fluindo perto ou abaixo da pirâmide podia ter sido absorvido à medida que passava através da pedra calcária, mesmo viagem- ling para cima para o topo da estrutura. O quartzo e os túneis das pirâmides estariam sujeitos ao estresse ou vibração criando piezoeletricidade . A velocidade elevada força e a pressão da água que sobe seria análogo ao enchimento de uma seringa, a geração electromagnética de energia dentro da estrutura por os materiais dentro dele, e conduzindo -o para cima, para o agora ausente cume.



A grande pirâmide está localizado no ponto exato que amplia os eletromagnéticas forças

sobre o planeta onde telúricas correntes estão no seu mais forte. Há um campo eletromagnético na base da pirâmide, que subiria para as camadas superiores com essas reações químicas .

Aproveitando a energia eletromagnética da natureza

Esta pirâmide altamente energético, de topo achatado em Tikal, conhecido como El Mundo Perdido ("The Lost Mundial), foi a primeira estrutura de pedra construída aqui no primeiro dos maias cidades. Ele fornece um link com os antecessores dos maias , os olmecas. Em contínuo uso de 1.300 anos - a partir de 600 aC a 700 dC - ele está situ- ated em terreno que contém extremamente poderosos eletromagnéticas energias. O a própria estrutura concentra ainda mais essas energias.



Vivemos nossas vidas envolvidos em uma dança eletromagnética diária com a nossa terra. A Terra dificilmente é um mundo estável. Na verdade, ele pulsa a cada dia com ritmos poderosos de elec- trica e magnético força, e assim fazer nós. A Terra produz um campo magnético muito parecido com um ímã de barra. Qualquer agulha de bússola nos diz que o pólo norte de nosso ímã terrestre está próximo ao pólo norte físico, que é uma extremidade do eixo em que nosso planeta gira. A vida na Terra seria impossível sem este campo, chamado de *campo geomagnético.* O campo geomagnético desvia o vento solar, explosões mortais de partículas de alta energia eletricamente carregadas do sol. Marte carece de um magnético campo, fazendo com que a sua superfície a ser hostil à vida. Mas o campo geomagnético leva uma surra fazendo seu trabalho. O campo fica deprimido quando atingido por 'rajadas'



de vento solar , muito parecido com um guerreiro cujo escudo desvia um ataque de espada poderoso inimigo , mas recua no processo. Uma aurora pode ser produzida por uma rajada solar extraordinariamente poderosa e é aproximadamente análoga ao toque do escudo sob um golpe particularmente violento. Durante os Northern luzes, ar moléculas nas superiores arestas da atmosfera são assim excitada pelo impacto de energia solar vento que eles brilham.

Quando nossa parte da Terra gira em luz do sol ao amanhecer, o campo geomagnético recua com o impacto do vento solar, e isso afeta as linhas de campo. Linhas de campo pode ser pensado como lineares encarnações do magnético campo. Polvilhe limalha de ferro em um pedaço de papel acima

de um ímã e você verá como a limalha se organiza ao longo dessas linhas invisíveis de força. Ao amanhecer, as ***linhas do campo magnético encolhem, o que as torna mais fortes*** . Isso significa que a força do campo geomagnético que atravessa a terra, nossas casas, nossos corpos e cérebros surge a cada amanhecer. Por outro lado, a noite os geomagnéticas campo linhas são não mais sendo comprimida por energia solar eólica e eles gradualmente esticar em uma longa cauda que emana a partir do escuro lado do planeta em um padrão que lembra de um cometa. Este alongamento dos campo linhas enfraquece -los. O resultado final de tudo isso é que o campo geomagnético enfraquece à noite apenas para voltar rugindo rapidamente à medida que o amanhecer se aproxima. Há lugares onde a geologia local torna este efeito mais forte do que em outros devido aos princípios do eletromagnetismo.

'Magnetricidade' é uma única palavra para uma razão. O magnetismo e a força elétrica são gêmeos inextricáveis . Uma corrente elétrica em movimento gera um campo magnético , e um campo magnético variável gera corrente elétrica em qualquer coisa presente que a conduza . Isto é como nossos elétricos de potência plantas trabalhar. A força física do carvão, do petróleo ou da água em queda move uma massa de fios de cobre para além de um imã enorme , e uma corrente elétrica é gerada. Este é o princípio da física conhecido como *indução.* A própria Terra está sujeita a essas mesmas forças. Quando o amanhecer traz uma mudança no magnetismo campo de força, que realmente gera fracos DC correntes no chão. Como todas as correntes elétricas , essas *correntes telúricas* viajam melhor em alguns meios do que em outros. Moído com lotes de metais ou água dentro que conduz estes , naturais diárias correntes particularmente bem. Mais seco ou menos metálico chão realiza -la menos bem. Quando estes dois tipos de terra que cruzam nós temos o que os geólogos chamam a *condutividade descontinuidade* , e interessantes coisas acontecem lá. O terreno atual bater este limite tem uma tendência para tanto reforçar ou enfraquecer esses diários magnéticos flutuações - às vezespor vários

cem por cento. Essa mudança na força do campo magnético , por sua vez, gera mais corrente elétrica . Portanto, as descontinuidades de condutividade são ' lugares que acontecem '. Suas flutuações magnéticas e correntes de solo são muito maiores do que nas áreas circundantes . Ele foi nossa boa fortuna que ele é o eixo z, o eixo que a nossa magnetômetro mede, do campo geomagnético que é afetado desta forma.

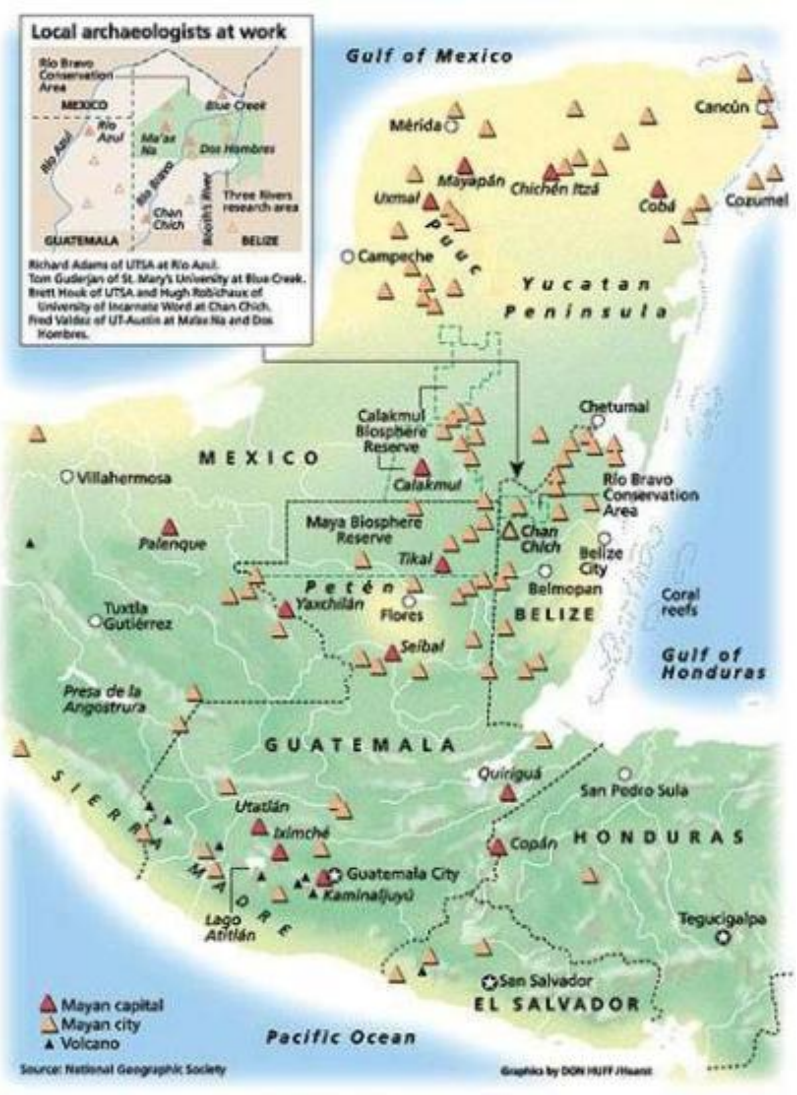
O truque para os antigos montes e construtores de pirâmides (particularmente nas Américas ricas em raios) era construir um monte em um ponto eletricamente ativo como uma descontinuidade de condutividade e, em seguida, torná-lo alto e estreito o suficiente para atrair um grupo denso de linhas de campo atmosféricas - tudo sem desenhar um raio. Nem esses montes, nem as pirâmides do Novo Mundo tinham topos pontiagudos como no Egito, diminuindo as chances de um raio. No entanto, muitos dos maiores nativos americanos barro montes teve de madeira templos no topo, que a cada tão muitos anos seria atingido por um raio e queimado até o chão.

Existem métodos adicionais que os arquitetos antigos usaram para concentrar e aproveitar as energias eletromagnéticas naturais .

Um importante efeito de estes terra correntes é que eles vão atrair eletrificadas ar moléculas de oposto sinal. Um positivo eléctrico de corrente na terra vai tração negativamente carregada de ar mole- Cules para ele e vice- versa. Esses efeitos são ampliados em ilhas ou penínsulas.

Embora estejamos familiarizados com as pirâmides do Egito e do México, a verdade é que essas estruturas não se limitam a esses dois países. Existem mais de 1000 pirâmides apenas na América Central. Não são 300 pirâmides em China e mais de 200 pirâmides no Sudão. As pirâmides originais do Egito e de outros lugares podem ter desempenhado um papel ainda mais importante na produção de energia eletromagnética e, por isso, foram as primeiras

a serem neutralizadas. Pirâmides antigas e fortaleza estelar eram tão fortes e poderosas que muitos precisavam a ser submersa como a fortaleza Buhen no Egito, atualmente no fundo do Lago Nassar, em uma das *maiores enchentes já feitas no mundo (1958*). Ao lado ficava uma antiga fábrica de cobre e uma cidade com 100 mil habitantes. Estações de energia em forma de pirâmide eram chamados de "tumbas dos faraós" e coberto por areia, água, gelo ou vegetação , tais como as pirâmides dos Faroe Islands, Antarctica, Bósnia, Rússia e China.

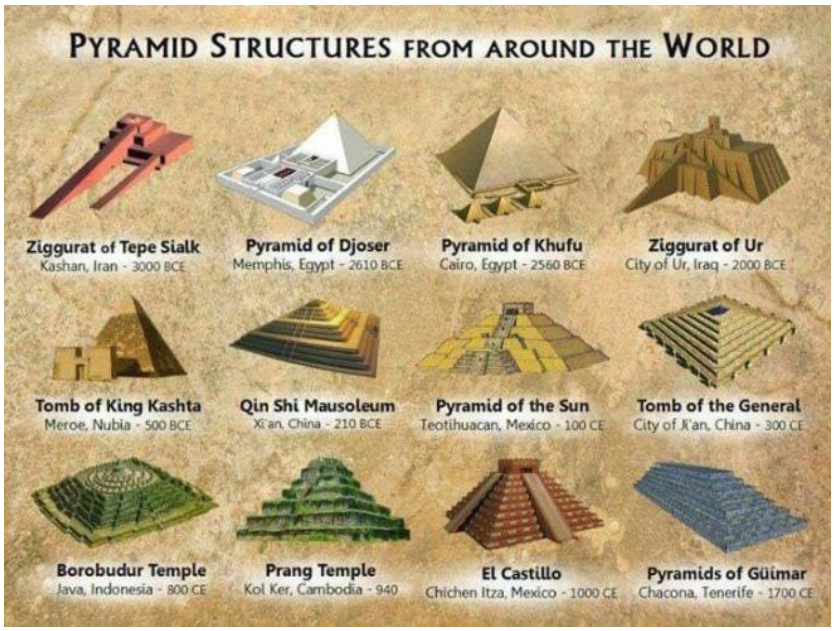


A localização da pirâmide mundialmente famosa é o Egito, com cerca de *120 pirâmides* . De acordo com o wiki-pedia não são 118 pirâmides. Mas o continente de pirâmides é a América Latina ou Mesoamérica! Todo mundo sabe sobre as pirâmides da península de Yucatan e a antiga cidade de Teotihuacan no México, mas na verdade existem mais de várias centenas de pirâmides de topo plano com terraços e escadas. Não são 18 famosos maias arqueológicos locais em Yucatan e cada um deles tem pirâmides em número de 3 a 20. Isso significa que *o número médio de pirâmides de Yucatan é 230-250* . Para saber exatamente a total de número dopirâmides de todo o México é irreal.

A velha Europa ainda guarda muitos mistérios. Em 2005-2006, a grande construção da pirâmide foi encontrada e investigada no centro da Bósnia e Herzegovina. Mais tarde, algumas colinas da pirâmide foram encontradas por pesquisadores amadores na Itália e na Eslovênia. Além disso lá são perto de ***10 pirâmides em Grécia, um na França, vários em Espanha e dezenas na Sicília (Itália) e Tenerife (Espanha***), uma grandepirâmide montanhosanaInglaterraconhecidacomoSilburyHill. Nooesteda RússiavocêpodeencontrartambémváriasmontepirâmidesemSamaracidadee ntornoeemVolgogradcidadeconhecidacomoMamaevKurgan, ondeestáomaiormonumentodedicadoparaasvítimasdaSegundaMundial Guerra localizado agora no topo da juba feita monte pirâmide. Em 2011, um grupo de pesquisadores de Moscou encontrou duas pirâmides na península de Kolskiy, bem distantes das cidades e estradas. Essas pirâmides têm a forma de montes de pedra.

Na última década, o interesse se prendeu à região asiática. E o principal país interessa do em pesquisas sobre pirâmides é a China. Existem mais do que 200 pirâmides em diferentes formas e tamanho no centro da China, em Xiane Lu o yang construídos apartir dos locais de argila e dos materiais. A velha Europa ainda tem muitos mistérios. Em 2005-2006, a grande construção da pirâmide foi encontrada e posteriormente investigada no centro da Bósnia e Herzegovina.

algumas colinas piramidais foram descobertas por pesquisadores amadores na Itália e na Eslovênia. Além disso lá são cerca de 10 pirâmides na Grécia, um na França, vários em Espanha e dezenas na Sicília (Itália) e Tenerife (Espanha), uma grande pirâmide monte na Inglaterra conhecido como Silbury Hill. No oeste da Rússia, você pode encontrar também várias pirâmides de montículo nos arredores da cidade de Samara e na cidade de Volgogrado conhecida como Mamaev Kurgan, onde fica o maior monumento dedicado para as vítimas da Segunda Mundial Guerra



localizados agora no topo da juba feita pirâmide monte. Em 2011, um grupo de pesquisadores de Moscou encontrou duas pirâmides na península de Kolskiy, bem distantes das cidades e estradas. Essas pirâmides têm a forma de montes de pedra. Na última década, o interesse se prendeu à região asiática . E o principal país interessado em pirâmide pesquisa é a China. Não são mais do que 200 pirâmides em diferentes formas e tamanho no centro da China, em Xian e Luoyang construídos a partir dos argila e materiais locais do solo.

A Grande Pirâmide pode , de fato, ter sido uma forma de Torre de Tesla. Nikola Tesla construiu seu próprio Tower, em 1903. Tesla afirmava que a 30, 000 pés de altitude, existe um estrato da rarefeito ar que faria

A Grande Pirâmide pode , de fato, ter sido uma forma de Torre de Tesla. Nikola Tesla construiu seu próprioTower, em 1903. Tesla afirmava que a 30, 000 pés de altitude, existe um

estrato da rarefeito ar que faria conduzir correntes elétricas em altas tensões. Nesse sistema proposto , havia um transmissor (Torre Tesla), que iria transmitir milhões de volts para a atmosfera. Então ele tinha algo (uma haste no solo, com algumas modificações especiais) que receberia a energia e reduziria a tensão a um potencial que pudesse ser utilizado pelos consumidores. Vimos trabalhos de indução entre fios de cobre em uma curta distância. Para uma transferência de longa distância , o mesmo princípio pode ser aplicado quando a energia acústica éconvertida em energia cinética e as frequências correspondem. Vemosisso na prática quando uma ópera estilhaça cantor um vidro com suavoz, a frequência do cantor de voz corresponde a ressonância de frequência do vidro e o acústico de energia é convertida em cinética de energia. ***Se houver uma corrente oscilante magneticamente, e você criar uma segunda, possuindo a mesma frequência, a transmissão sem fio pode passar por materiais sólidos e por longas distâncias.*** O frequência que iria ter sido lançado a partir da pirâmide iria ter para ter sido combinado na envolvente área.



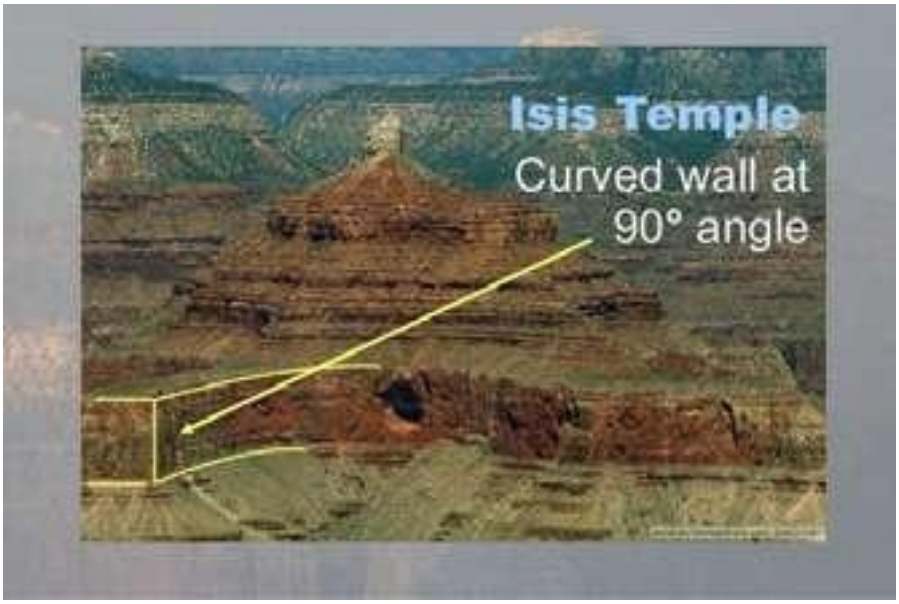
Talvez isso iria explicar os obeliscos, as altas pedras em forma como o Washington Monument, única menor. Com quartzo pedras no topo de -los, os obeliscos poderia ter agido como receptores, apenas como hastes especialmente modificados de Tesla. Como as pirâmides si mesmos, os obeliscos foram feitos de granito, eram enorme e pesado, e teria sido extremamente difícil para esculpir, mover e transportar da pedreira em Aswan, a 500 milhas de distância, então é improvável que tenham sido criados apenas para fins religiosos ou decorativos .

Ao todo, os egípcios criaram 28 obeliscos, portanto, seria um empreendimento gigantesco. A maioria já caiu, e apenas 8 permanecem de pé no Egito hoje. No entanto, não são também de pé ***egípcio obeliscos em Istambul, Roma, Londres, Paris e Nova York*** . Foi sugerido que eles foram roubados do Egito, mas considerando que mesmo o obelisco mais leve pesava 110 toneladas (eles variavam consideravelmente em tamanho e peso, até um peso máximo de 323 toneladas); issolevantaaquestão,queseriairpara a dificuldade de transportar tais uma pesada milhares de objetos de quilômetros, só para roubar um enorme bloco de pedra para fins decorativos? Eu acho que muito mais provável que os egípcios foramno processo de criação de um global poder de distribuição de rede, que foi tanto não concluída; ou concluída e depois destruída, milhares de anos atrás. Se os antigos egípcios tivessem eletricidade, isso explicaria por que tantas esculturas antigas parecem representar lâmpadas gigantes. Isso também explicaria por que não há marcas de fuligem em tochas de chama dentro das pirâmides: elas podem ter tido iluminação elétrica .



Off Limits Pirâmides no Grand Canyon, EUA, Porque?

(*De dailyoddsandends.wordpress.com*) Em um restrito área do *Grande Canyon* não são pirâmides e cavernas cheios de hieróglifos e egípcios relíquias. Muitas pessoas que não sabem sobre eles como esta informação tenha sido suprimida pelo Federal governo para cerca de um século. O céu sobre esta área é restrito ao espaço aéreo, a área circundante esta pirâmide e caverna no terreno é ilegal (e traiçoeiro) para navegar, e todos os oficiais relatórios sobre este do *Smithsonian* e em outros lugares têm sido censurado, modificado, anulado, ou retraída. Esta ainda não impediu as pessoas de tentarem visitar esta parte do canyon. Muitos foram presos, e alguns têm morrido tentando para subir para estes sagrados locais mais os anos. Ele tem conseguido para o ponto onde o governo sente que deve ter agentes do FBI armados que guardavam dentro da entrada para a caverna que é agora conhecida como *Caverna de Kincaid* .



A Caverna de Kincaid foi nomeada em homenagem a G.E. Kincaid, que foi o primeiro a entrar na caverna. Depois de se aposentar a partir dos

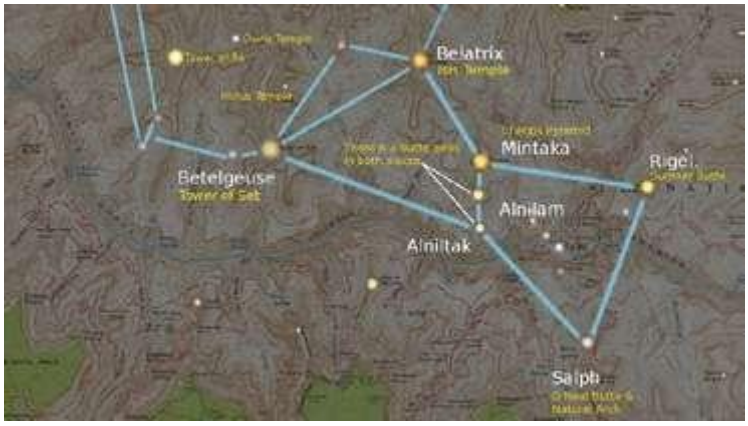
Marines, G. E Kincaid trabalhou para S. A. Jordan como um arqueólogo. S. A Jordan foi enviado ao *Grand Canyon* pelo *Smithsonian Institute* para investigar as informações relatadas por John Westly Powell. O túnel está atualmente em uma parede de penhasco 400 pés acima do *Rio Colorado* no *Grand Canyon* . Os arqueólogos estimam que a Caverna Feita pelo Homem tenha cerca de 3.000 anos . Esta caverna é mais de cinco centena de pés de comprimento e tem várias transversais túneis para grandes câmaras. Este foi o nível mais baixo e a última "cidade-túnel" egípcia construída no Grand Canyon. Desde o tempo que foi construída, os arqueólogos estimam que o *rio Colorado* sofreu erosão 300 pés abaixo. *Não foram muitas relíquias egípcias que foram descobertos na caverna de Kincaid* , um dos quais era um artefato de ouro puro para o egípcio rei chamado Khyan, Khian ou Khayan. A relíquia está segurando lótus flores em ambas as mãos (nativas para o Egito). Isso foi encontrado no primeiro túnel cruzado da caverna, que ficava no exatamente na mesma localização dos santuários no vale das cidades do túnel do rei, antes que os reis do antigo Egito começassem a construir pirâmides e cidades acima do solo . Ele foi encontrado que Khyan era um descendente do rei Zaphnath no Egito, que pode ter sido Joseph na Bíblia.



John Westly Powell descobriu o que é agora chamada *de Caverna de Powell* (entrada da caverna na foto acima). O seguinte é uma citação levado diretamente para fora de um livro que Powell publicada:

" Neste Canyon, um grande número de cavernas feitas pelo homem são escavadas. A primeira vez que andei

para baixo um desfiladeiro para a esquerda de um penhasco e subiu a um banco do penhasco. Havia uma trilha no banco do penhasco profundamente desgastada na formação rochosa. Onde a trilha cruzava algumas ravinas,





alguns passos tinha sido cortado. Eu podia ver nenhuma evidência de que a fuga tinha sido viajou em um longo tempo. Voltei ao nosso acampamento por volta das 15h e os homens encontraram mais hieróglifos egípcios nas paredes do penhasco perto da caverna. Exploramos a caverna e encontramos este santuário e outros artefatos. Naquela noite , enviei um membro da equipe para notificar o *Instituto Smithsonian* de nossa descoberta. Nós continuamos a inspecione o cânion e descobriu mais cidades egípcias em túneis . I estimar no meu relatório que eu penso para cima de 50.000 egípcios tinham habitado o *Grande Canyon* em um tempo."

Você sabia que todos os monumentos do *Grand Canyon* têm o nome de faraós egípcios? Este famoso desfiladeiro no Arizona é, na verdade, um antigo conjunto de pirâmides. Os locais até se alinham com as mesmas estrelas com as quais as pirâmides de Gizé se alinham , as constelações de Orion e Plêiades.

O santuário abaixo que Powell e sua equipe encontraram na *caverna de Powell.* Foi identificado como um santuário para Seteprene às vezes escrito Smenkhare, Seti ou Smenkare. Além disso, a equipe de hieróglifos Powell descobriu. Este é um diagrama para o sistema de escrita egípcia quando o antigo egípcios vieram para o *Grande Canyon* . Ele era uma *escola tablet* usado para ensinar egípcios crianças a ler e escrever. Houve até criptas (sarcófagos) descobertos. Uma das criptas foi inaugurado no *Grande Canyon* para verse não eram múmias em -los antes que eles foram enviados para o *Smithsonian Institute* edifício de armazenamento.





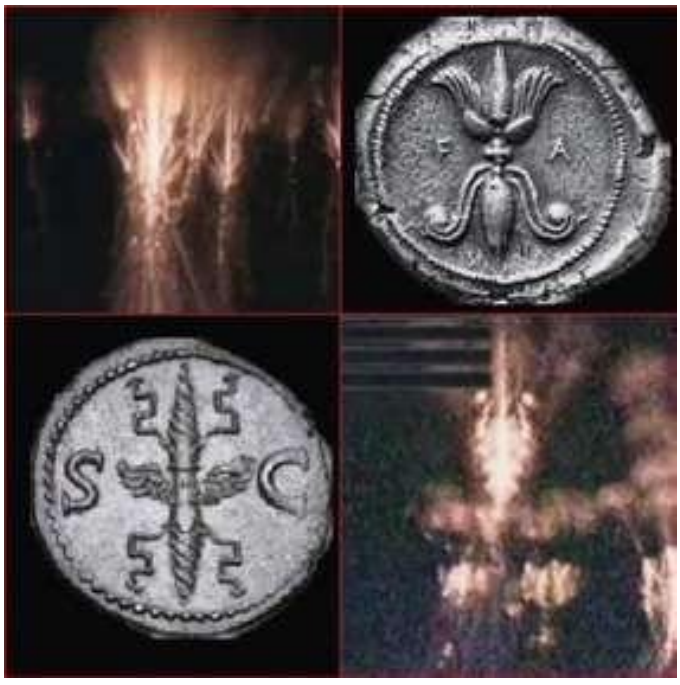


Dispositivos de energia Dorje, também conhecido como raio tibetano ~ O mais poderoso Arma no Universo



Um símbolo espiritual e uma arma de luz espiritual a ser empunhada em outros mundos. O Dorje simboliza o estado de energia impenetrável, imóvel e indestrutível e se relaciona simbolicamente com a Iluminação.

O Vajra é considerado uma das armas mais poderosas de todo o universo. Encontrado em muitas culturas, o raio é um símbolo de poder espiritual. O deus grego Zeus soldou-o e o deus Indra do mito védico e o martelodadivindadenórdicaThor eraoriginalmenteumrelâmpago.



A forma de o Vajra como um cetro ou uma arma aparece para ter suas origens no único ou duplo tridente, que surgiu como um símbolo do raio ou relâmpago em muitas civilizações antigas do Oriente Próximo e Médio. Occi- paralelos dentários são postuladas entre a meteórica martelo do deus-céu Teutonic Thor, o raio e cetro do grego céu-deus Zeus, e as três raios do deus romano Júpiter. Como uma arma lançada, o indestrutível raio resplandeceu como uma bola de fogo meteórica através dos céus, em um

redemoinho de trovões, fogo e relâmpagos.

Um Dorje duplo , ou *vishvavajra* , são dois Dorjes conectados para formar uma cruz. A dupla Dorje representa a fundação do físico mundo e é também associado com certas divindades tântricas e as quatro direções e quatro elementos sutis do fogo do ar da terra e da água e em equilíbrio elemental produzindo consciência transcendente. A quatro braços cruzados horizontal vajra representa a visualizados geração da divindade mandala palácio, simbolizando a estabilidade da-terra vajra sobre a qual repousa. O simbolismo e as energias arrastado para o Vajra é única tocou em cima aqui ele vai ainda profunda.



Chapter 12

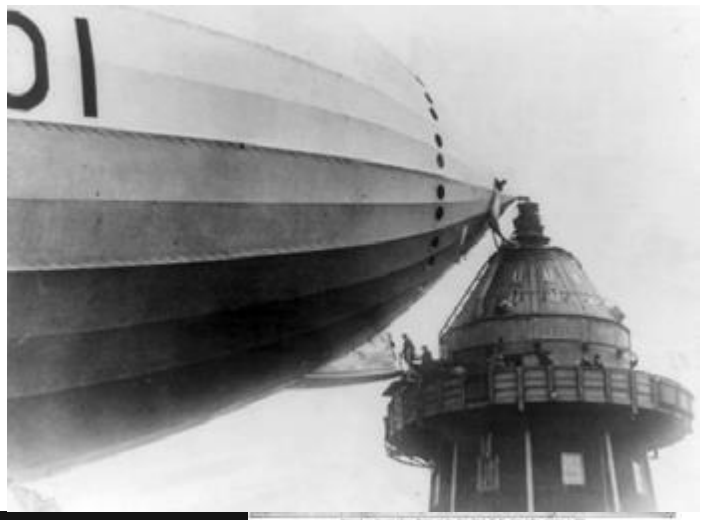
Viagem grátis para qualquer lugar

Máquinas voadoras e estações de reabastecimento

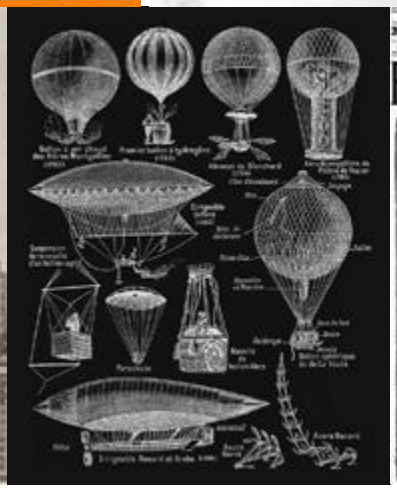















Freight Loader for Airships
By GEORGE WALL



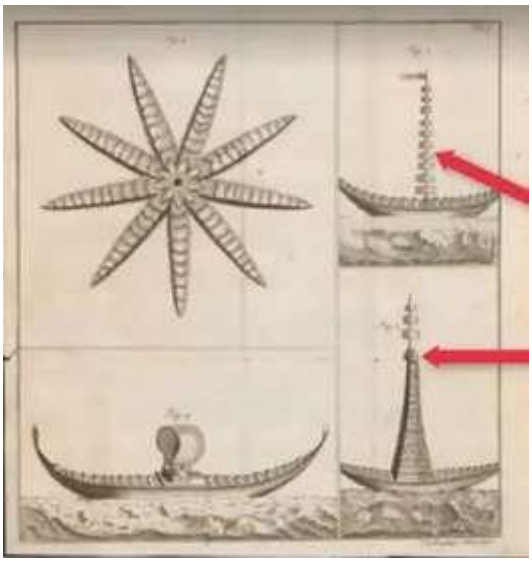

FRANK READE
WEEKLY MAGAZINE
FIGHTING

Conectando- se ao Éter; Navegue em qualquer lugar e em qualquer lugar

A ciência não é complicada. A água é um condutor de eletricidade, como todos sabemos. Nikola Tesla persona foi criado para esconder o fato de que Tartarians tinha dominado como usar do Pólo Norte carga negativa, A carga positiva Círculo Polar Antártico e os íons no éter, juntamente com o sal da água dos oceanos para ser capaz de usar livre de energia em os oceanos e os mares. O sal na água cria a electrólise para conduzir o alternada actual necessária para qualquer barco de chicote de fios da Terra magnetricity. Portanto, eles tinham todos o poder, livre de energia, a luz se seus barcos, executar eletricidade e vela em qualquer lugar que queria, a qualquer momento que queria.















O *Brighton e Rottingdean Seashore Electric Railway* foi uma estrada de ferro litoral único em Brighton, Inglaterra, que percorreu as águas costeiras rasas do Canal Inglês entre 1896 e 1901. O objetivo da estrada de ferro foi para estender o alcance do existente do Volk Eléctrico Railway leste- ala. Desde a leste secção de costa correu para fora da beira-mar, e rapidamente terminou -se com penhascos que estavam diretamente contra o mar, Volk foi confrontado com a perspectiva intimidante e cara de um projeto caro para construir a extensão da ferrovia na encosta do penhasco.

- *do Volk solução foi , em vez de construir a estrada de ferro para fora no mar, com o eletricamente-powered carro construído em quatro pernas stilted cross-escoradas que mantiveram a secção de passageiros bem acima do nível do mar, e também para construir uma especial desembarque-plataforma em Rottingdean.*

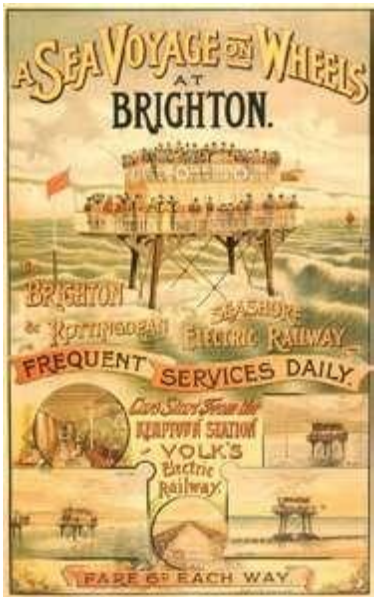
A ferrovia em si consistia em dois trilhos paralelos de bitola de 2 pés 8 1⁄2 pol. (825 mm), faturados como bitola de 18 pés (5,5 m), a medida entre os trilhos mais externos. As faixas foram colocadas em concreto travessas macheamento para a rocha. O único carro utilizado no o ferroviária era um 45 por 22 pés (13,7 por
6,7 m) edifício semelhante a um píer que se apoiava em quatro pernas de 23 pés (7,0 m) de comprimento. O carro pesava 45 toneladas. A propulsão era por motor elétrico . Ele foi oficialmente chamado *Pioneer* , mas muitos chamados que *papai Longo-Pés* . Devido aos regulamentos , em seguida, em lugar, um qualificado mar capitão foi na placa em todas as vezes, e o carro foi equipado com botes salva-vidas e outras medidas de segurança.

A construção levou dois anos, de 1894 a 1896. A ferrovia foi inaugurada oficialmente em novembro de 1896, mas quase foi destruída por uma tempestade na noite de 4 de dezembro. Volk imediatamente começou a reconstrução da estrada de ferro , incluindo a Pioneer, que tinha sido batido em seu lado, e ele reabriu em de Julho de 1897.

Ferroviárias carros em canais e praias .















Vimana Flying Machines

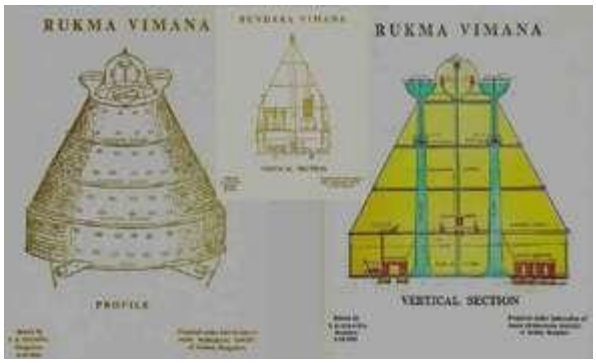
" *Nossa visão da" pré-história "é terrivelmente inadequada. Ainda não livramos nossas mentes das garras de um único Deus ou de um único livro, e agora de uma única ciência.* "~ Shri Aurobindo Ghosh (1872-1950)

O conceito de viajar de avião usando máquinas voadoras era popular na Índia antiga e na Índia medieval e moderna muito antes da invenção dos aviões modernos pelos irmãos Wright. Há ampla evidência literária que sugere que na Índia antiga as pessoas estavam familiarizadas com a possibilidade de homens voando em aviões para viajar longas distâncias ou atravessar espaços interestelares. Esses aviões usavam poder mecânico, espiritual e tântrico para voar. Na antiga literatura hindu, temos descrições detalhadas de máquinas voadoras que podiam transportar pessoas de um lugar a outro ou de um planeta a outro para conduzir guerras, participar de cerimônias religiosas , resgatar alguém em apuros ou realizar algumamissão aventureira.

Nós temos referências para o uso de incríveis naves espaciais e voando máquinas no indiano lore por deuses, demônios e as pessoas igualmente. Os mais antigos de todos os épicos, o Ramayana e o Mahabharata, mencionam o uso de vimanas ou dispositivos aéreos especiais nos tempos antigos . Estes são comparáveis em vários aspectos, para as naves espaciais de Hollywood ciência ficção filmes , tais como Estrela Trek e Estrela Wars. No Ramayana que têm descrições de um especial avião chamado Pushpak Vimana. Em sânscrito, que era a linguagem de comunicação no védica período, a palavra " ***vimana" significa um avião ou máquina voadora .*** Ele é não mera coincidência que as longas torres adornamos hindus templos são também chamados vimanas. A palavra "vimana", no presente contexto, tem um muito mais profundo espiritual significado. De acordo com isso, vimana équeo queédiferentedeouvirouafastadoa partir do normal mente consciência. Ele é a maior consciência apontou em direção aos céus, pertencente às maiores reinos, e simplesmente indiferente para a mente e os sentidos. Ele é dos planos mentais superiores, dos deuses, onde mais altas energias submeter a um maior propósito e maior vontade. Em contraste, a mente comum chama -nos em samsara e torna -nos em mera duas pernas animais.

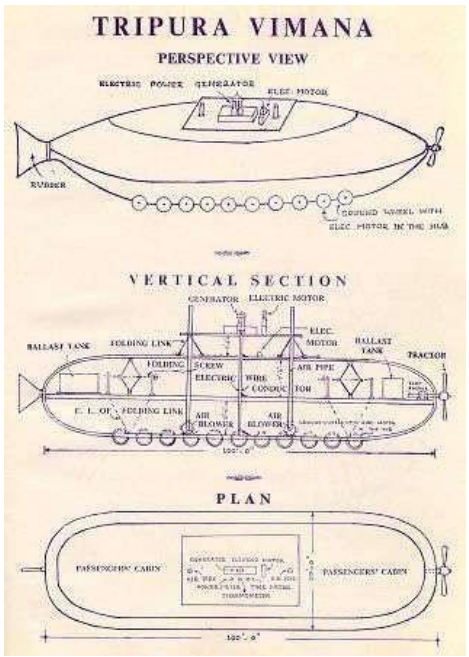
Cegado pela ilusão que cria, que se tornam terra ligados, incapazes de voar ou se mover livremente para o meio (Bhuva) e superiores (Suva) reinos. Na forma de uma alongada torre que se projeta para fora da face da terra através do telhado do templo, o vimana serve, assim, um importante objetivo no mundo religioso de hindus. Ele serve como um forte lembrete de nossos mundos perdidos e consciência perdida . A hipnotizante torre

preenchido com coloridas figuras de vários deuses e deusas, acima do solo, longe da monotonia da vida terrena, no ar, mas ainda acessível, transmite uma simbólica mensagem de que , antes de entrar no mundo dos deuses que precisa para transformar longe do distrações da mente e voltar-se para dentro em direção a Deus para a nossa salvação. O Mahabharata também menciona o uso de carros voadores movidos a raios, capazes de voar longas distâncias no sistema solar e além. Existem descrições de um rei demônio Salva usando uma máquina voadora para atacar Dwaraka, a capital de Madura, e como o Senhor Krishna lutou com ele e destruiu a máquina voadora. No épico Srimad Bhagavatham (sexto Canto, Parte 3) encontramos a seguinte referência: "Uma vez, enquanto o Rei Citaketu estava viajando no espaço sideral em um avião brilhantemente refulgente dado a ele pelo Senhor Vishnu, ele viu o Senhor Siva ..." “As setas lançadas pelo Senhor Siva apareceu como ardentes vigas emanando do sol globo e cobriu os três aviões residenciais, que poderia, então, não mais ser visto.









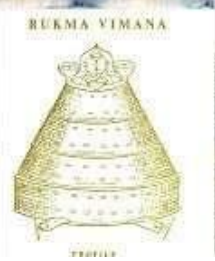


















egípcio Hieroglyphics retratam Voar artesanato e helicópteros como bem



O Sonara Aeroclube “California Airship” de 1852

Eles chamado si o Sonora Aero Clube e, ao longo do tempo, eles contados cerca de 60 membros, possivelmente muitos mais. Suas fileiras incluíam grandes personagens, como Peter Mennis, inventor do segredo do Clube "Lifting Fluid", mais tarde descrito como "um homem rude, com um coração tão bom que pode ser encontrado em muito poucos seres vivos ", apesar de ser "viciado em bebida forte ”. Regras do Aeroclube:
Aproximadamente uma vez por trimestre, cada membro tinha que se apresentar ao grupo reunido e “Exercite completamente suas mandíbulas” ao contar como ele construiria uma aeronave.


The Call

STRANGE CRAFT OF THE SKY

Sacramento Men Describe the Airship.

Claim They Saw Its Occupants and Heard Them in Conversation.

Em uma noite em **1858** , um homem pelo nome de Gustav Freyer ficou de apresentar sua invenção: o Aero Guarda, um dirigível rodeado por uma espécie de gaiola de hamster-wheel que proteger seus passageiros sobre a terra firme. “A maioria dos avistamentos ocorreu ao longo de 8 meses entre meados de novembro,
1896 e o final de abril de 1897. *Houve centenas de avistamentos, alguns com milhares de testemunhas cada* , de acordo com reportagens de jornais. Toda tentativa de verificar os nomes das testemunhas fornecidos no jornal relatórios já virou -se verdadeiras pessoas. ***Não eram mais do que 1200 jornais artigos publicados sobre os avistamentos em mais de 400 jornais em 41 estados e 6 canadenses províncias.***

O primeiro avistamento para fazer notícia ocorreu em Sacramento em 17 de novembro. A característica mais óbvia foi uma luz elétrica brilhante. Não estava claro se a luz estava montada em uma estrutura, mas alguns viram

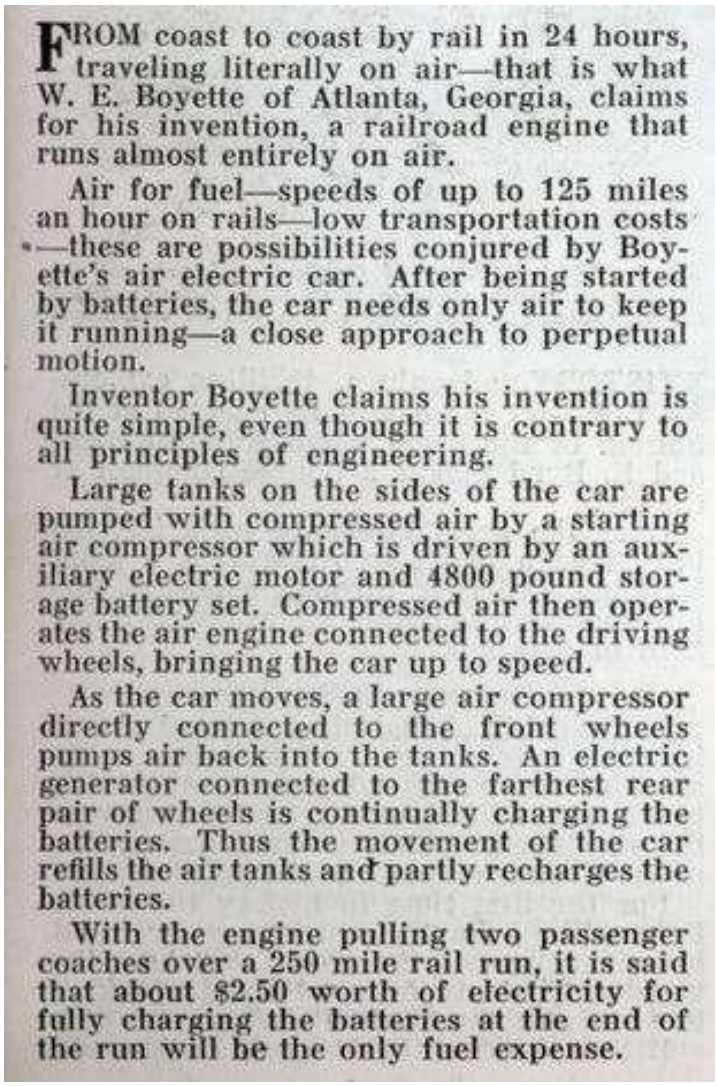
uma nave em forma de ovo com quatro hélices voltadas para baixo. O San Francisco chamada teve essa imagem tirada do ofício, com base em testemunhas descrições. O objeto voou pela cidade ao longo de meia hora e fez várias mudanças de curso, balançando de um lado para o outro e para cima e para baixo, como um barco contra uma corrente rápida. Posteriormente, foi relatado que um luz semelhante foi na direção oposta na noite seguinte. A maioria dos jornais rejeitou os avistamentos, mas alguns os levaram a sério. Crentes assume um inventor estava testando um novo projeto e espera -o para revelar seu ofício em qualquer tempo, mas qualquer um que reivindicou a responsabilidade, como o advogado George Collins, ou da Califórnia Procuradoria Geral, William Henry Harrison Hart, depois renegou suas reivindicações.

Mais avistamentos ocorreram em Sacramento em 22 de novembro Desta vez, duas luzes foram vistos, appar- cantes ancorado para a mesma estrutura. Mais uma vez, aqueles que poderiam ver que disse que ele estava em forma de ovo, e pelo menos uma testemunha poderia ver se movendo partes como asas ou hélices. Luzes foram vistos no San Francisco Bay área como bem; testemunhas incluíam policiais, motoristas de bonde , funcionários de celeiros de automóveis , seu capataz e um condutor. O prefeito de San Francisco atestou seus dois servos, que disseram ter visto luzes também. Nos dias seguintes, luzes semelhantes foram vistas de San Jose a Tacoma, Washington, e até mesmo no oeste do Canadá. Avistamentos continuou em dezembro e fracassou fora pelo final do ano. Sem um tomou crédito para eles.

Compactados Air Poder ~ Trens

150 anos atrás, as pessoas se locomoviam dirigindo carros pessoais movidos a ar comprimido e estavam embarcando em meios de transporte público movidos a ar comprimido. Onde se este comprimido ar tecnologia vêm de?

É ainda mais bizarra quando se considera que pneumáticas ideias motor foram supostamente se desenvolveu como **cedo como 1687.** Yup, Denis Papin, aparentemente, surgiu com a idéia de usar comprimido ar no 17º século. Em 1687, Papin revelou uma nova invenção de potência de transmissão pneumaticamente, em ordem a desenvolver um meio de difundir a industrialização para áreas onde hidráulica não estava disponível. Esta ideia foi calorosamente oposição na Real Sociedade, e Papin deixou a Inglaterra para aceitar a cadeira de matemática na da Universidade de Marburg em Hesse, na fronteira Hanover. Em 1690, Papin publicado um histórico artigo na Acta Eruditorum de Leipsig, **"Um Novo método de obtenção Muito Grandes Potências se movendo em pequeno custo,** " onde ele propôs usar o poder de expansão de vapor para operar um pistão / cilindro do motor.



FROM coast to coast by rail in 24 hours, traveling literally on air—that is what W. E. Boyette of Atlanta, Georgia, claims for his invention, a railroad engine that runs almost entirely on air.

Air for fuel—speeds of up to 125 miles an hour on rails—low transportation costs —these are possibilities conjured by Boyette's air electric car. After being started by batteries, the car needs only air to keep it running—a close approach to perpetual motion.

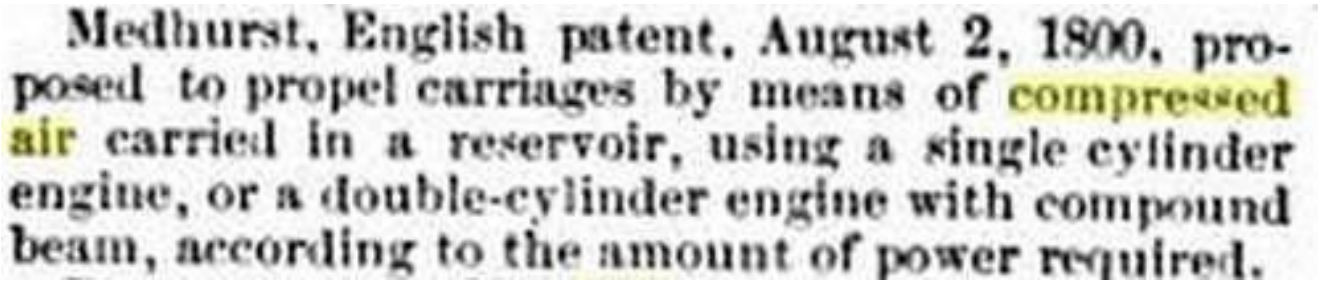
Inventor Boyette claims his invention is quite simple, even though it is contrary to all principles of engineering.

Large tanks on the sides of the car are pumped with compressed air by a starting air compressor which is driven by an auxiliary electric motor and 4800 pound storage battery set. Compressed air then operates the air engine connected to the driving wheels, bringing the car up to speed.

As the car moves, a large air compressor directly connected to the front wheels pumps air back into the tanks. An electric generator connected to the farthest rear pair of wheels is continually charging the batteries. Thus the movement of the car refills the air tanks and partly recharges the batteries.

With the engine pulling two passenger coaches over a 250 mile rail run, it is said that about $2.50 worth of electricity for fully charging the batteries at the end of the run will be the only fuel expense.

“ O primeiro carro de ar comprimido do qual existe um relato autêntico foi construído pordois franceses, Andrund e Tessie du Motay, por volta de 1840. Como se pode ver na imagem, foi feito para correr sobre trilhos; que foi adaptado para realizar oito passageiros; tinha o ar armazenado a uma pressão de 17 atmosferas, enquanto o trabalho de pressão no cilindro foi três atmosferas. Esses inventores também contemplaram a aplicação de ar comprimido em carruagens rodoviárias; eles proposto para utilizar pressões tão alta como 60 atmosferas, que estavam a ser alcançado em fases, e para aquecer o ar antes da sua entrada para o cilindro. Eles foram os primeiros a indicar a necessidade de um suprimento de reserva de ar para uso na colina de escalada ou para outras contingências quando a pressão nos principais reservatórios foi se aproximando seu limite inferior.” Em 1844, M. Andraud construiu uma locomotiva 2-2-2 pesando cinco toneladas, com um único tanque de ar rebitado contendo 106 pés cúbicos de ar a 300 psi. Ele foi primeiro testada em sábado 21 de de Setembro de 1844 sobre o Versailles Esquerda Banco pista onde ele cobriu uma viagem de regresso duas milhas a uma velocidade de entre 17 e 20 mph. Uma patente de 1841 revela que Andraud e A Tessie du Motay estava sediada no nº 35, Rue Chabrol, em Paris; esta estrada ainda existe e mentiras para o Sudoeste da Gare du Nord, onde canal túnel trens de Grande Grã-Bretanha terminar.


Medhurst, English patent, August 2, 1800, proposed to propel carriages by means of compressed air carried in a reservoir, using a single cylinder engine, or a double-cylinder engine with compound beam, according to the amount of power required.

Trens de ar comprimido ... sem carvão ou toras necessárias!





AIR LOCOMOTIVES WITH TENDERS



ILLUSTRATION No. 104, CLASS B-P-T

With cab for surface haulage at powder works, or extra long haul where conditions require light-weight equipment.

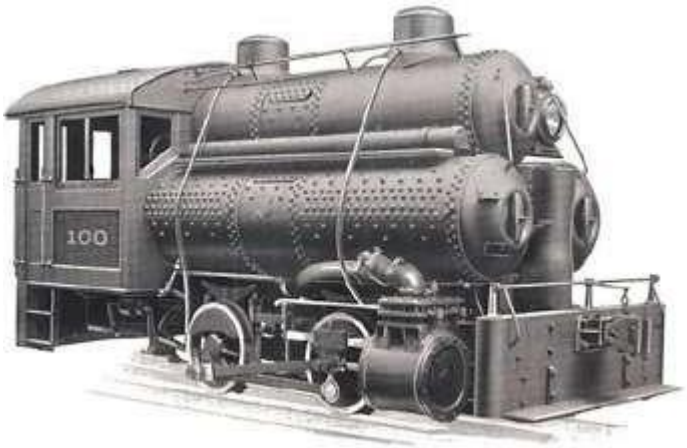
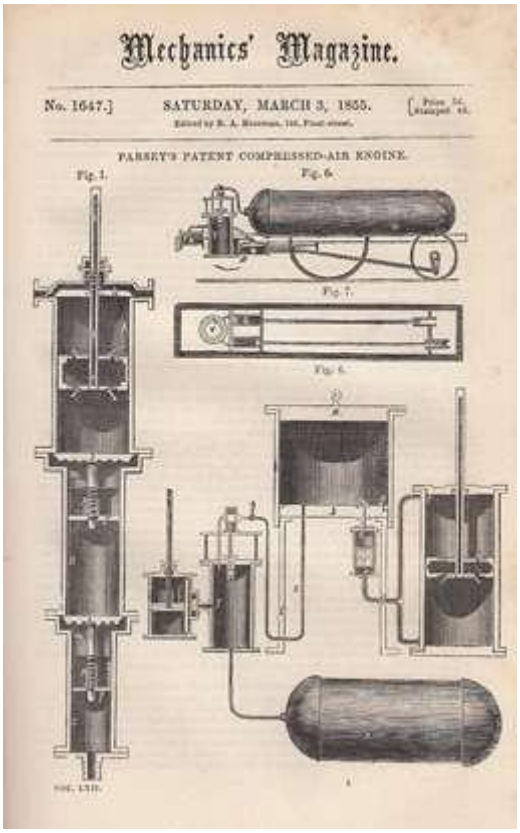


ILLUSTRATION No. 100, CLASS B-PPP AND B-PP



Mechanics' Magazine.

No. 1647.] SATURDAY, MARCH 3, 1855. [Price 5d., stamped 6d.

Edited by R. A. Bronnan, 166, Fleet-street.

PARSEY'S PATENT COMPRESSED-AIR ENGINE.

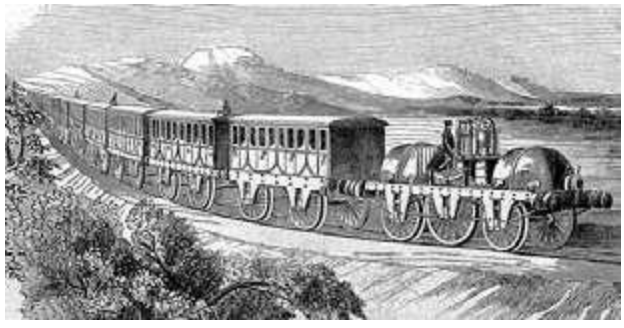
Fig. 1.

Fig. 6.

Fig. 7.

Fig. 8.





O carro de ar comprimido ... Não é necessário combustível ou gás ... Só ar!

De The Horseless Agede outubro de 1898: “Em 1895, a Pneumatic Carriage Company foi constituída segundo a sleisda Virgínia Ocidental, comum capital autorizado de $5.000.000 e com escritórios na 253Br o adway, Nova york. Os organizadores tinham sido realizando experimentos com comprimido ar motores



para rua ferroviária serviço para vários anos, e , naturalmente, virou em direção a do motor do veículo quando ele recebeu seu primeiro impulso na América. O presidente e gerente da empresa é A. H. Hoadley, que tem sido no cargo dos experimentos nas obras do americano Wheelock Motor Company, Worcester, Mass. O primeiro carro construído pela a empresa foi ***concluído em novembro de 1896*** . Ele tem de estar acom- modations para seis passageiros, pesa 2700 libras, *e será executado 20 milhas sobre boas*

estradas comuns em uma carga . Um grau de 20 por cento é reivindicado para ser ultrapassados. As rodas de madeira são 30 e 42 polegadas, respectivamente, e pneumáticos de 4 polegadas de diâmetro tornam a pilotagem o mais fácil possível. O motor, do tipo alternativo, pesa 400 libras e opera a 350 rotações, quando o carro está a 15 milhas por hora. São empregadas engrenagens de compensação comuns e direção de cubo. Para aquecer e expandir o ar antes de entrar no motor, ele é sobrecarregado com água quente, transportado no veículo em um tanque separado e mantido a uma temperatura de 400 graus Fahrenheit. São necessários cinco libras de água para cada milha percorrida. Todas as máquinas acima são apoiadas por molas , para aliviar os choques da estrada.

TO OPERATE THE CAR

Move the throttle lever forward which lets air from the tanks into the air motors in four wheels.

To reverse, push the pedal down half way.

To stop, push the pedal all the way down; that makes air brakes out of the air motors.

The power plant is automatic, burns crude oil, is extremely light and vibrationless, and simply keeps the tanks supplied with air at a uniform pressure, and requires no attention whatever from the driver.

There is no limit to the speed or hill-climbing possibilities of the Airmobile. If you want more speed or more power, simply open the throttle wider.

The perfection of the Rotary Principle by this Company makes possible the Airmobile.

Output for 1914 sold already. Order now for 1915 deliveries.

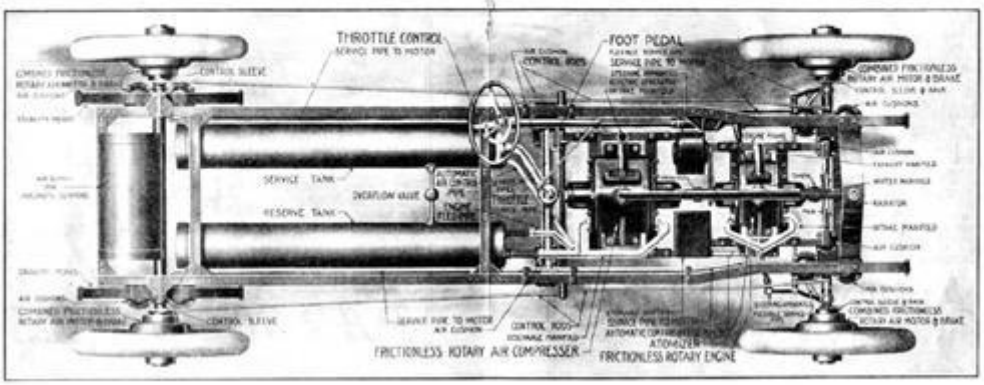
AIRMOBILE

Four Wheel Air Drive Car

Using Frictionless Rotary Engine and Compressor and combined Air Motors and Brakes. Eliminating crank, end cam shafts, fly wheel, clutch, transmission, differential, levers, springs and friction brakes.

Reducing weight and cost, and giving the most simple and flexible drive ever known, traction and braking on all four wheels, pneumatic cushions and tires, reducing vibration to a minimum.

Revolutionizing the Motor Vehicle Business



Compressed AIR MOTOR Runs Car



A side view of the compressed air car, showing the four fuel tanks which will drive the car 500 miles at a speed of 35 miles an hour. The engine requires no cooling system, no ignition system, no carburetor, nor the hundreds of moving parts included in a standard gasoline motor.

EITHER the era of "free air" is about to come to an end, or the cost of motoring is about to be reduced to practically nothing. In an amazing demonstration conducted recently in Los Angeles a standard automobile chassis, powered with a newly-developed compressed air motor, whizzed around the city streets at not one cent of cost to the driver for fuel.

The engine, which is the result of six years of research by Roy J. Meyers, resembles in general appearance a radial airplane motor. It is mounted in an upright position in the same space occupied by a gasoline motor in standard cars.



A front view, showing how the compressed air engine is mounted. An electric heater, operated by a battery and generator, heats the air until it attains a pressure of 200 lbs. As the warm air goes through the engine and is cooled, it is recovered and drawn into a compressing chamber, where it is heated again and returned to the tank.



This unusual vehicle, built by J. M. Coster of Piggott, Ark., resembles a cross between a flivver and wheelbarrow. It was assembled from junk.

A Three-Wheeled Car for 60c

WITH a total cash outlay of only sixty cents, plus several hours of labor and a large amount of mechanical ingenuity, J. M. Coster of Piggott, Arkansas, has built for himself a most unusual three-wheeled flivver.

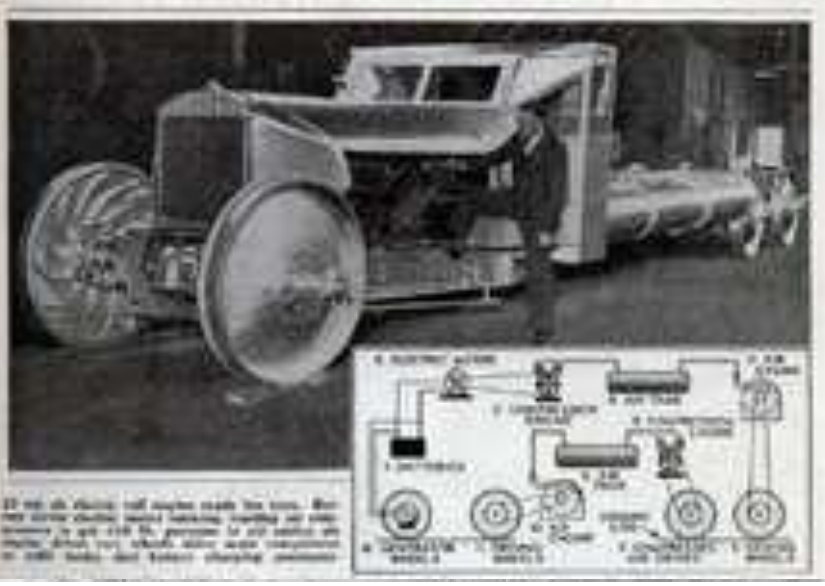
Made entirely of parts picked up from the junk pile, the car contains parts of seven different makes of autos. Steering is done with the front wheel, which is mounted like a wheelbarrow wheel, considerably ahead of the motor.



In 1926 Lee Barton Williams of Pittsburgh USA presented his invention: an automobile which, he claims runs on air. The motor starts on gasoline, but after it has reached a speed of ten miles an hour the gasoline supply is shut off and the air starts to work. At the first test his invention attained a speed of 62 miles an hour.

The first hybrid diesel and compressed air locomotive appeared in 1930, in Germany. The pressures brought to bear by the oil industry in the transport sector were ever greater and the truth of the matter is that they managed to block investigation in this field.

New Rail Car Runs on Air-Electric Perpetual Drive





Como Será que eles Aqueça as enormes castelos, catedrais e Homes?

Você pode estar a imaginar como esses enormes Tartarian edifícios foram aquecidos durante as frias invernos de Europa e montanha castelos? *Não há lareira queima de toras poderia possivelmente aquecer esses palácios.* Em vez disso, eles haviam aproveitado a energia e podiam trazê-la diretamente para todo o edifício porque era eletrificado à vontade e no local, proporcionando assimcada quarto com aquecimento independente usando andirons e as correntes de edifícios . Não foi colocado um metal de placa atrás da fornalha (ou a todo fornalha feita de metal) e do metal de aparência caliciformes objectos. Esses objetos podem ser de vários tamanhos, enquanto os



AEE fireplace with metal plate and andiron transmitters

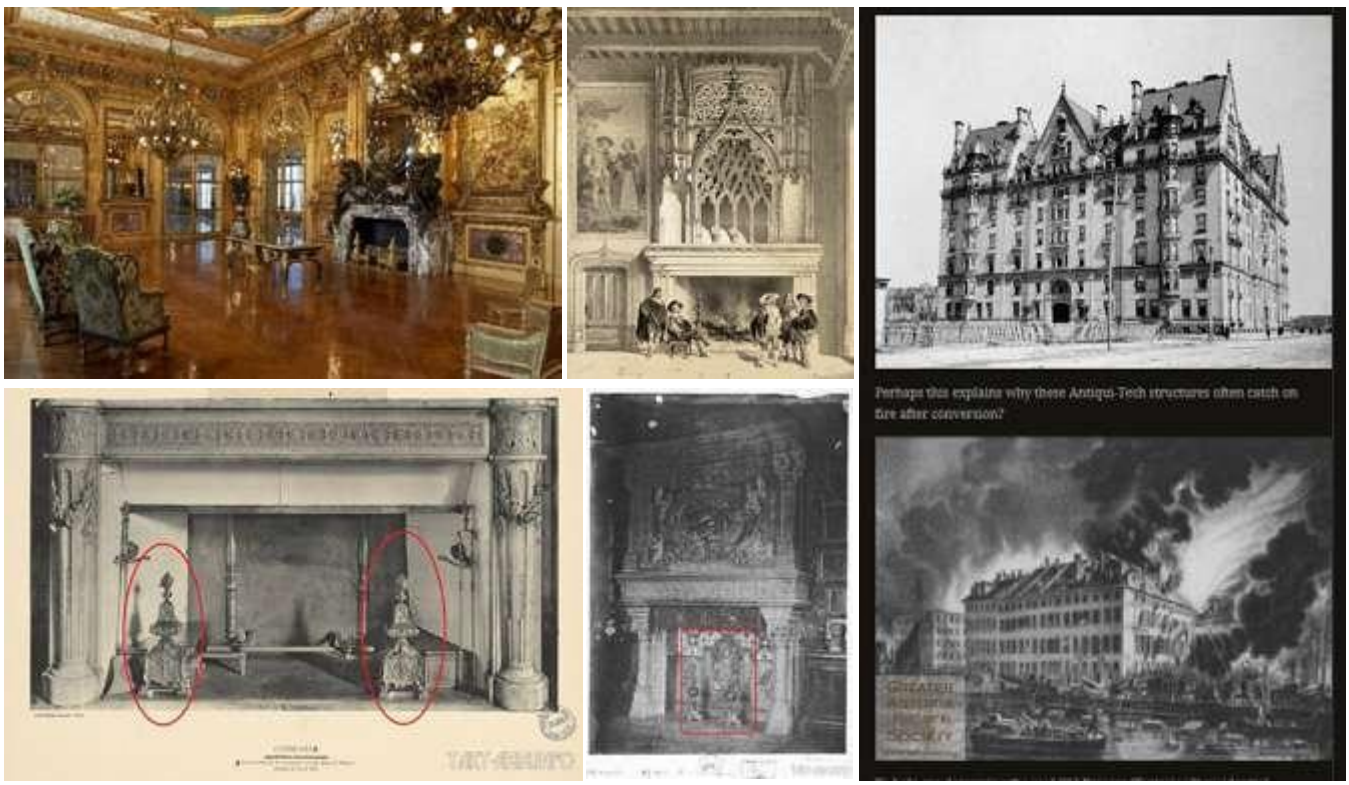
maiores são geralmente colocados perto das bordas deuma lareira. A função das placas de metal é bastante clara - elas refletem os raios infravermelhos quando a lareira aquece , como uma lareira comum faz. As taças, sobre o outro lado, tem nada para fazer com um ordinária lareira que aquece -se de combustão. *Essas taças nada mais são do que capacitores de éter* ,que amplifica electricidade em um condutor, ao longo da qual eles são colocar. Ele gira para fora que originalmente estas lareiras foram não concebido para queimar madeira. O segredo deles provavelmente está em outro lugar .

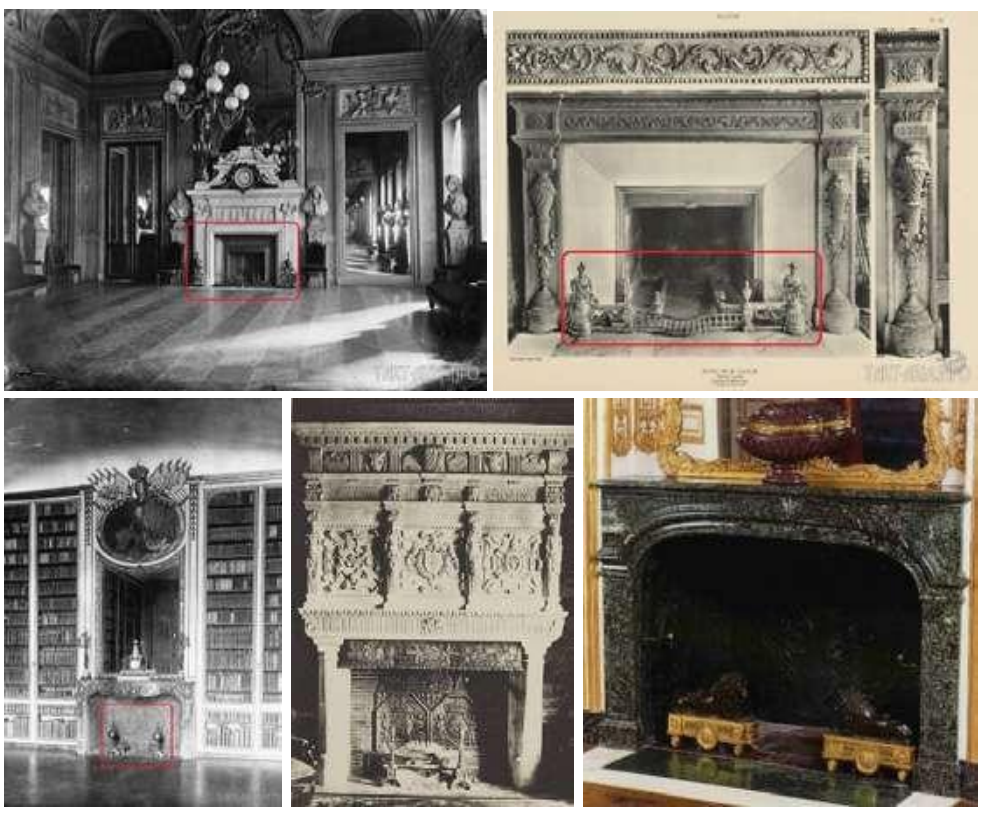
Imaginemos que a lareira e o telhado estão ligados por uma ligação metálica através da chaminé (como na imagem). Toda a construção se torna um condutor sólido, conectado com a placa de metal na fornalha. Os condensadores de éter, colocados junto à lareira, provocam correntes parasitas (correntes de Foucault) na estrutura metálica, que as transmitem para a placa metálica. Os edifícios com janelas cimáticas e vigias, com o auxílio de órgãos, instrumentos musicais e cantos, emitiam uma faixa de frequência. Essas frequências foram coletadas por dispositivos projetados no arquitetura de todos os outros edifícios e convertida em energia DC. Essas frequências também foram transmitidas no subsolo pela água e coletadas com transdutores piezoelétricos. A verdadeira internet . *Transdutores piezoelétricos geram eletricidade* quando sujeitos a uma

mudança de pressão . Hidro telefones são usados para ouvir a baleias falar com cada outra, sonar.

Toda a vida ressoa e absorve frequências. O Aether foi preenchido com frequências que criaram harmonia e reverberaram fora do firmamento. A levitação seria fácil. negou uma existência elegante com cidades confortáveis e livres de doenças e energia limpa para nossas casas e negócios . O que chamamos de “chaminés” poderia muito bem ter sido saídas de ar para o off-gaseamento que foi executado durante todo os edifícios de volta então.

Aquecimento Doméstico Anti-Fumo em Qualquer Quarto





Lâmpadas de rua iluminadas a gás

Então a história vai ... e pensar sobre como o gás tinha de ser destilada e oleodutos colocado para lâmpadas para operar em toda a cidades e até mesmo dentro das catedrais!

Antes que a eletricidade se tornasse suficientemente difundida e econômica para permitir o uso público em geral, o gás era o método mais popular de iluminação interna e externa em cidades e subúrbios. As primeiras lâmpadas a gás eram acesas manualmente, mas muitos projetos posteriores têm auto-ignição. Baltimore foi a primeira cidade americana com



Church interior with gas torchieres
(Reading, England, c. 1875)

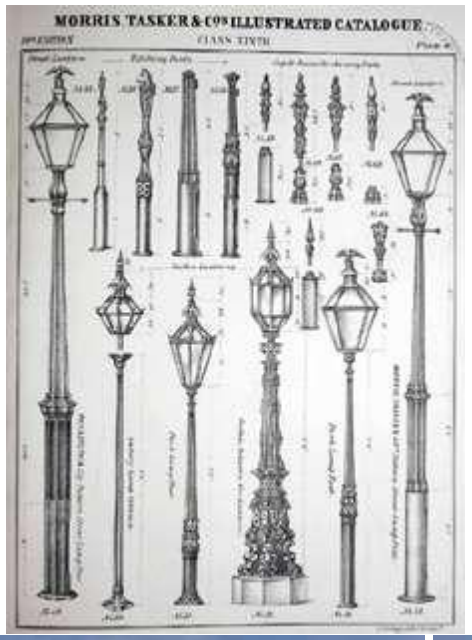
postes de luz a gás; A Gas Light Company de Peale de Baltimore em 7 de fevereiro de 1817 acendeu seu primeiro poste nas ruas Market e Lemon (atualmente nas ruas Baltimore e Holliday). Um " termolampe" usando *gás destilado da madeira* foi patenteado em **1799** , enquanto o inventor alemão Friedrich Winzer (Frederick Albert Winsor) foi a primeira pessoa a **patentear a iluminação a gás-carvão em 1804**

A primeira iluminação pública elétrica empregou lâmpadas de arco, inicialmente a *'vela elétrica'* , ' vela Jablotchkoff ' ou 'vela Yablochkov' desenvolvida por um russo, Pavel Yablochkov, **em 1875.** Esta era uma lâmpada de arco de carbono empregando corrente alternada , o que garantiu que ambos os eletrodos foram consumidos em taxas iguais. Em **1876,** o conselho comum da cidade de Los Angeles ordenou quatro arco luzes instaladas em vários lugares na nascente da cidade para rua iluminação. Em **30 de de Maio de 1878** , os primeiros elétrica de rua luzes em Paris foram instalados na avenida de l'Opera e no lugar d'Etoile, em torno do Arc de Triomphe, para comemorar a abertura do Paris Universal Exposition. Em **1881** , para coincidir com o Paris International Exposição de Electricidade, iluminação pública foram instalados nas principais avenidas. As primeiras ruas em Londres iluminada com a elétrica arco lâmpada foram pelo Holborn Viaduct e do Thames Embankment , em 1878. Mais de 4.000 foram em uso por 1881, embora pelo então uma lâmpada de arco diferencial melhorada tinha sido desenvolvido por Friedrich von Hefner-Alteneck da Siemens & Halske. Os Estados Unidos foram rápidos em adotar iluminação de arco, e *em 1890 mais de 130.000 foram em operação em o US* , comumente instalados em excepcionalmente altas luar torres.

Com o desenvolvimento de barato, confiável e brilhantes incandescentes luz lâmpadas no fim do 19º século, arco luzes passou fora de uso para rua iluminação, mas manteve-se em industrial uso mais longo. Thomas Edison

começou uma pesquisa séria no desenvolvimento de uma lâmpada incandescente prática em 1878. Edison entrou com seu primeiro pedido de patente para “Melhoria Em eléctricos luzes” em 14 de Outubro de 1878. Depois de várias experiências, primeiro com o carbono no início dos anos 1880 e, em seguida, com platina e outros metais, na fim Edison devolvido para um carbono de filamentos. O primeiro teste bem-sucedido foi em **22 de outubro de 1879** e durou 13,5 horas. Edison continuou a melhorar este projeto e até 4 de Novembro de 1879, entrou para a US patente para um elétrico lâmpada usando “um carbono filamento ou tira enrolada e conectada
... para fios de contato de platina .








Detail of a street light from Paris









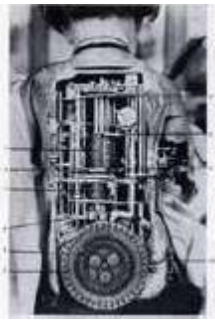
Nada de novo sob o Sol ~ Robôs em 1883


















MARVEL OF THE KLONDIKE


Frank Reade, Jr.



Chapter 13

Havia gigantes entre nós

UMA Suprema Corte dos EUA despacho a forçou o ***Smithsonian Institution*** para liberar classificados documentos que datam desde os primeiros de 1900 isso prova que a organização estava envolvida em um grande encobrimento histórico .



O cover-up destruiu evidências mostrando gigantes humanos restos das dezenas de milhares haviam sido descobertos em toda a

América . As peças de evidência foram ordenados a ser destruída por alto os administradores de nível para "proteger o mainstream cronologia do humano evolução no a tempo" de acordocom o tribunal nopoder.

SMITHSONIAN ADMITS TO DESTRUCTION OF THOUSANDS OF GIANT HUMAN SKELETONS IN EARLY 1900'S



As alegações decorrentes do *americano Institution of Alternative Arqueologia* (AIAA) que a Smithsonian Institution destruiu milhares de humanos gigantes restos durante o início de 1900 não foi tomada de ânimo leve por Smithsonian que respondeu processando a organiza- ção por difamação e tentando danificar o reputação da instituição de 168 anos de idade.

Durante o processo judicial, novos elementos foram trazidos à luz quando vários denunciantes do Smithsonian admitiram a existência de documentos que supostamente provavam a destruição de dezenas de milhares de esqueletos humanos atingindo entre 6 pés e 12 pés de altura, uma realidade

A arqueologia convencional não pode admitir isso por diferentes razões, afirma o porta-voz da AIAA, James Churchward:

" **Não tem sido uma grande cobertura até por ocidentais arqueológicos instituições desde o início de 1900 para fazer -nos acreditar que a América foi primeiro colonizada pelos asiáticos povos que migram através da Bering Strait 15.000 anos atrás, quando na verdade, não são centenas de milhares de enterro montestudo sobre a América que o nativos reivindicação eram há um longo tempo antes de eles, e que mostram traços de uma altamente desenvolvida**

civilização, complexo uso de metais ligas e onde gigante humano esqueleto restos são freqüentemente encontrados , mas ainda ir não declarada nos media e notícias saídas. ”

Um transformando ponto do tribunal caso era quando uma 1,3-metros de comprimento humano fémur osso foi mostrado como prova em tribunal da existência de tais gigantes humanas ossos.

A evidência veio como um golpe para o Smithsonian advogados como oosso tinha sido roubado do Smithsonian por um de seus alto nível curadores nos meados de 1930 , que tinha mantido o osso tudo sua vida e que tinha admitido em seu leito de morte na escrita dasdisfarçados operações do Smithsonian. Ele é um terrível coisa que está sendo feito para os americanos pessoas, » escreveu ele na carta. **O NWOtem sido escondendo a verdade sobre os antepassados e antepassadasde humanidade, nossos antepassados, os gigantes que habitaram a Terra como recordou na Bíblia e antigos textos de o mundo destruindo as evidências.**





Find Old Home of Giants Who Once Ruled in America

Excavators in Long Lost City in Nevada Find Skeletons Seven Feet Tall



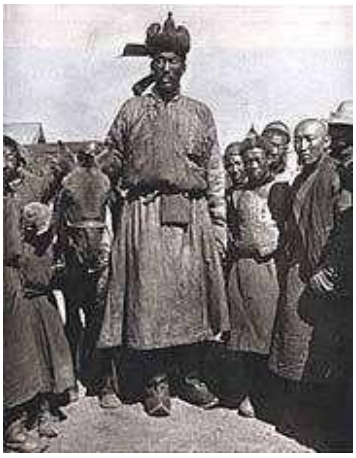














Lendas gigantes romenas

Dependendo sobre a região da Roménia , onde as lendas vêm de, lá são diferentes nomes para gigantes. Na Boziorul área, *gigantes são conhecidos como "tártaro" ("tartari"),* por exemplo. Um número de invulgarmente altas esqueletos têm sido descobertos no Scaieni, em Buzăului montanhas. Por exemplo, quandomoradores tentaram a planta maçã árvores sobre uma colina, eles acidentalmente descoberto humanóides esqueletos de mais de 2,4 metros (8,2 pés) de altura , juntamente com cerâmica fragmentos no ***Skyline de Buzăului Mountain.*** Sabendo os locais lendas, as pessoas da área imediatamente pensou sobre os tártaros. Um dos esteslendas até mesmo reivindicações que a montanha formação conhecida como os "Pilares de Tainita" ("Stalpii Tainitei") tinha realmente sido construídas por estes gigantes de idade. No passado, os gigantes foram também creditado para construir dois grandes corredores subterrâneos em algum lugar abaixo da montanha.

A estranha formação que se avista na Serra da Tainita assemelha-se a um conjunto de cadeiras de pedra . Como eles são encontrados em grandes altitudes e em uma área altamente inacessível, os moradores afirmam que os tártaros construíram as cadeiras para se sentarem quando quisessem se reunir para o conselho. Outra lenda do País de Hateg ("Tara Hategului"), conta a história de duas gigantas que construíram duas cidades: uma em Deva e a outra no pico da Montanha Cortada ("Muntele Retezat"), respectivamente. No final da construção, quando a giganta de Deva avistou a cidade de sua rival e viu que ela havia se transformado mais bonita, ela ficou com inveja. Em um momento de raiva, ela jogou um arado na direção da cidadela da montanha - destruindo-a e cortando o topo da montanha ao mesmo tempo. Dessa forma, a montanha ganhou seu nome, sendo conhecida desde então como a Montanha Cortada . Uma série de descobertas arqueológicas foram feitas em Giurgiu. Entre os anos 1940 e 1950, os arqueólogos desenterraram 80 esqueletos humanóides que pareciam ser gigantes. Os enormes esqueletos mediam cerca de quatro a cinco metros (13-16 pés) de altura. Esqueletos gigantes foram desenterrados em outras partes do país também. Como exemplo, em outubro de 1989, 20 esqueletos gigantes foram encontrados em Pantelimon - Lebada.

O Cinturão de Prata do Arizona , 16 de novembro de 1895 , com o título Prehistoric Egyptian Giants

:"Em 1881, quando o professor Timmerman foi envolvido em explorar as ruínas de um antigo templo de Isis sobre os bancos do Nilo, 16 milhas abaixo Najar Djfard, ele abriu uma linha de túmulos em que alguns pré-

histórico raça de gigantes havia sido enterrado. O menor esqueleto fora de cerca de 60 exemplares, que foram examinados durante o tempo em que Timmerman estava escavando em Najar Djfard, mediam 7 '8 "de comprimento e o maior 11' 1" de altura. Tábuas memoriais foram descobertas em grande número, mas não houve registro que sequer sugerisse que estivessem na memória de homens de tamanho extraordinário ". Um cemitério chamado *Fag el-Gamous* , que significa *Caminho do Búfalo de Água,* e uma pirâmide próxima foram escavados por arqueólogos da Universidade Brigham Young nos últimos 30 anos. Muitas das múmias descobertas datam da época em que o Império Romano ou Bizantino governava o Egito, a partir do século I para o 7o século AD. " *Nós são bastante certo que têm mais de um milhão de enterros dentro deste cemitério. É grande e denso* ", disse o Diretor do Projeto Kerry Muhlestein, professor associado do Departamento de Escrituras Antigas da Universidade Brigham Young, em um artigo que apresentou no *Colóquio da Sociedade para o Estudo de Antiguidades Egípcias* , que foi realizado em novembro de 2014 em Toronto. No entanto, agora pensa-se (a partir de 2017) que é mais provável que sejam dezenas de milhares de túmulos. Uma descoberta que nunca foi publicada oficialmente foi que de uma múmia que foi mais do que 7 pés (2 metros) de altura. **" *Nós , uma vez encontrado um homem que foi mais de 7 pés de altura , que era muito demasiado alto para caber no eixo, de modo que eles se curvou -lo na metade e jogou -o em .*"**

The Giants Doorways































The gigantic Underwood on display in the Palace of Liberal Arts was operated using an ordinary-sized typewriter.









Giants and giant books



Eram gigantes seres humanos e animais fossilizados em seu lugar pelo NWO?







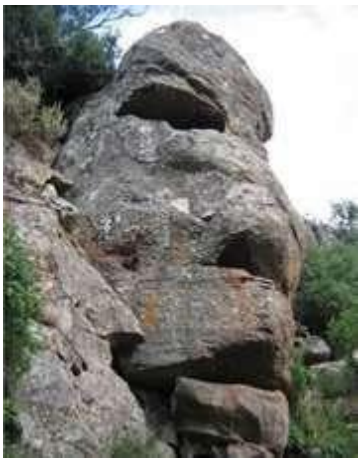


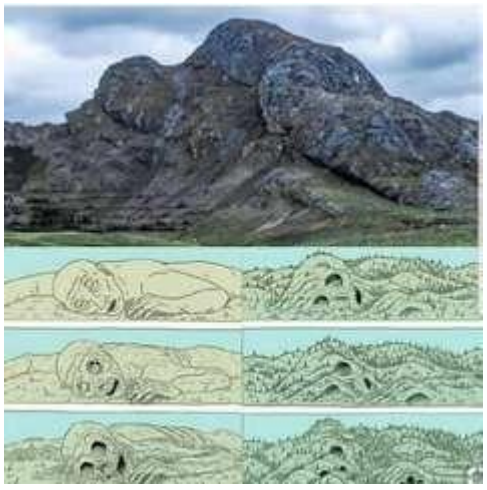
















Giant, Normand, France.

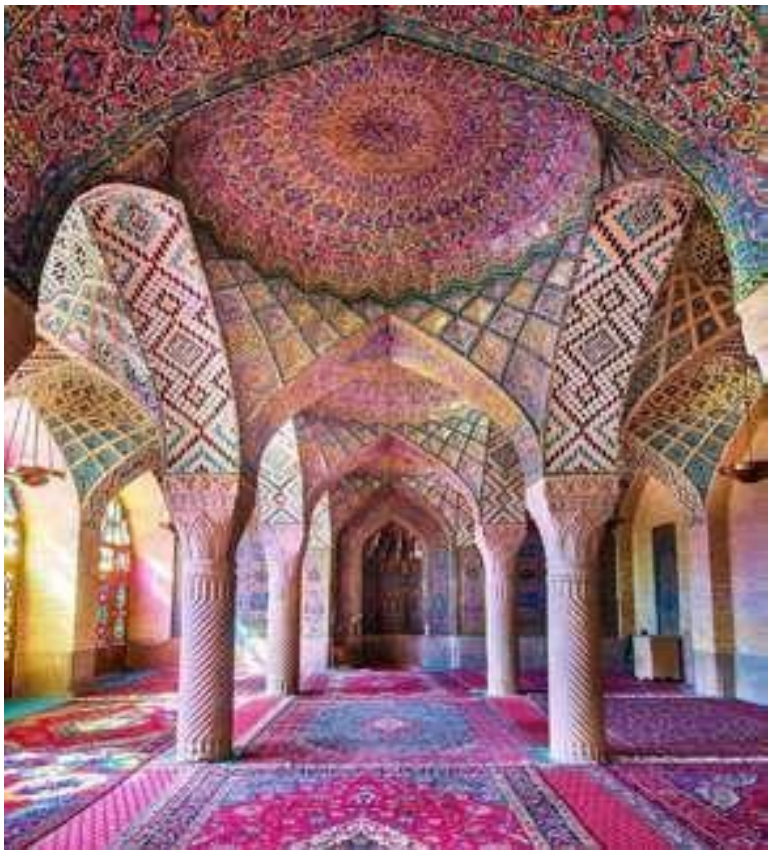


Chapter 14

Da Rússia com amor

De “História da Ciência da Ficção” A ÉPOCA DE THE XIII CENTURY

fim do XVIII século uma grande guerra começou entre os Romanov da Rússia e da Sibéria Moskovia. No primeiro Otomano Turquia marcharam para fora como um aliado de Tobolsk. Os Romanov se encontraram em uma posição difícil : eles tiveram que lutar em duas frentes ao mesmo tempo. No entanto, no 10 de julho de 1774, após uma série de derrotas, a Turquia assinou o Tratado de Paz de Küçük Kaynarca com os Romanov, que marcou sua derrota. Essencialmente , traiu seu aliado - o Czar de Tobolsk. Aproveitando esta oportunidade , em 1774 o Romanovs urgentemente mobilizados suas tropas a



partir do turcoda frente para a frente oriental . AVSuvorov, que tinha recentemente distinguido - se nas batalhas com os turcos, ficou na cabeça de estas tropas. Com o Suvorov ajuda, contar P.I.Panin, o comandante- em- chefe do Oriental Frente, derrotou a Sibéria exército de 'Pugachev'. Suvorov conduziu pessoalmente o capturou 'Pugachev' de Yaik a Simbirsk. Mais tarde, ele foi levado a Moscou e executado lá, após alegar que era um cossaco comum que se rebelou contra os governantes legítimos - os Romanov. Mais provável, ele foi na verdade alguns comum cossaco que foi trazido para a execução, mas não o verdadeiro Siberian guerra chefe. Ele é possível que ele foi chamado de 'Pugachev'. A verdadeira identidade do líder siberiano provavelmente foi mantida em segredo pelos Romanov. Os dois painéis SECRET que foram estabelecidos até em Kazan e Orenburg em 1773-1774, foram em carga da deturpação da história Pugachev guerra [988: 00], o artigo 'Pugachevshina'.

O mais provável é que, após sua derrota os restos da corte real no Tobolsk e seus fiéis soldados fugiram para a China, onde eles foram calorosamente recebidos por os imperadores da Manchúria, os distantes parentes dos Hordian czares de Tobolsk, veja nosso livro 'Pegaya Orda' . Os Romanovs ocupada Sibéria, tendo a primeira anexou à província de Kazan e fingiu que' tinha sido sempre esteve presente caminho'. Mas logo eles começaram a dividir -lo 'depois de repente perceber que ele era muito grande'. ***Muitos antigos Sibéria cidades foram limpou fora o rosto da terra*** . A maioria dos os nomes presentes nos mapas da Sibéria, no século XVIII não estão lá no século XIX mais. Quando os arqueólogos desenterraram os restos das cidades siberianas destruídas no século XVIII século, em vez de reconstruir a verdadeira história da Sibéria, eles declararam que suas descobertas eram extremamente antigas. O exemplo perfeito disso é Arkaim nos Urais.

Em 1775 para a vitória sobre Moscow Tartária Suvorov foi apresentado com o mais luxuoso prêmio e caro entre aqueles que ele tinha recebido - uma espada de diamante incrustado. Muito para todos prazer, que foi não realizou um segredo em que ponto. Os Romanov comemoraram com alegria sua vitória sobre o severo vizinho da Sibéria. A vitória teve um preço para os Romanov e eles não pouparam despesas nem recompensas para seus vitoriosos generais-vitoriosos.

Mais tarde, porém, chegou o momento em que eles deveriam fazer um relato da história da guerra no papel, para canonizar a versão para a posteridade. E aqui eles enfrentaram uma dificuldade. Como os Romanov estavam persistentemente escondendo a própria existência de seu vizinho siberiano, retratando que a Sibéria sempre pertenceu a eles. É por isso que uma decisão foi tomada para apresentar a guerra com Tobolsk como uma alegada relativamente fácil luta do governo tropas com um rebelde mob. Afirmando que o líder dos rebeldes era um cossaco comum Yemelyan Pugachev. Quando apresentado sob tal luz, as conquistas de Suvorov em derrotar 'Pugachev' foram um obstáculo. Ele foi claro, que um grande militar comandante deve não ser lutar contra a multidão de ignorantes camponeses. Ele tinha tarefas muito maiores , e a supressão das revoltas camponesas era responsabilidade dos comandantes militares de segunda categoria . Que é por isso que eles apresentaram o assunto da seguinte maneira.

Supostamente, 'Pugachev' foi derrotado por um tenente-coronel desconhecido Michelsohn, que foi promovido a coronel por seu feito. Suvorov, disseram eles, não teve nada a ver com isso. Ele foi chamado para a frente oriental por engano, devido ao pânico de P.I.Panin . Suvorov, disseram eles , não tinha absolutamente nada a fazer ali. Então no fim , ele fez não lutar contra Pugachev.

O Romanovs esforçado Para Traga Moscou para baixo

Durante a época de Pedro I, as relações entre Romanov Rússia e a vasta Tartária de Moscou tornaram-se especialmente tensas. Temendo a restauração da Horda regime em Central Russia, o Romanovs transferiu a capital para distante Petersburgo, que foi especialmente construído por Pedro I para esta finalidade. A antiga capital - Moscou, que ainda estava associada na mente de muitas pessoas com a Horda do XIV-XVI cc., Foi designada para o papel de uma cidade de segunda categoria [4v]. Peter I e seu círculo não gostavam de Moscou e tudo mais conectado com ele. Aqui está um detalhe interessante transmitido pelo cortesão francês Leboise. Ele acompanhou a corte de Pedro em Paris em 1717. Em seu relatório ao rei francês, Leboise escreveu: 'A palavra' moscovita 'e até' muscóvia 'são

profundamente insultantes para toda esta corte' [514], v.2, p.283. Ele é claro, que uma pesada política melancolia era a descer em Moscou e Kremlin de Moscou. Esta é a imagem exata que emerge dos documentos do XVIII [TsRS], cap.9.

Os Romanov não apenas abandonaram o antigo Kremlin da Horda Russa de Moscou = Jerusalém, mas decidiram zombar dele como relíquias "mongóis". Por exemplo, eles enviaram seus bufões com seus 'casamentos' para o Palácio das Facetas (Granovitaya Palata). Deixe que eles se divirtam, eles disseram. Vamos ver exatamente como bufões da Romanov e seus amigos dançavam, bebiam e brincou no coração de o ex- capitais da Rússia-Horde = bíblica Israel. Os antigos documentos, que vieram a luz depois de um longo período de obscuridade graças aos esforços de Zabelin, informe-nos: 'O Prefeito do LATIN ESCOLAS Ea filosofia PROFESSOR Hieromonge JOSEPH ARRANJADO ORGANIZADO AGIR PLAY. É POSSÍVEL QUE DURANTE A disposição destes COMÉDIAS LÁ OS afrescos DOS DO PALÁCIO Chambers, QUE FORAM JÁ BASTANTE dilapidado, ERAM CAL lavado' [282: 1], parte 1, p.117-118.

Tudo está claro. O Ocidente europeus 'estudiosos' que tinha fervilhavam através Romanov Rússia

(especialmente depois de Peter cortar uma janela através em esclarecida Europa, que foi impressionado em

tudo de nós várias vezes) não única clowned torno dos russo Horda catedrais, mas também foram destruindo as relíquias Hordian vulneráveis da antiguidade, deleitando-se com a impunidade. Em particular, eles lavaram com cal os afrescos antigos no Kremlin. Mais tarde, pós factum, eles declararam -los para ser extremamente dilapidado. Afirmando que não havia mais nada a fazer a não ser lavá-los com cal. Lá ficou limpo e bonito . O velhos russos fotos deixado para irritar o delicado Latina gosto. Ele é surpreendente que os Romanovs abusou do Kremlin de Moscou até o início do XIX c inclusive. Portanto, pode-se ver quão grande era sua irritação com as antigas tradições e memórias hordianas ligadas a Moscou e seu Kremlin. Chegou a um ponto em que, no início do século XIX, a administração Romanov praticamente expôs o Kremlin a ladrões e trapaceiros! EM KREMLIN, APARECERAM 'NINHOS DE LADRÕES' E 'CASAS DE DEBAUCHERY'[TsRS], ch.9.

História revisionista moderna: o comunismo foi uma maldição inventada pelos jesuítas por meio de seus assentamentos de "Redução" na América do Sul. Eles escolheram como fantoche o judeu alemão Karl Marx enquanto estavam sob seus cuidados em Trier. Eles usado isso para salário guerra contra seus odiados inimigos, os Roma- NoVs, que ***tinha expulsos os jesuítas em 1820*** . Um padre jesuíta chamado Iosif Vissarionovich Dzhugashvili foi escolhido na Geórgia para transformar a Rússia em um pesadelo totalitário. Mais tarde , ele mudaria seu nome para Joseph Stalin. Eles têm cuidadosamente jogou ambos os russos e americanos uns contra os outros, desde então, descontar em (literalmente) sobre o resultado derramamento de sangue. Eles utilizado seus infiltrados e subversivos na América para combater os nazistas dadas avanços tecnológicos com a liderança política e auto-destrutivos decisões (por exemplo, Kennedy ameaçou resolução para Vietnam e foi eliminado).

O Soviet Union entrou em colapso, mas , em vez de permitir que um novo clima de paz e cooperação para acontecer, tremenda discórdia foi inculcado. Órgãos como a União Europeia eo Norte Atlântico Tratado Organização tenham sido utilizados para aumentar a “Estratégia de Contenção” sonhou - se por papais agentes como Zbigniew Brzezinski pensada pelo russo Inteligência por ter estado por trás da eleição do cardeal polonês Karol Józef Wojtyła para o papado a se tornar “Papa John Paul II”.

Uma cruzada literal continua tendo como alvo a Rússia ortodoxa em sua porta, utilizando uma influência da CIA / nazista / católica na Ucrânia eslava , o local de nascimento de ambas as nações. A Igreja Ortodoxa está fortemente infiltrada de

Jesuítas e é a Perna Esquerda da terrível estátua que o Profeta Daniel viu no sonho de Nabucodonosor, com Roma sendo a Perna Direita . Ele é quase tão prejudicado por humanistas e pagãos religiosos tradições como Roma é. Mas através dele, um poderoso algo aconteceu; as boas pessoas russas estão vivendo suas Christian valores e este não não se sente bem com o Luciferian Elite que corre e governa o Ocidente (através do Vaticano).

Robert K. Massie, em seu premiado livro de *Nicholas e Alexandra* , descreveu o St. Peters- burgo da sua vez do século: “Ele era o centro de tudo que foi avançado, tudo que era inteligente e muito que era cínico em Vida russa . Sua grande ópera e balé companhias, suas sinfonias e orquestras de câmara tocavam a música de Glinka, Rimsky-Korsakov, Borodin, Mussorgsky e Tschaikovsky; seus cidadãos lêem Pushkin, Gogol, Dostoyevsky, Turgenev e Tolstoy. Mas a sociedade falava francês, não russo, e as melhores roupas e móveis foram encomendados de Paris ... A 'temporada' em São Petersburgo começou no dia de Ano Novo e durou até o início da Quaresma. ”



As cidades brancas da Rússia

E a história continua ..

As Sete Irmãs, também conhecidas como 'The Stalin's High-Rises', são um grupo de sete arranha-céus em Moscou projetados no estilo stalinista . Eles foram construídos de 1947 a 1953! em uma combinação elaborada dos estilos barroco e gótico russo. Essas torres são inspiradas no Edifício Municipal de Manhattan. No momento da construção eram os edifícios mais altos da Europa, e o principal edifício de Moscow State University permaneceu o mais alto edifício na Europa até 1997.











A República de Tartasan, a cidade mais antiga da Rússia

A nação do Bulgária tem um primo menos conhecido escondido no sertão da autonomous República de Tatarstan: Bolgar. Embora ele pode ser menos famoso, Bolgar não menos tem uma história ilustre, é um dos maioria dos antigos cidades em Rússia. Muito antes dos mongóis, a estepe da Eurásia foi dominada por outro grande império turco, os protobúlgaros, cujo estado estava centrado emtorno do Mar de Azov (Rússia e Ucrânia modernas). Conhecidos por serem tão hábeis na construção de nações quanto na guerra, eles construíram enormes cidadelasde pedra onde quer que pisassem. Sob o lendário Khan Kubrat, o império proto-búlgaro cobriu grande parte da costa do mar Negro. Após a morte de Kubrat, no entanto, seus cinco filhos decidiram se separar , cada um indo em uma direção diferente para governar seu próprio estado. Os dois mais bem-sucedidos foram Asparuh, que fundou a Bulgária que conhecemos hoje, e Kotrag, que vagou para o norte ao longo do Volga.

Renascença no Volga; Eventualmente, os búlgaros de Kotrag se estabeleceram em um agradável pedaço de propriedade ao longo do rio Volga e estabeleceram a grande cidade de Bolgar, *uma verdadeira metrópole eurasiana* . Depois de algumas campanhas contra seus vizinhos, os búlgaros do Volga, como vieram a ser chamados, estabeleceu um vasto império no coração da Rússia. Em 922, o governante Aydai Khan se converteu ao Islã e investiu na construção de madrassas e mesquitas. Enquanto isso, seu estado se tornou um importanteintermediário ao longo das rotas comerciais da Rota da Seda. As lápides atestam um grande distrito judeu e armênio , e viajantes como ibn-Fadlan elogiaram a ênfase do Khan na educação. Bolgar havia se tornado o centro da civilização islâmica na Europa Oriental.

Avançando rapidamente, mongóis e russos, Bolgar ainda continua sendo um local importante na Rússia. Sentado em uma calma curva do Volga River, os restos da cidade incluem pedra cidadelas, mesquitas, e tumbas que atestam a um Estado forte hábil em alvenaria.

Esses vestígios da Bulgária do Volga são vistos como a origem de todos os muçulmanos que vivem ao longo do Volga hoje, especialmente os tártaros e bashkirs. Uma vez por ano, eles visitam Bolgar em uma peregrinação religiosa conhecida como o "Pequeno Hajj". ***Para este dia, muitos tártaros considerar -se a ser primeiros e principais búlgaros.***

Significado nacional ; Bolgar não é apenas um monumento regional . É um local oficial do Patrimônio Mundial da UNESCO, reconhecido como parte integrante da história de toda a nação russa. Na verdade, Bolgar foi o primeiro patrimônio protegido em toda a Rússia. Em julho de 1722, Pedro, o Grande, ordenou pessoalmente ao governador do Tartaristão que renovasse o local. Não foi o inverno Palace, o Kremlin ou Novgorod não foi Bolgar, **o lar de uma civilização misteriosa que já dominou a Europa Oriental.**



Cidade Branca Moscou é conhecida como uma cidade de pedra branca, graças às suas primeiras paredes do Kremlin construídas com calcário local . Mas para o resto de sua história, a capital predominantemente de madeira da Rússia foi moldada por fogo, sofrendo dezenas de grandes chamas: o **"Grande Incêndio" de 1547** que matou vários milhares de pessoas; um conjunto dos invasores da Criméia tártarosem 1571, que matou dezenas de milhares ; e um incêndio de 1737 que danificou gravemente o Kremlin.

Último grande fogo de Moscou varreu a cidade durante a ocupação da cidade por Napo- leon do Grande Armée em **de Setembro de 1812** . ***O incêndio destruiu três quartos da cidade edifícios*** , de acordo com algumas estimativas, e matou milhares de residentes e soldados feridos. O incêndio teve um efeito duradouro na aparência da cidade, pois os planejadores da cidade posteriormente reconstruíram bairros inteiros , criando novas praças e limitando a construção de madeira .

Quando os franceses entraram em Moscou, encontraram uma cidade *repentinamente sem vida, "parecendo um deserto* ", lembrou de Caulaincourt. "No Kremlin, assim como na maioria das mansões particulares, tudo estava em seu lugar: Clocks foram mesmo ainda correndo, como se os seus proprietários foram ainda casa", ele escreveu.

O fogo se espalhou rapidamente da periferia da cidade para o centro, atingindo as casas próximas ao Kremlin na manhã seguinte. O vento, que tinha virado um pouco para o oeste, realizado enormes brasas mais do que 200 metros através do ar para cair "como ***um ardente chuva*** " e definir novas casas em chamas, de Caulaincourt lembrou. O ar brilhava com calor. Observando o cataclismo, Napoleão supostamente exclamou: "O que um terrível vista! Eles estão queimando -o a si mesmos ... Que resolução! Quais pessoas! Estes são citas! " "A cidade em chamas me lembrou dos incêndios que destruíram partes de Constantinopla e Esmirna diante dos meus olhos, mas desta vez, a visão era mais impressionante: Ele foi a cena mais terrível que eu já tenha visto", escreveu Dedem.



Chapter 15

O Gre umt Ta r t a r y ferroviárias trem Sistemas

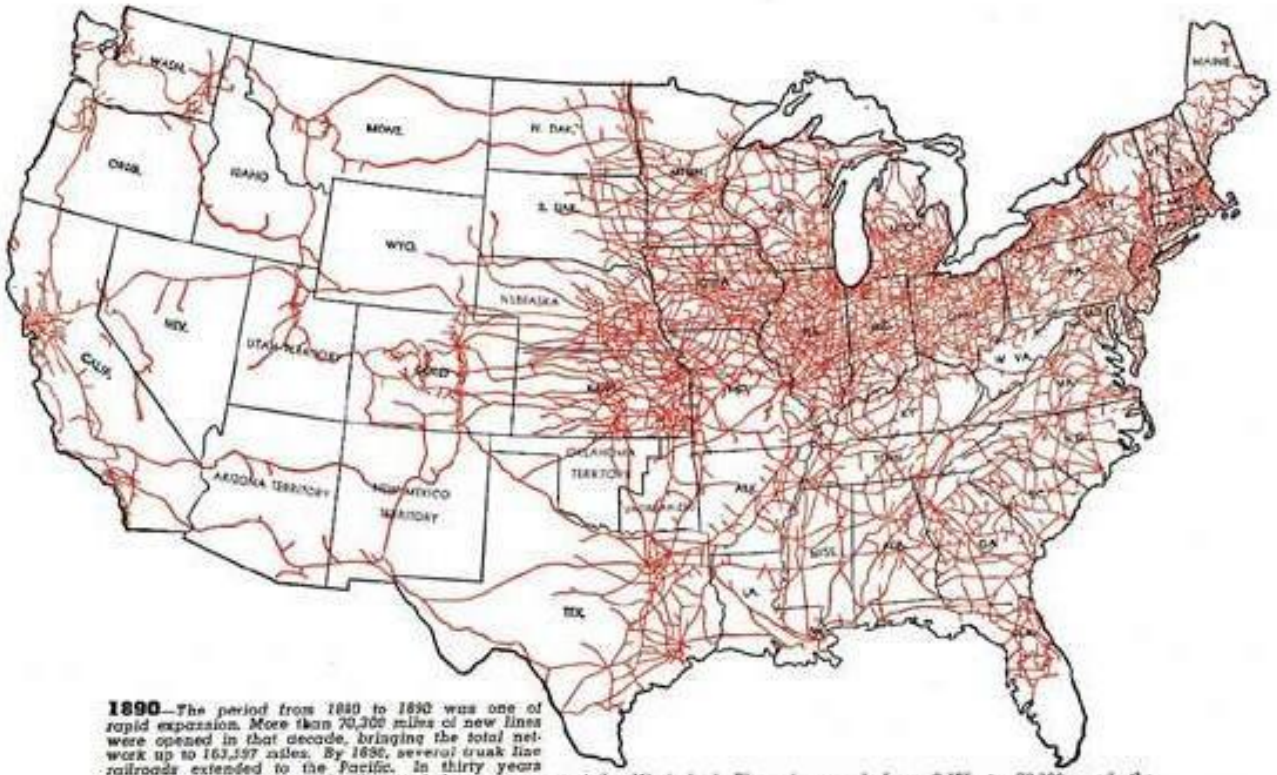
Então a história continua ...

> ele muito primeiros trens foram construídos em **1827** e a partir de **1880** para **1890** mais do que **70,300** milhas de novas linhas foram abertas em **sozinho naquela década!**

Os primeiros vapor alimentado ferrovia trens começou em **1804.** Cruz país de viagem por trem foi não concluída em o US até **1869.** Como você pode ler abaixo, Sacramento, Califórnia tinha já construíram suas primeiras linhas ferroviárias em 1855. Isto significa que os trens utilizados na Sacramento teve que ser colocado em navios, navegado ao redor do fundo da América do Sul para cima para San Francisco, CA e então enviado para cima o Rio Sacramento para ser colocado nas linhas ferroviárias. Homens e mulheres que vieram às dezenas de milhares para a corrida do ouro na Califórnia , depois que o ouro foi encontrado em Sutters Mill, acima de Sacramento, teriam que ser usados para cavar as linhas férreas, forjar o metal, colocar os trilhos e instalar os trens no topo das pistas com todo o conhecimento e levantamento necessários para completar o linhas ferroviárias .

Como Railways Foram Construído Voltar Then..so a história vai ...

Antes que a ferrovia transcontinental fosse concluída, a viagem por terra em diligência custava US $ 1.000, levava cinco ou seis meses e envolvia a travessia de montanhas escarpadas e um deserto árido. As alternativas eram a viagem por mar em torno da ponta da Sul América, uma distância de 18.000 milhas; ou para cruzar o Istmo do Panamá e, em seguida, viaje para o norte de navio para aCalifórnia. Cada rota demorava meses e era perigosa e cara. Otranscontinental ferrovia iria fazer isso possível para completar a viagemem cinco dias em um custo de US $ 150 para uma cama de primeira classe.



1890—*The period from 1860 to 1890 was one of rapid expansion. More than 70,300 miles of new lines were opened in that decade, bringing the total network up to 163,597 miles. By 1890, several trunk line railroads extended to the Pacific. In thirty years from 1860 to 1890, the total mileage of the region west of the Mississippi River increased from 2,175 to 72,389, and the population of that area increased fourfold.*

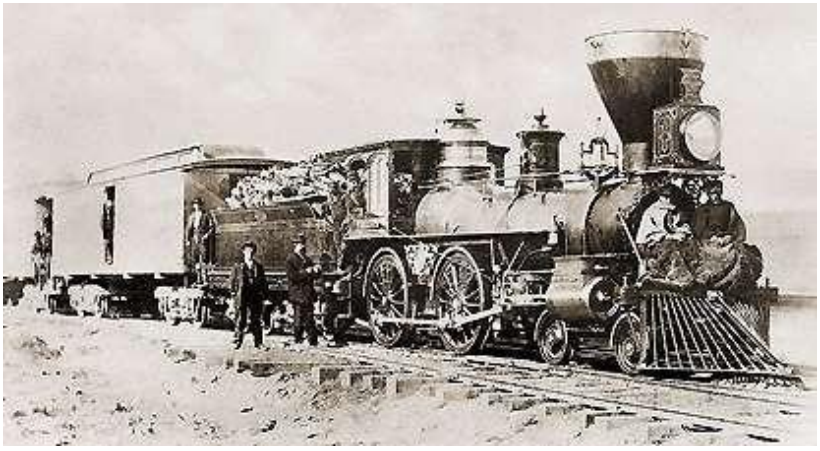
A ferrovia transcontinental foi construída em seis anos quase inteiramente à mão . Os topógrafos tiveram que decidir a melhor rota para cruzar as montanhas. Trabalhadores manada picos em montanhas, encheu os furos com negro em pó, e soprado através da rocha polegada por polegada. Handcarts movido a deriva de cortes a preenchimentos. Pontes, incluindo uma de 700 pés de comprimento e 126 pés no ar, tiveram que ser construídas para atravessar riachos. Timber tinha para ser derrubado e limpo, cascalho teve de ser puxado de pedreiras e esmagado enquanto barcos teve de forjar rios para colocar as pilão fundamentos para as pontes.

A corrida do ouro na Califórnia em 1849

A primeira locomotiva CPRR cruzou a fronteira Califórnia - Nevada em 13 de dezembro de 1867. Este
supostamente permitiu que dezenas de milhares de vir a Califórnia pelo trem em busca de ouro.

Isso de Railwest.com.

"A descoberta de ouro na Califórnia perto de Sutter Moinhoem Coloma, a leste de Sacramento, Janeiro de 24, 1848 trouxeum grande númerode pessoas atraídas pela promessa de 'ouro, que nos fluxos' na Califórni a durante 1849. Um estimado 55.000 chegaram por sobream adurecidas terra rotas e outra 25.000 pormar". E a história continua a dizer não era um mundial êxodo para California como bem (Wikipedia):



"Havia dezenas de milhares de cada um dos mexicanos, chineses, britânicos, australianos, franceses e latino- americanos, juntamente com muitos pequenos grupos de mineiros, tais como afro -americanos, Fili-Pinos, bascos e turcos. Pessoas de pequenas aldeias nas colinas perto de Genova, Itália eram entre o primeiro para se estabelecer permanentemente nas Sierra Nevada sopé; eles trouxeram com eles tradicionais habilidades agrícolas, desenvolvidos para sobreviver invernos frios. Um número

modesto de mineiros de Africano ascendência (provavelmente menos do que 4.000) tinha chegado a partir da Southern States, do Caribe e Brasil. Vários imigrantes eram da China. Várias centenas de chineses chegaram à Califórnia em 1849 e 1850 e, em 1852, mais de 20.000 desembarcaram em São Francisco . ”

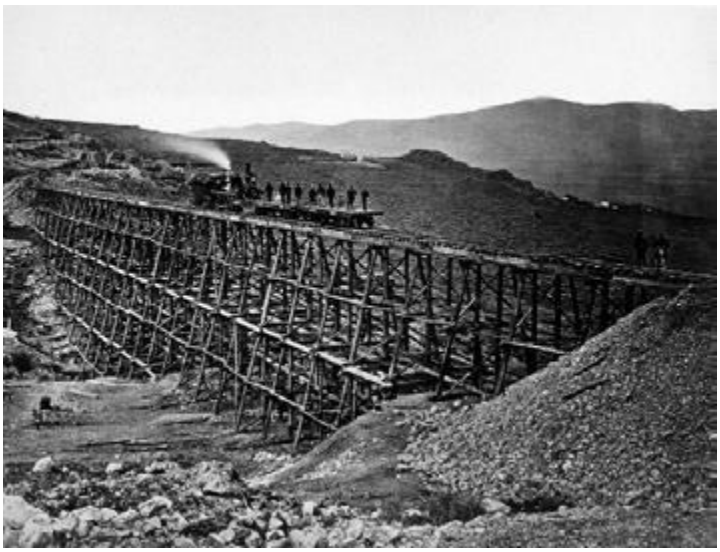
Agora é aqui que as histórias não se encaixam . Lembre-se como afirmado acima, que a primeira vez que a estrada de ferro cruzou a Sierra Nevada montanha gama foi a partir de 1863-1869 yet, que são disse / vendido que o **ouro do Rush ENED em 1855** devido a “econômicos dificuldades”! Da Wikpedia:

“Por 1855, a economia clima tinha mudado drasticamente. O ouropoderia ser recuperado lucrativamente dos garimpos apenas por grupos de trabalhadores de médio a grande porte, em sociedades ou comoempregados. **Em meados da década de 1850, foram os proprietários dessas empresas de mineração de ouro que ganharam dinheiro** . Além disso, a população e a economia da Califórnia se tornaram grandes e diversificadas o suficiente para que o dinheiro pudesse ser feito em uma ampla variedade de negócios convencionais ”.

Nós são também disse que não era uma estrada de ferro construída em 1855 que cruzou o que se tornou o Canal do Panamá: “The Gold Rush impulsionad o California de um sonolento, conhecida pouco atrasado para um centro do mundial imaginação e o destino de centenas de milhares de pessoas. Os novos imigrantes freqüentemente demonstravam notável inventividade e cidadania. Por exemplo, no meio do Ouro de Ponta, vilas e cidades foram fretado, um estado constitucional convenção foi convocada, um estado constituição escrita, eleições realizadas, e represen- tantes enviados a Washington, DC para negociar a admissão da Califórnia como um estado.

A agricultura em grande escala (a segunda “corrida do ouro” na Califórnia) começou nessa época. Estradas, escolas, igrejas e organizações cívicas surgiram rapidamente. A grande maioria dos imigrantes eram americanos. A pressão cresceu por melhores comunicações e conexões políticas com o resto dos Estados Unidos, levando à criação de um estado para a Califórnia em 9 de setembro de 1850, no Compromisso de 1850 como o 31º estado dos Estados Unidos.





Entre **1847 e 1870** , a população de San Francisco aumentou **de 500 para 150 mil qual 1900, 300.000 pessoas foram vivendo em San Francisco sozinho** . O Gold Rush riqueza e população aumento levou a signi- cativamente melhorada transporte entre Califórnia e do Leste Coast. A Ferrovia do Panamá , que atravessa o istmo do Panamá, foi concluída em 1855. Navios a vapor, incluindo aqueles possuído pela Pacific

Correio Steamship Company, começou o serviço regular a partir de San Francisco para o Panamá, onde os passageiros, mercadorias e correio iria tomar o trem através dos navios a vapor Istmo e cartão dirigido para o leste da costa ‘’. Milhares de trabalhadores, incluindo os imigrantes irlandeses e alemães, ex-União e soldados confederados, escravos libertos, e especialmente chineses imigrantes jogado uma parte na construção. Chineses trabalhadores primeira passou a trabalhar para o Pacífico Central, uma vez que começou a cruzar montanhas de Sierra Nevada da Califórnia **em 1865.** Em um ponto, *8.000 dos 10.000 homens que labutam para o Pacífico Central eram chineses* . A certa altura, os trabalhadores chineses foram baixados em cestos de junco tecidos à mão para fazer buracos na rocha. Eles colocaram explosivos em cada buraco, acenderam o fusíveis, e foram, esperançosamente, puxou -se antes de o pó foi deto- nado. Explosões, temperaturas congelantes e avalanches nas Altas Sierras mataram centenas. Quando os trabalhadores chineses fizeram greve por salários mais altos , um executivo do Pacífico Central suspendeu sua alimentação

suprimentos até que eles concordaram em ir de volta ao trabalho. A história diz que o trabalho manual, incluindo 10.000 chineses que navegaram durante semanas para San Francisco, em seguida, encontrou cavalos, ou andou mais de cem milhas, ou navegou pelo rio Sacramento, em seguida, hoofed -lo até para as colinas da Sierra Neva- da de de trabalho na ferrovia transcontinental. E como você pode ver por as imagens, muitas trem túneis teve que ser escavado e faixas estabelecidas para cruze as montanhas escarpadas . A Central Pacific



Railroad baseou no músculo dos homens empunhando martelos e cinzéis para fazer os buracos para que

pó de jateamento foi embalado. A oficina de um ferreiro no local continuava ocupada, ocupada em restaurar as pontas de ferramentas rapidamente embotadas. Em um ponto durante o inverno de 1866-1867, não eram oito mil homens que trabalham em três -volta do relógio turnos, atacando o granito de quatro faces, perfuração para dentro das extremidades e para fora do



centro. Quando a pólvora negra que usaram primeiro foi substituída por um novo explosivo, nitroglicerina, o ritmo de escavação aumentou de **1,18 a 1,82 pés por dia.** A força de trabalho que cortou o granito de Sierra Nevada era composta principalmente de trabalhadores imigrantes chineses que haviam chegado à Califórnia durante a década de 1850 em busca de lucrar com a corrida do ouro . A todo projeto sobre as Sierra Nevada Mountains, mais de 70 milhas de trilhos, foram concluídas em menos de 5 anos, diz-se.

Pouco antes **do dia de Natal 1879** , um forte Golfo do Alasca de raça tempestade subiu para o Northern Sierra, trazendo pesada neve. O a tempestade deixou neve com 1,5 metros de profundidade no Blue Canyon e quase **3 metros** em Donner Pass. Em **1º de janeiro de 1890** , uns impressionantes **6,5 metros de neve** caíram em Donner Pass, com 4,5 metros apenas em dezembro. Em Truckee, a camada de neve medido apenas sobre sete feet.In início de Janeiro de uma cúpula de alta pressão vertida frio ar para a região. Em Reno, a temperatura despencou para 19 abaixo de zero em 8 de janeiro , ainda é a leitura mais baixa de todos os tempos.

Os meses de **dezembro 1894 e janeiro 1895** despejou mais de 50 polegadas de precipitação, o que significa Donner Summit foi explodido com **quase um vale inteiro de inverno de neve e**

chuva em apenas oito semanas . O resto do inverno de 1895 foi suave, mas as tempestades de Dezembro e Janeiro contribuiu de modo muito mais neve que o período total de 685 polegadas **(57 pés)** em Norden foi suficiente para classificar o inverno como o quinto snowiest de registro. O 503



1880: Three major storm periods in Jan. 1880 stacked an additional 16 feet of snow on Donner Pass. At Emigrant Gap, a massive avalanche trapped a train packed with anxious passengers who subsisted on crackers and coffee for 50 hours until they were rescued.
Courtesy Donner Summit Historical Society

polegadas **(42 pés)** de neve que caiu nesses dois meses é apenas uma polegada tímido dos Estados Unidos recorde para um de dois meses período, medido em janeiro e de Fevereiro de 1925 no paraíso ranger Station em Mt. Rainier, Washington.

Os primeiros trens em todo o mundo

Os muito primeira vapor movidos trens começou em de Fevereiro de 21 de, **1804** , o **primeiro do mundo** viagem de trem a vapor-powered tomou lugar quando locomotiva a vapor sem nome de Trevithick puxou um **trem** ao longo do tramway dos Penydarren ferragens, perto de Merthyr Tydfil em South Wales. A primeira locomotiva a vapor ferroviária em escala real foi construída no Reino Unido em 1804 por **Richard Trevithick** , um engenheiro britânico nascido na Cornualha.



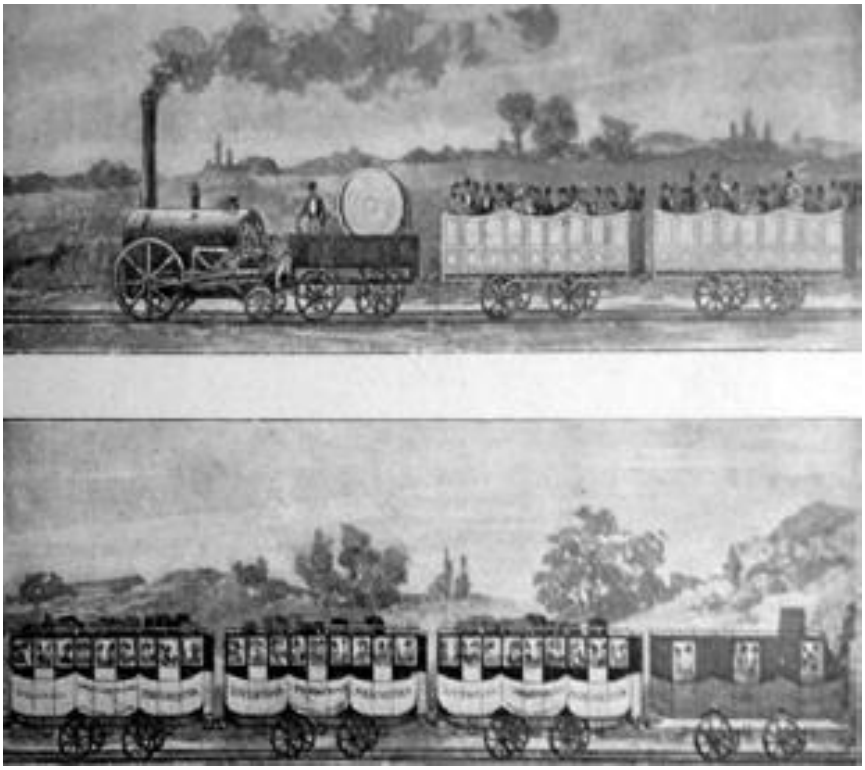
Ásia

O **primeiro trem de** passageiros do país , que circulava entre a estação Bori Bunder de Bombaim e Thane em 16 de abril de 1853, foi inaugurado por Lord Dalhousie. O 14-carruagem **ferroviária** foi transportado por três vapor locomotivas: a Sahib, Sindh, e Sultan. Viajando 34 quilômetros (21 milhas), o **trem** transportou 400 pessoas.

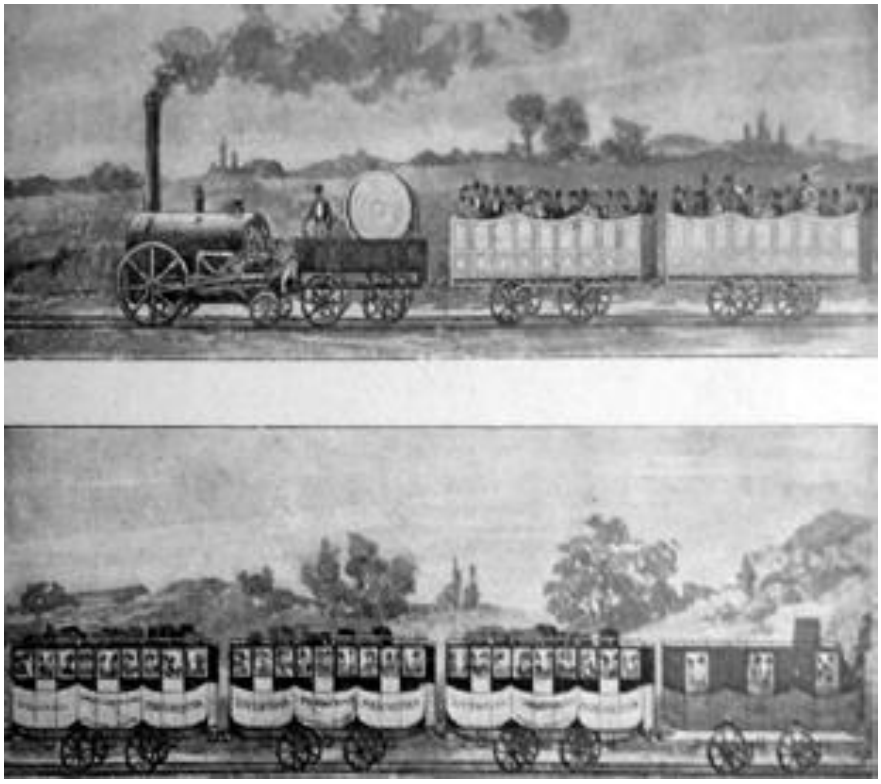
Europa

A Grã-Bretanha foi "a pioneira nas viagens de trem". A primeira ferrovia pública, a Stockton e Darlington Railway, foi construído na Grã-Bretanha em 1825. Ele foi não até **1830,** no entanto, que o trem "Rocket" doLiverpool e Manchester Railway agarrou a atenção do mundo e levou à doinício da o Railroad Era. Railroad Mania começou nos anos 1840, durante aqual o Parlamento aprovou 272 atos, muitos dos quais levaram à criação denovas empresas ferroviárias. Este Railway Mania levou a Grã - Bretanha aalcançar um novo pico de 9.000 quilômetros de trilhos em 1950 emcomparação com 1.500 quilômetros em 1939 e 90 quilômetros em 1829. As ferrovias tornaram-se

crucial para a economia da Grã - Bretanha .Trens transportados de ferro suprimentos e decarvão do norte da Inglaterra para os facto- cidades cheias de ry do Oriente e do Ocidente e transportados muitas pessoas a partir rurais áreas para as cidades, onde eles tomaram postos de trabalho nos infinidade de fábricas. Da Alemanha primeira ferrovia veio em 1835 com a construção de seis quilômetros Bayerische Ludwigsbahn, que foi localizado na Baviera. Os alemães tinham visitado a Grã-Bretanha antes disso, examinou a indústria ferroviária britânica e trouxe o que aprenderam para a Alemanha. Os investidores britânicos também queriam investir nas regiões industrializadas da Alemanha. Na verdade, a locomotiva e o motorista da primeira ferrovia da Alemanha eram ambos britânicos.



Esta é a Estação Ferroviária Nyugati em Budapeste, Hungria, que sobreviveu intacta. Ele também serviu para os reis e tinha uma sala de espera magnífico chamado "The Royal sala de espera". A estação foi planejado em agosto de Serres e foi construído pelo Eiffel Company. Ele foi aberto em 28 de Outubro **de 1877.** É substituído um anterior estação, que foi o primeiro terminal de da Hungria linha-férrea, a linha Pest-Vac (construído em **1846)** . Este edifício foi demolido para construir o Grand Boulevard. Novamente, não há menção de como este magnífico edifício foi construído ou dos desenhos arquitetônicos disponibilizados para ver.



Toda a sua estrutura é metálica, pois apenas ometal, associado ao mercúrio e a outros pequenos segredos técnicos sob as cúpulas, permite a formação de um campo eletromagnético . Na frente de ele, bondes que circulam sem fio , porque eles foram "puxados" através de uma conexão em contato com os 3 trilhos de metal - que transmitem energia eletromagnética às peças de metal sob o trem. Como em outras cidades do mundo. Como em Seattle, em 1940, um dos últimos americanas cidades a



ter bonde alimentado por atmosférica.

A estação ferroviária de St Pancras , também conhecida como London St Pancras e oficialmente desde 2007 como St Pancras International, é um terminal ferroviário no centro de Londres localizado na Euston Road, no bairro londrino de Camden. Ele é o terminal de estação de Eurostar continentais serviços de Londres via alta velocidade 1 e do Canal do túnel para a Bélgica, França ea Países Baixos. Após problemas de tráfego ferroviário após a Exposição Internacional de 1862 , o MR decidiu construir uma conexão de Bedford a Londres com seu próprio terminal. A estação foi projetada por William Henry Barlow e construído com um telhado de ferro de vão único. Após a abertura da estação em 1 de Outubro de 1868, a MR construiu o Midland Grand Hotel na estação fachada, que tem sido amplamente elogiado por sua arquiteturas e agora é uma classe que eu alistei a construçã o junto com o resto da estação.

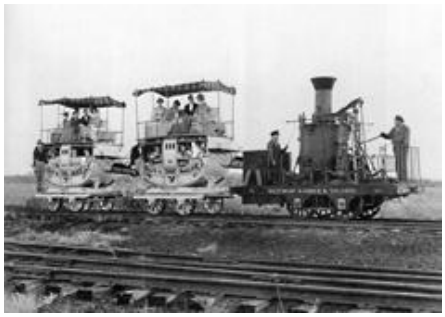


EUA

Em 28 de fevereiro de **1827,** a Baltimore & Ohio Railroad se tornou a **primeira** ferrovia dos Estados Unidos fretada para o transporte comercial de passageiros e carga. Havia céticos que duvidavam que um vapor motor poderia trabalhar junto íngreme, sinuosa notas,mas o *Thumb Tom* !, Projetado por Peter Cooper, pôr fim às suas dúvidas. *A Primeira Transcontinental Railroad (conhecido originalmente como o* "Pacific Railroad" e mais tarde como a "rota terrestre") foi um 1.912 milhas (3,077 km) linha ferroviária contínua construída entre **1863 e**



A view of the recently completed Hell Gate Bridge, circa 1916. Photo by the Detroit Publishing Company.

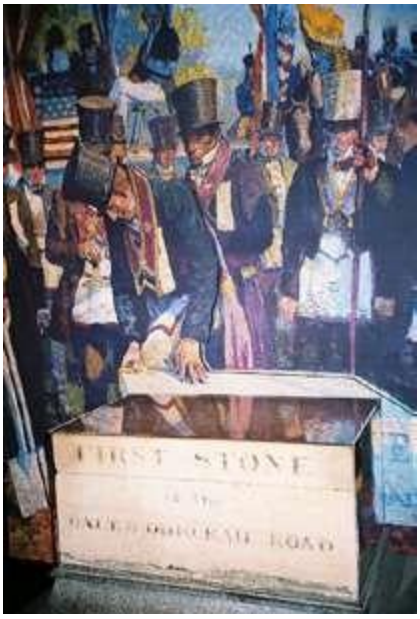


1869 que conectou o oriente existente Rede ferroviá riados EUA em Council Bluffs, Iowa com a costa do Pacífico em OaklandLong Wharf na Baía de São Francisco . A Sacramento Valley Railroad (SVRR) foi incorporada em 4 de agosto de **1852.** Seu primeiro trem operou em **22 de fevereiro de 1856.**

O primeiro uso de eletrificação em uma linha principal americana foi em um trecho de quatro milhas da linha Belt Baltimore do Baltimore e Ohio Railroad (B & O) em 1895 conectando a principal parcela de o B & O para a nova linha para Nova Iorque através de uma série de túneis ao redor das bordas de Baltimore da baixa. Paralelas pistas sobre a Pennsylvania Railroad tinha mostrado que ocarvão de fumo de vapor locomotivas iria ser uma questão operacional grande e uma perturbação da ordem pública. Três unidades Bo + Bo foramutilizadas inicialmente, na extremidade sul da seção eletrificada; eles se acoplaram à locomotiva e ao trem e os puxaram pelos túneis. Quando a construção da B&O começou na década de 1820, a engenharia ferroviária estava em sua infância. Incerto exatamente quais materiais seria suficiente,a B & O errou sobre o lado de robustez e construiu muitas de suas primeirasestruturas de granito. Até a pista cama para que o ferro cinta ferroviário foi afixada consistiu da pedra.

Embora o granito logo provou ser muito implacável e caro para a pista, mais de o de B & O monumentais pontes ter sobrevivido a este dia, e muitos estão

ainda na ativa ferrovia uso por CSX. Balti- de mais Carrollton viaduto, nomeada em honra de Charles Carroll de Carrollton, foi o B & primeira ponte de O, e é a segunda do mundo mais antiga ponte da ferrovia ainda carregando trens (o mundo é mais antiga a ponte Skerne, Darlington, Reino Unido de 1824-1825). O Thomas Viaduct em Relay, Maryland, foi a mais longa ponte na Estados Unidos após a sua conclusão em 1835. Ele também permanece em uso. O B & O fez extensa utilização do Bollman ferro truss ponte projeto em meados de 19 do século. Sua durabilidade e facilidade de montagem ajudaram na construção mais rápida da ferrovia.



Nota do Freemason trajes on a colocação da primeira pedra angular como bem. O que não que dizer que você?

Estações e terminais ferroviários The Amazing



Saint Germain-en-Laye Railway Station, France, at the start of the 20th century, on the railway line to Paris Saint-Lazare





Central Train Station, Brest (Belarus). Built in 1886 and heavily damaged in 1915 during WWI, eventually demolished.



Pennsylvania Railway Station in New York City in 1911.



Broad Street Station, Philadelphia (1897); Completed in 1893 (once the largest passenger terminal in the world; demolished 1950s)





Elevated Train Station in New York



Viagem luxuosa de trem















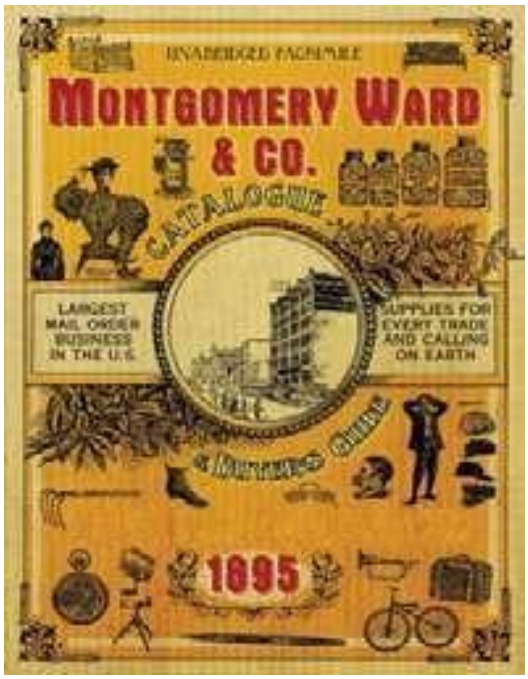


Encomendar tudo pelo correio em 1895. Como isso era possível se as ferrovias estavam apenas se formando?



Catálogos de pedidos pelo correio enviando tudo para qualquer lugar nos EUA em 1895 por via férrea. Como eles conseguiram fabrica produ- tos, obter pagamentos, etc? ... A história vai .. “Nossos correio ordem métodos atender muitas necessidades”, escreveu uma poética, mas anônimo copywriter em uma página do 1895 Montgomery Ward & Co. catálogo. Ele tinha um dom para o eufemismo. No seu auge a partir da década de 1880 à década de 1940, Montgomery Ward, como sua cruz-cidade Chicago rival, Sears, vendeu praticamente tudo na média

A American poderia pensar ou desejar e pelo correio. Esta foi uma revolução, e Warddemitiu



o primeiro tiro. Para comprar escarradeiras, livros de hinos evangélicos, chapéu pinos, rifles, vagões, violinos, gaiolas, ou portáteis banheiras, compras que usados para exigir muitos separados viagens para especialista comerciantes, de repente, toda a Amer- ican cliente tinha que fazer era lamber um selo.



Este fac-símile completo do catálogo do gigante varejistade 1895 **apresenta cerca de 25.000 itens** , desde as necessidades básicas (farinha, camisas) até produtos cujo tempo já passou (trombetas de ouvido). É um recurso importante para antiquários, estudantes de Americana, escritores de ficção histórica e quem quiser saber quanto seu bisavô pagou pelos suspensórios. É um verdadeiro registro de uma época ”.


MONTGOMERY WARD & CO.'S CATALOGUE No. 57.

CLOTHING DEPARTMENT.

SPRING AND SUMMER STYLES 1895.

Juvenile Suits.

Misses' Straw Hats.


MONTGOMERY WARD & CO.'S CATALOGUE No. 57. 519

L. A. W. Bicycle Sol.

Men's Gymnasium Oxfords.

Nursing Shoes.

Canadian Snow Shoes

Dancing Shoes.

Shoe Pacs.

Lumbermen's Pacs.

Wood Shoes with Leather Uppers.

Wood Sole Clip-Clap Slippers.

Men's Slippers.

The Romeo Nullifier.

Men's Gaiter Slippers.

Cowboys' or Ranchmen's Boots.

The "Opera."

The "Montana."

The Soudan.

Cowboys' Pride.


Montgomery Ward & Co.'s "Silver Star."


Top Buggy, Maud S Springs.

Chapter 16

Tartar EUA

Apenas selecionando os edifícios do Capitólio do Estado dos EUA

			Data de Conclusão
1	Virgínia	Richmond	1790
2	New Jersey	Trenton	1792
3	Maryland	Annapolis	1797
4	Massachusetts	Boston	1798
5	New Hampshire	Concórdia	1818
6	Maine	Augusta	1832
7	Vermont	Montpelier	1836
8	Alabama	Montgomery	1851
9	Tennessee	Nashville	1854
10	Ohio	Colombo	1861
11	Kansas	Topeka	1873
12	Califórnia	Sacramento	1874
13	Michigan	Lansing	1878
14	Connecticut	Hartford	1879
15	***Iowa***	***Des Moines***	***1886***
16	Illinois	Springfield	1887
17	Indiana	Indianápolis	1888
18	Texas	Austin	1888
19	Georgia	Atlanta	1889
20	Wyoming	Cheyenne	1890
21	Montana	Helena	1902
22	Rhode Island	Providência	1904
23	Minnesota	São Paulo	1905

24	Pensilvânia	Harrisburg	1906
25	Colorado	Denver	1907
26	Kentucky	Frankfort	1910
27	Carolina do sul	Pierre	1911
28	Idaho	Boise	1913
29	Arkansas	Pedra pequena	1915

Número **Estado Cidade**
Construção

30	Utah	Salt Lake City	1916
31	Missouri	Jefferson City	1917
32	Oklahoma	Oklahoma City	1917
33	Wisconsin	Madison	1917
34	Washington	Olympia	1928
35	West Virginia	charleston	1932

E como impressionante é isso que os americanos conseguiu para construir todos esses clássicos edifícios em apenas 147 anos? Eles usaram os mesmos arquitetos em todo o país?





Pintado em **1865** por Constantino Brumidi, a Apoteose de Washington no olho do EUA Rotunda do edifício do Capitólio retrata maçom George Washington que aumenta aos céus em glória, ladeado por figuras femininas que representam Liberdade e Vitória / Fama e rodeado por seis grupos de figuras. O afresco está suspenso 180 pés acima do chão da Rotunda e cobre uma área de 4.664 pés quadrados. A palavra "apoteose " no título significa literalmente *a elevação de uma pessoa ao posto de deus* , ou a glorificação de uma pessoa como um ideal. Observe a lápide



de George Washington afirma maçom primeiro acima 1 st Presidente do United States. Ele mostra -nos que as prioridades foram de aqueles que enterrou a 1 st US Presidente. A maioria dos presidentes dos EUA são membros da Maçonaria ou Cavaleiros de Malta.









Casas de tribunais públicos dos EUA

Sonoma County Courthouse, San Francisco (Built in 1883); Destroyed in 1906 earthquake







State Capitol Building, Hartford, Connecticut (1906)



Howell Michigan..courthouse erected in "1896" modded in



Denton County Courthouse, Denton, Texas.



Old State Capitol, Baton Rouge, Louisiana (between 1880-1897)



Chicago City Hall and County Building, built 1885. It suffered from structural defects with its foundation that caused the building to sink, and was later replaced with the current City Hall in 1911.

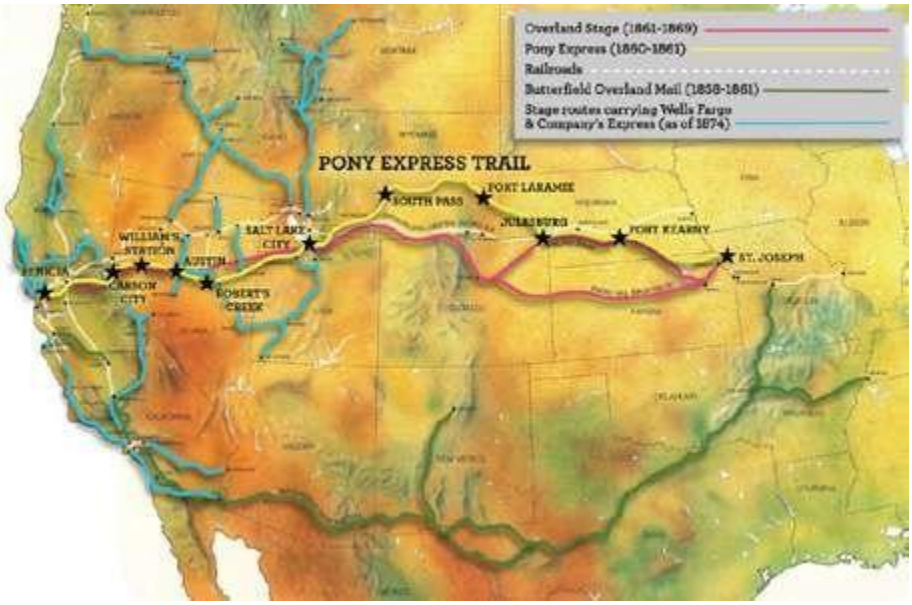






US Post Office's ... Just to Deliver Mail ???

A história continua ... e durou apenas 1 ano e meio. Por os **anos 1850** , a população começou a fluir para os territórios recém-adquiridos da Louisiana, Oregon e Califórnia. Os trens de vagões transportavam parte do correio, mas eram frequentemente alvos de ambos cada se outras tragédias. Após a corrida do ouro de 1848, o Departamento de Correios fechou um contrato com a Pacific Mail Steamship Company para transportar corres pondência para a Califórnia. Durante este tempo, algum correio foi transportado pelos militares entre Fort Leaven worth e santa Fe.



A linha de palco da Overland Mail Company de John Butterfield também ganhou um contrato. O

os estágios usaram a **rota sul de 2.800 milhas entre Tipton, Missouri e San Francisco, Califórnia, especificada como uma corrida de 24 dias, mas geralmente levando meses** . Os californianos sentiram seu isolamento devido à falta de correspondência normal, então uma ideia melhor era necessária. A correspondência mais rápida da história do Pony Express foi o discurso de posse do presidente Abraham Lincoln . *Ele foi realizado para Califórnia em 7 dias* e 17 horas. Embora **o Pony Expresso existia para única uma e um meio anos** ele provou que a Central Route para Califórnia foi utilizável durante todo o ano. No **de Outubro de 24, 1861** , o transcontinental telégrafo linha foi concluída e o Pony Express, sofrendo a partir financeiros dificuldades, foi vendido a Wells Fargo, e se tornou uma lenda.

O **primeiro correio aéreo foi transportado em 1870** por cartas em balões gratuitos. É difícil pensar em balões como uma forma de transporte, no entanto, em de Setembro de 23 de, 1870, mais do que 500 libras de e-mail foi enviado no alto. Ele é desconhecida a data se este correio tem alcançado seu destino. Em 1911, demonstradores strations de serviço de correio de avião foram feitos na Índia, Inglaterra e Estados States.Although os irmãos Wright voaram com sucesso em 1903, por apenas 12 minutos, mas não foi até o final da Primeira Guerra Mundial que os aviões com motores foram usados.

*****

Nós são disse / vendido que tudo de estes muito semelhantes enormes estruturas foram criadas dentro de um par de décadas no final de 1800 para entregar e enviar correio, quando eles só poderiam ser entregues por diligência e cavalo e buggy. E as populações no tempo nas cidades, de acordo com offi- cial Censo dos EUA não justificam a imensidão dos edifícios?





Pittsburgh PA post office, 1892-1966. Smithfield St at 4th Ave



Post Office - St. Paul, Minnesota, 1902



United States Post Office and Sub-Treasury Building

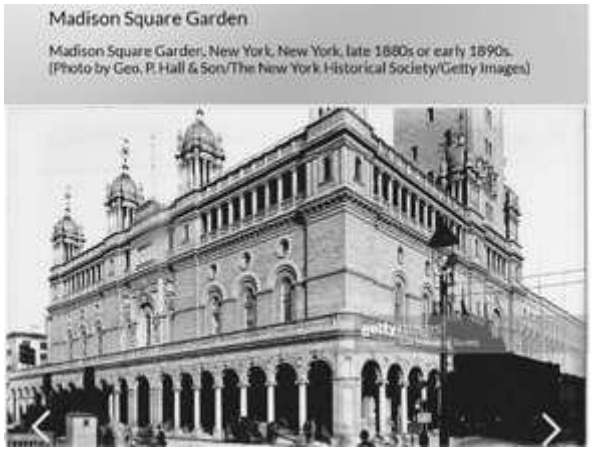


The Post Office and Sub-Treasury Building from across Post Office Square, c. 1900

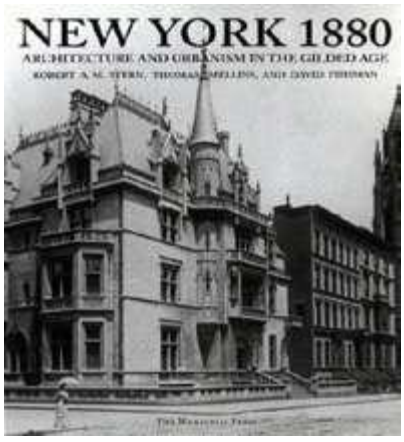
Post Office, Toronto, Canada (19th Century)



Construção de Horse and Buggy Days em NYC 1880
























The Dakota from Central Park, c. 1890





He spared no expense. The seven-bedroom duplexes had as much as 7,000 square feet of floor space, including a drawing room, library, and billiards room (but only two bathrooms per apartment).





Destruição de edifícios da Tartária nos EUA Inc.

























West Hotel - Minneapolis, MN, built in 1884



Imperial Hotel aka the National Surgical Institute, Indianapolis, Indiana (1890s - 1960s)



Soldiers and Sailors Obelisk Monument Circle Indianapolis, Indiana



Toledo was once one of the most beautiful cities in the US.



Moorish style Aransas county courthouse in Rockport, Texas. Built in 1889 and demolished in 1956.



MN Duluth USA Temple Opera Block 1889



Central High School, Philadelphia (1904)



Kimball House Hotel in Atlanta, Demoed in 1969 for parking structure



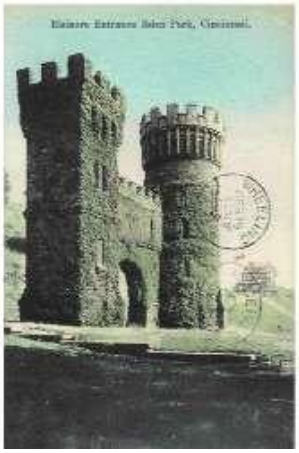
The Detroit Museum of Art sparked Detroits fine arts when it opened in 1885 with a huge collection of paintings from all over the world. In 1960 it was demolished for a highway intersection on I-375.



The fate of the Erie County Savings Bank, one of the most beloved buildings ever built in Buffalo, NY.



Elsinore Gate, Cincinnati, Ohio (1898); Built in 1883



Victory Hotel, Put-in Bay, Ohio, destroyed by fire in 1919



Prudential building.1918 Newark nj

r/Lost_Architecture · Posted by u/jetgirlie 1 year ago

Prudential building.1918 Newark nj



Old Kansas City Board of Trade Building. Built 1888 and demolished in 1968 for a parking lot.



Fireman's Insurance Co. Building, Broad & Market Streets, Newark, 1909



Chicago Federal Building lost 1965



Denver Mining Exchange Building. Demolished in 1963 to make way for a 42 story brutalist tower (Then the tallest in Denver). Dubious Origins

r/Lost_Architecture · Posted by u/Willake 10 months ago

Denver Mining Exchange Building. Demolished in 1963 to make way for a 42 story brutalist tower (Then the tallest in Denver).



Boston... then and Now..



Union Station, Columbus, OH (Demolished 1976)



Estruturas Maçônicas

O Indianapolis maçom Edifício construído entre **1927 e 1929** que é um dos os a maioria dos impressionantes estruturas de seu tipo no Centro-Oeste **.** Projetado pelo escritório de arquitetura local Asmus and Clark, o Grand Lodge of Tennessee foi construído em **1925,** uma época em que a maioria dos arquitetos que projetavam edifícios monumentais voltaram - se para o Neoclássico estilo, também conhecido como Revival Clássico .



O Detroit Masonic Temple é o maior **templo maçônico** do mundo na 500 Temple Street. Ele foi concebido no **neo-gótico de arquitetura de estilo** , usando uma grande quantidade de **calcário** .

O *edifício ritual* possui 16 andares, mede 210 pés (64 m) de altura e 1.037 quartos. A



inovação ocorreu no Dia de Ação de Graças de **1920.**







Chapter 17

Grandes exposições e parques de diversões incríveis

> Observe que a maioria dessas Grandes Exposições e Parques de Diversões apenas foram erguidos, inaugurados em menos de um ano em muitos locais, que foram queimados por incêndios, muitos deles imediatamente depois. Às vezes por design e às vezes por "acidente". Não foram mais de **75**

exposição mundial antes de 1870 ! (Por favor, veja o Apêndice II para a lista das centenas de exposições até a 1930).

Como você vai ler, as exposições em todo o mundo foram grandiosas, extravagantes, com a participação de milhões e trouxeram pessoas e recursos de todo o mundo. Provavelmente eram os resquícios do Tartarian's divertido, divertido e amante da diversão. Além disso, a participação mundial de lugares distantes como Samoa, Alasca, China, América do Sul, Havaí etc., significa que eles teriam que navegar com todo o seu equipamento através dos oceanos para vir a esses grandes eventos. E como eles se comunicaram com as pessoas do mundo para fazê-los vir e providenciar sua viagem, hospedagem e encontrá-los nas docas, então carregaram e montaram as exibições incrivelmente elaboradas ... todos usando cavalos e charretes para construir as exposições .

No o Chicago do mundo Exposição em 1893 que é alegou ***que ¼ da toda população da EUA naquela época tinha assistido*** **a feira.** Novamente, como eles foram notificados, onde eles se hospedaram e foram transportados? Você verá algumas das estruturas mais incríveis para educação, comunidade e DIVERSÃO! A desculpa da exposição para sediar foi desde a comemoração da abertura do Canal do Panamá , passando pela

colheita de eletricidade até a celebração da Compra da Louisiana. Muitas vezes o os construtores de eventos tiveram que dragar quantidades recordes de sujeira e aterro para manter as exposições na água ou perto dela. Água, que vai aprender, é uma energia condutor e era necessário para alimentar as exposições a luz-los até à noite.

Concentrei-me em fornecer narrativas e imagens para as exposições de 1850-1930 porque isso ainda era considerado antes de aviões comerciais , rodovias nacionais e motores de grande escala para mover grandes pedras e aço e tal. Também é muito interessante notar que durante este período de tempo houve 22 “Exposições Internacionais” sendo realizadas durante grandes dificuldades econômicas e até mesmo a Primeira Guerra Mundial que foi de julho de 1914 a novembro de 1918. Agora, como foi este mesmo possível GIVEN não era um Mundial Guerra indo em no mesmo exato momento.

- 1914 - **Londres - Exposição Anglo-Americana**
- 1914 - **Malmö , Suécia - Exposição Báltica**
- 1914 - **Boulogne-sur-Mer , França - Exposição Internacional das Indústrias de Pesca Marítima (1914)**
- 1914 - **Lyon , França - Exposição internacional urbana de Lyon**
- 1914 - **Tóquio , Japão - Exposição de Tóquio Taisho**

- 1914 - **Colônia** , **Alemanha** - **Exposição Werkbund (1914)**
- 1914 - **Bristol** , **Reino Unido** - Exposição Internacional (1914) [82]
- 1914 - **Nottingham** , **Reino Unido** - Exposição Universal (1914) (trabalho iniciado no local 1913, mas nunca realizado)
- 1914 - **S emarang** , **Índias Orientais Holandesas** - **Exposição Colonial de Semarang** (Exposição Colonial)
- 1914 - **Kristiania, Noruega** - **Exposição do Jubileu de 1914** (*Norges Jubilæumsutstilling*)
- 1914 - **Baltimore** , **Estados Unidos** - **Centenário do National Star-Spangled Banner Celebração** [85]
- 1914 - **Gênova** , **Itália** - **Exposição internacional de higiene marinha e marítima**
- 1915 - **Casablanca, Marrocos** - **Feira de Casablanca de 1915**
- 1915 - **San Francisco** , **Estados Unidos** - **Panama – Pacific International Exposition Palace of Fine Arts**
- 1915 - **Cidade do Panamá** , **Panamá** - **Exposición Nacional de Panama (1915)**
- 1915 - **Richmond** , **Estados Unidos** - **Negro Historical and Industrial Exposition (1915)**
- 1915 - **Chicago** , **Estados Unidos** - **Lincoln Jubilee and Exposition (1915)**
- 1915-1916 - **S um Diego** , **Estados Unidos** - **Panamá-Califórnia Exposition**
- 1916 - **Wellington, Nova Zelândia** - **British Commercial and Industrial Exhibition**
- 1918 - **New York City** , **Estados Unidos** - **Bronx International Exposition of Science, Arts and Industries** [79]
- 1918 - **Los Angeles** , **Estados Unidos** - **California Liberty Fair (1918)**

Não foi também grande economia crise e dificuldades durante o tempo dos Mundiais Exposições.

* Pânico de 1857, uma recessão nos EUA com falências de bancos
* Pânico de 1866, foi uma crise financeira internacional que acompanhou o fracasso de
  Overend, Gurney and Company em Londres
* Grande Depressão da Agricultura Britânica (1873-1896)
* Longa Depressão (1873-1896)

* Pânico de 1873, uma recessão nos Estados Unidos com falências de bancos, seguida por uma depressão de quatro anos com o Pânico de 1884
    * Pânico de 1893, uma recessão nos EUA com falências de bancos
    * Crise bancária australiana de 1893
    * Pânico de 1896
* Pânico de 1901, um EUA econômica recessão que começou com uma luta para financeira controle da Northern Railway Pacífico
* Pânico de 1907, uma recessão econômica dos EUA com falências de bancos
* Depressão de 1920-21, uma recessão econômica dos EUA após o fim da Primeira Guerra Mundial
* Wall Street Crash de 1929 e a Grande Depressão (1929-1939), a pior depressão da história moderna

A Grande Exposição de Londres (1851)

Com duração de apenas 6 meses, mais de 14.000 expositores de todo o mundo...6.039.722 visitantes o equivalente a um terço de toda a população da Grã Bretanha na época-visitar a Grande Exposição. O grande Exposição das obras de Indústria de All Nations ou A Grande Exposição (por vezes referido a como o Cristal Palace Exposição em referência para o



temporária estrutura em que ela foi realizada), um internacional de exposições, tomou lugar no Hyde Park, em Londres, **a partir de 1 de Maio de a 15 de outubro 1851** . Isto



foi o primeiro de uma série de feiras do mundo, exhi- bições da cultura e da indústria que se tornaram populares na a 19 século. O Grande Exhi- bition foi organizado por Henry Cole e pelo príncipe Albert, marido da reinando monarca do Reino Unido, a rainha Victoria. Pessoas famosas da época participaram, incluindo Charles Darwin, Karl Marx, Samuel Colt, membros do orleanista Real família e os escritores Charlotte Brontë, Charles Dickens, Lewis Carroll, George Eliot, Alfred Tennyson e William Makepeace Thackeray. O Palácio de Cristal foi um enorme sucesso, considerado uma maravilha arquitetônica , mas também uma engenharia triunfo que mostrou a importância da exposição em si. O prédio era

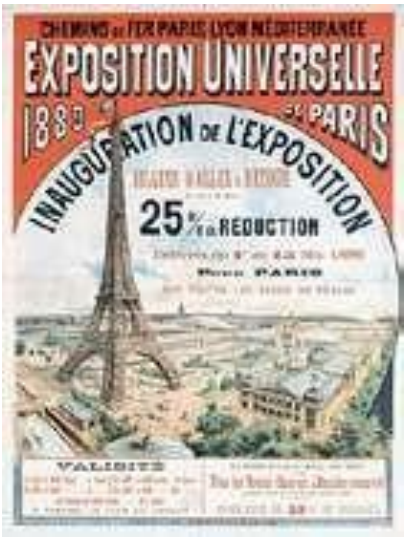
mais tarde mudou - se e reergueu em 1854 em forma ampliada em Sydenham Hill no sul de Londres, uma área que foi renomeada Crystal Palace. ***ele foi destruída por um incêndio em 30 de novembro de 1936*** **.** Os visitantes“puderamassistiratodo oprocessode produção do algodão, desde a fiação até otecidoacabado. Científicasinstrumentos foram encontrados na classe X, e incluiu elec- tric telégrafos, microscópios,arbombas e barómetros, como bem como musicais, horo- lógicas ecirúrgicosinstrumentos “.



Exposição Universal de Paris de 1855 e 1889



A Exposition Universelle de **1855** foi uma Exposição Internacional realizada nos Champs-Élysées em Paris de 15 de maio a 15 de novembro de 1855. ***Durou apenas 6 meses, depois foi destruída*** . A exposição cobriu 16 hectares (40 acres) com 34 países participantes. De acordo com seu relatório oficial, 5.162.330 visitantes compareceram à exposição. As artes exibidas foram mostradas em um pavilhão separado na Avenue Montaigne. Foram obras de artistas de 29 países. Para a exposição, Napoleão III solicitou um classifica- ção do sistema para da França melhores Bordeaux vinhos que estavam a ser em exposição para os visitantes de todo o mundo. Corretores da indústria do vinho classificaram os vinhos de acordo com a reputação de um castelo e negociação de preços, que em que o tempo foi diretamente relacionado à qualidade. O resultado foi o importante Classificação Oficial do Vinho de Bordéus de 1855.



A **Exposition Universelle de 1889** foi uma feira mundial realizada em Paris, França, de 6 de maio a 31 de outubro de 1889, com *duração de apenas 6 meses* . Foi a quarta de oito exposições realizadas na cidade entre 1855 e 1937. Ele atraiu mais do que trinta edois milhões de visitantes. A estrutura mais famosa criada para a Expo- sição, e ainda existente, é a Torre Eiffel . Um importante

objetivo da Expo foi apresentar o que há de mais moderno em ciência e tecnologia. Thomas Edison visitou a exposição para visitar um pavilhão dedicado às suas invenções recentes , incluindo um fonógrafo aprimorado com som mais nítido



qualidade. Outra nova tecnologia que foi promovido pelo o Exposition foi a segurança do elevador,



desenvolvido por uma nova empresa americana , Otis Elevator. Otis construiu os elevadores que transportam os passageiros pelas pernas da Torre Eiffel até o primeiro nível. Quando os jornalistas expressaram preocupação sobre a segurança dos elevadores, Otis técnicos preenchido um elevador com três mil quilos de chumbo, simulando passageiros, e depois, com jornalistas de todo o mundo assistindo, cortar o cabo comum machado. Aqueda do elevador foi interrompida três metros acima do solo pelos freios de segurança Otis. Não foram pavilhões



especialmente dedicados ao telefone e à eletricidade, e outros dedicados à navegação marítima, e outro, o Palais de Guerre ou Palace of War, à evolução da tecnologia militar, tais como naval artilharia.

Exposição Internacional de Bruxelas de 1897





A **Exposição Internacional de Bruxelas** de 1897 foi uma feira mundial realizada em Bruxelas, Bélgica, de maio de 1897 a novembro de 1897, com *duração de apenas 7 meses* . Havia **27 países participantes** e ***uma assistência estimada de 7,8 milhões de pessoas!*** Um favorito do público na feira mundial era *Vieux-Bruxelles* (também chamada de *Bruxelles-Kermesse*), uma cidade em miniatura e um parque temático que evocava Bruxelas por volta de 1830. De alguma forma prenunciando a rua principal da Disneyland, *Vieux-Bruxelles* oferecia aos visitantes reproduções nostálgicas e em tamanho menor de edifícios históricos .



Exposição Internacional de Melbourne (1880)

A Exposição Internacional de Melbourne é justo o oitavo do mundo oficialmente reconhecida pelo Bureau Internacional des Expositions (BIE) e o primeiro oficial do mundo Fair no Southern Hemisphere. O Melbourne Internacional de Exposições foi realizada a partir de 1 de Outubro de 1880 até 30 de de Abril de 1881. Ele foi o segundo internacional exposição a ser realizada na **Austrália** , o primeiro ser realizado o anterior ano em **Sydney** . *1,459 milhão de pessoas visitaram a exposição* .







Exposição Nacional do Brasil, Rio de Janeiro (1908)



O nacional comemorativa Exposição do centenário da abertura dos portos do Brasil, também conhecido como Brazilian Exposição Nacional de 1908 ou a Exposição Nacional do Brasil no Rio de Janeiro, marcou uma centena deanos desde a abertura dos brasileiros portos e comemorou comercial do Brasil e o desenvolvimento. [3] Ele abriu na Urca, Rio de Janeiro em 11 de agosto de *ficou aberta por apenas 3 meses* e recebeu mais de 1 milhão de visitantes.





Exposição Industrial e de Arte Russa Novgorod, Rússia (1896)

A exposição All-Russia Industrial and Art 1896 em Nizhny Novgorod foi realizada de 28 de maio (9 de junho N.S.) até 1 de outubro (13 N.S.) de 1896. A exposição de 1896 foi a maior exposição pré-revolução no Império Russo e foi organizada com dinheiro distribuído por Nicolau II, imperador da Rússia. A exposição demonstrou as melhores realizações do desenvolvimento industrial na Rússia, que começou na última parte do século XIX.

- um receptor de rádio antigo (registro de tempestade) projetado por Alexander Stepanovich Popov;
- o primeiro automóvel russo projetado por Evgeniy Yakovlev e Pyotr Freze;
- a primeira torre hiperbolóide de aço do mundo (Torre Shukhov) e a primeira treliça de aço suspensa e coberturas suspensas em forma de arco.





The Many Many USA Expositions and Exhibitions de 1838 a 1930

E assim a história continua ...

A primeira exposição em o US foi realizada em Cincinnati em **1838** . Ele foi realmente uma Feira dos Ohio Mechanics Institute , realizada na nação primeira permanente exposição hall. Outras cidades começaram a realizar exposições semelhantes e a construir salões de exposições semelhantes - alguns mais grandiosos do que outros, mas todos foram baseados no mesmo princípio - que precisava para ser grande e impressionante e capaz de ser construído rapidamente. E depois houve as exposições internacionais, que geralmente começaram com o famoso Crystal Palace de Londres em 1851. O plano declarado era "ilustrar o desenvolvimento industrial britânico". Já que outras nações foram convidadas a participar. que cada um esperava para superar cada um dos outros. Estaexposição teve tanto sucesso que outras Expos se seguiram nas principais cidades da Europa. Isto, naturalmente levou ao estabelecimento de "World Feiras" e , em seguida, após o sucesso do industrial Expositions no

Nos EUA, as Feiras de Estado começaram como uma forma de permitir a participação da América rural .

1893 de Chicago Mundial Columbian Exposition

Com as Feiras Estaduais, não houve mais a necessidade das Exposições Industriais anuais. Destina-se a celebrar o 400º aniversário da chegada de Colombo ao Novo Mundo, a de 1893 colombianos Exposition era melhor conhecido por sua grande visão para o futuro. Também chamou a Chicago do mundo Fair, seus organizadores tentaram para superar a Paris *Exposition Universelle* de 1889. Eles conseguiu para atordoar o mundo com uma cidade dentro de uma cidade de 690 acres que apresentou 65.000 exibições. A eletricidade da Exposição Colombiana transformou os céus noturnos em toda a América e logo moldaria o futuro.

Mais de 27 milhões de pessoas - aproximadamente um em cada quatro americanos - visitaram a feira seis meses depois, na segunda-feira, 30 de outubro. Chicago tinha acabado de 'renascer das cinzas' do Grande Incêndio de Chicago, que destruiu grande parte da cidade em 1871. Quase todas as estruturas da feira foram projetadas para serem temporárias; dosmaisde200edifícioserigidosparaojusto,aúnicadois que ainda estão de pé no lugar são o Palácio de Belas Artes e Congresso Auxiliar edifício do mundo. Esses planos foram abandonados em Julho de 1894, quando grande parte do recinto de feiras foi destruído em um incêndio. Os visitantes viram uma infinidade de novos desenvolvimentos espetaculares, incluindo máquinas de lavar louça e uma roda gigante . Mas ele era o novo fangled

eletricidade e todas as maravilhosas engenhocas que corriam que capturou suas imaginações.

Como a Grande Exposição na Inglaterra de 1851, esta feira teve um impacto de longo alcance. . Sua escala e grandeza ultrapassaram em muito as feiras do outro mundo, e se tornou um símbolo do emergente excepcionalismo americano , da mesma forma que a Grande Exposição se tornou um símbolo da era vitoriana no Reino Unido. A Edison General Electric, que na época estava se fundindo com a Thomson -Houston Electric Company para formar a General Electric, fez uma oferta de US $ 1,72 milhão para abastecer a Feira e suas planejadas 93.000 lâmpadas incandescentes com corrente contínua.

O visitante pode maravilhar-se com as maravilhas da tecnologia moderna e, durante a noite, os edifícios foram equipados com exibições de luz brilhante, cortesia do próprio Nikola Tesla. De Chicago 1893 do mundo Columbian Exposition foi **particularmente bem sucedida** - e famoso - graças em parte a uma surpreendente variedade de maravilhas culturais e tecnológicas que estreou há, incluindo algumas das as primeiras manifestações de elétrica power, a primeira roda gigante do mundo e as primeiras porções de pipoca cristalizada que mais tarde seria apelidada de "Cracker Jacks". Quase todos os corredores e pavilhões da feira eram temporários.










WORLD'S COLUMBIAN
EXPOSITION
CHICAGO
1893





A roda-gigante era uma das diversões favoritas movida a eletricidade. George Washington Gale Ferris transportou mais de 1,5 milhão de passageiros até a altura estonteante de um prédio de 24 andares , onde eles puderam ver três estados ao mesmo tempo. A primeira roda gigante tinha altos e baixos íngremes. O Midway Plaisance foi aberto para diversão até tarde da noite, graças à iluminação elétrica AC.

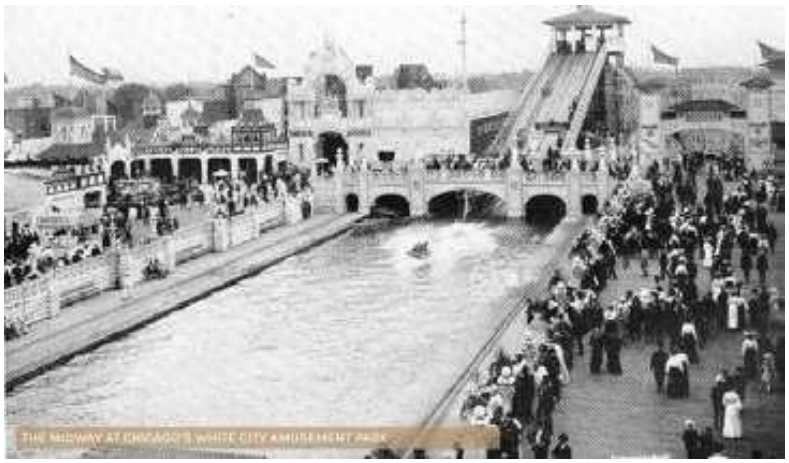
Uma das atrações favoritas da feira era uma calçada móvel de 4.500 pés com bancos para os passageiros. Custou apenas um níquel. A calçada foi projetada principalmente para transportar passageiros que chegassem em barcos a vapor. Ela *foi capaz de movendo até 6.000 pessoas em um tempo, até a seis milhas por hora.*







O intermediário foi uma área para diversão, onde specta- dores poderia casualmente pegar um passeio em um quente ar balão, assistir a um secundário, ou visualizar o justo em toda a sua totalidade, de um novo invento chamado um gigante roda.


THE MIDWAY AT CHICAGO'S WHITE CITY AMUSEMENT PARK

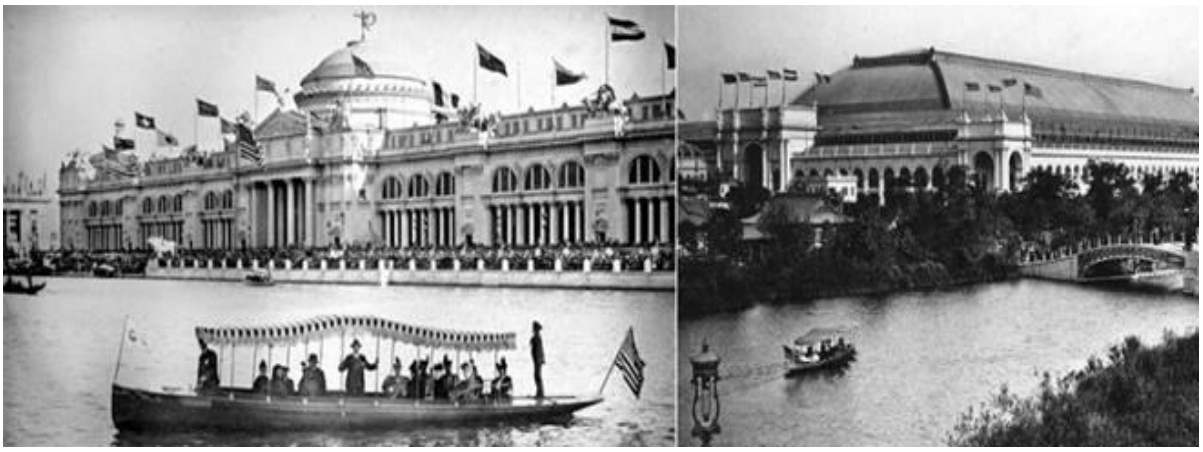



CONCERT




Chicago Public Library Special Collections and Preservation Division











Arte e arquitetura públicas femininas

Sophia Hayden, um dos as poucas mulheres arquitetos em século XIX América, formado pelo Instituto de Tecnologia de Massachusetts e, como seu primeiro projeto, concebido a 80.000 pés quadrados, de dois andares edifício chamado o Edifício da mulher.



Uma jovem mulher, Hayden, evidentemente, sofreram algum tipo de break para baixo pela fim do projeto e nunca mais novamente concebido um edifício. No comando desse projeto exclusivamente feminino estava um Conselho de Lady Managers presidido por Bertha Potter Palmer, uma patrona rica e influente das artes. Colocar mulheres no comando de seu próprio edifício foi considerado um tanto revolucionária ideia do tempo e foi não entusiasticamente apoiada por algumas Feira autoridades.



Quando a Feira Mundial começou **em 1893** , a igualdade de direitos para as mulheres ainda era um sonho futurista. As mulheres americanas não podiam votar e foram relegados para as margens da vida pública. Mas os tempos estavam

mudando lentamente. Proeminentes mulheres falou na Feira sobre um número de questões, incluindo das mulheres direita ícone *Susan B. Anthony* , trabalhistas direitos reformador Florence Kelley, e abolicionista Julia Ward Howe. Quando a Feira Mundial de Chicago foi fundada através do Congresso, o dinheiro foi alocado especificamente para certifique-se de que as mulheres foram representadas. Ao autorizar e financiar Conselho da feira de Chicago de Lady Managers [em 1893], o Congresso estava no fato de reconhecer a cada vez mais organizada e influente papel de mulheres na América sociedade. Novas tecnologias , tais como doméstica encanamento, conservas, comercial gelo produção, e a costura máquina tinha libertado de classe média as mulheres demuitas tarefas domésticas e mais e mais mulheres estavam entrando na faculdade e nas profissões liberais . Muitas, incluindo mulheres de classe alta e profissionais , também estavam ingressando em grupos de reforma social , e essas organizações de mulheres , por sua vez, se organizaram para aumentar sua visibilidade e influência. Apesar da presença de proeminentes mulheres no Fair, não eram ainda algumas importantes deslizes.

O maior evento único da Feira, realizado em 4 de julho de 1893, não incluiu uma única palestrante. Em resposta, cinco mulheres da Mulher Associação Nacional Sufrágio invadiram a Independência programa de Dia e entregou uma cópia da sua **declaração de direitos para as mulheres** ao presidente do evento. Mulheres no Estados Unidos não iria obter o voto até quase três décadas mais tarde, com a ratificação do XIX Alteração do EUA Constituição em 1920.

As estranhas Apresentações de Infant Incubadoras no mundo Fairs

Bebês neopremie, lutando por suas vidas, foram transferidos de hospitais para mostrar as novas incubadoras em muitas Exposições Mundiais . Alguns morreram devido à infecção por contato humano ! O dirigiu essas "exposições" até 1940.



E a loja vai ...

Os bebês em incubadoras foram um comum sideshow no final de 19 e início dos anos 20. séculos. Prematuros poderia ser encontrado no mundo feiras e em permanentes exposições como a que no Luna Park. Embora infantis incubadoras foram inventados **no ano 1888** pelos Drs. Alan M. Thomas e William Champion, esses dispositivos não foram amplamente usados imediatamente. Para aumentar a conscientização sobre os benefícios destas unidades fornecidas, infantis incubadoras contendo prematuros ***bebês foram exibidas nos 1897, 1898, 1901, e 1904 Feiras Mundiais*** .

Pierre Budin, um médico francês que se perguntou por que mais hospitais não estavam investindo em incubadoras. O 1896 do mundo Fair foi os

primeiros bebês foram exibidos. Lá, Martin Couney, um alemão, viu uma exposição de vários bebês prematuros que ***Budin adquirira por empréstimo de um hospital de Berlim (dizer o quê ???)*** . Couney imediatamente percebeu que o incomum *exposição iria salvar bebês vidas* , e que o público iria pagar para ver bebês em incubadoras. A visão era tão incomum que as pessoas lotaram o display, pagando dinheiro enquanto os médicos davam nova vida às seis crianças. Couney administrou as exposições por décadas, **até mesmo recrutando** sua filha Hildegard, a prematura que sobreviveu, para ajudar em uma exposição de incubadora de Atlantic City . Ele levou os bebês em nenhuma carga e *recebeu -os de hospitais em todo o país* .



Os jornais anunciaram as incubadoras com "vidas estão sendo preservadas por este método". A exposição exigia uma taxa de entrada de vinte e cinco centavos e os visitantes também podiam comprar lembranças e bebidas na loja e no café adjacentes . Houve *alguns contratempos* com a exibição da incubadora infantil, pois as condições sanitárias nem sempre eram consistentes ***e alguns bebês morreram de doenças*** ! A área da incubadora foi então modificada com a instalação de paredes de vidro para separar osbebês dos visitantes, diminuindo assim a exposição dos bebês. Agora conhecido como

“Isolettes”, estas unidades são um componente vital para cuidar de recém-nascidos em modernas neonatais intenções sive unidades de terapia.

Os Incredible Luz Shows de eletricidade com Edison e Tesla ou a história continua ...

Ele era o novo fangled eletricidade e todas as engenhocas maravilhosas que correu que capturou as imagi- nações de todos os que participaram da exposição. Como grande parte da feira era administrada por energia CA, os visitantes puderam vivenciar as profundas mudanças que a eletricidade logo faria em suas vidas diárias. Fora dos locais, uma ferrovia elevada transportava 50.000 visitantes por hora, enquanto dentro dos locais, os visitantes eram transportados por um vagão elétrico elevado de linha circular, um barco elétrico em um canal e uma calçada móvel.



Famoso Jornalista, Murat Halstead escreveu em *Cosmo- Politan* : *“* O Fair, considerada como um elétrico exposição somente, iria ser bem digno da atenção do mundo. Olhe de uma distância na noite, em cima



da estrutura, que é o centro de glória da exibição, está brilhando como se obrigado por coroas de estrelas. É eletricidade! Quando todo o caixão está iluminado, as cornijas dos palácios do White City são definidas com fogo celestial. As águas que estão em jogo saltam e brilham com ele. Existem bordas de lâmpadas ao redor da lagoa .

O botão que transformou On The Columbian Exposition Electricidade



Em maio 1 (maio Day), 1893, multidões de pessoas ansiosamente esperado para o presidente Grover Cleveland a imprensa o botão que foi ligado em Washington para eletrificar o justo. Ele foi semelhante aos utilizados na maioria dos escritórios de telégrafo, mas esta era ouro em vez de aço. As datas 1492 - 1893 foram pintadas em prata sobre ofundo nível da três níveis os amplos espaços que enche, e o majestoso varredura das luzes de busca, e é como se o céu e a terra foram transformados pelas varinhas imensuráveis de colossais mágicos. A cúpula soberba pirâmide sentado na mesa cerimonial. Apesar apenas o mais leve toque era necessário, o presidente Cleveland trouxe seu punho para baixo com tal força que ele quase quebrou o botão.



As pessoas invadiram Chicago em busca de um vislumbre do futuro. A Feira Mundial de Chicago apresentou uma lista incrivelmente longa de novos produtos que permanecem nas prateleiras até hoje. Entre eles estavam chicletes Juicy Fruit, Cracker Jacks, tinta spray e Shredded Wheat. Também incluídos na lista estavam produtos movidos a eletricidade que redefiniriam vidas americanas. Entre eles estavam máquinas de fax, telefones, uma ferroviaelétrica, luzes de néon, aquecedores de cama, ventiladores, radiadores e um cinto elétrico que cura tudo. Oedifício de eletricidade da Exposição Columbian apresentava uma cozinha totalmente elétrica completa com fogão pequeno, fogão elétrico, grelha e chaleira e panela.



O toque desse botão acionou o grande motor Allis do Machinery Hall, em Chicago. Em um profundo momento, a colombiana Exposition energia elétrica provocou a feira de vida, inaugurando no elétrico idade. A Branca Cidade incorporada de eletricidade em cada aspecto do justo. Ele também significou o justo seria permanecer aberta na noite. O espaço Westinghouse reservados uma seção no edifício

para Nikola Tesla. Sua exposição apresentou muitos de seus primeiros dispositivos AC. Entre eles estavam motores, armaduras e geradores, placas fosforescentes, lâmpadas



fluorescentes e lâmpadas de néon. Ele também exibiu tubos de vácuo ***iluminados por meio de transmissão sem fio*** , seu ovo giratório de Colombo e folhas de luz crepitante criadas por descargas de alta frequência entre duas placas isoladas . Claro, a presença de Tesla foi sentida em mais do que apenas sua exibição. Seu trabalho em sistemas de energia AC afetou praticamente todas as partes da feira. A implementação bem-sucedida de AC da Westinghouse em toda a feira foi divulgado em todo o mundo.

Seus geradores polifásicos CA de 12.000 cavalos de potência abasteceram a feira de maneira eficaz e segura. Até mesmo céticos como Lord Kelvin tiveram que reconhecer a superioridade do AC, que havia sido amplamente promovido por Tesla. Em 1893, a Westinghouse Electric projetou um grande sistema de CA para as Cataratas do Niágara. Foi ativada em 26 de agosto de 1895. Niagara Falls foi a vitória final de Tesla multifásico alternada Corrente (AC) Electricidade, que é hoje iluminando a todo mundo. Em novembro15 th , 1896, a cidade de Buffalo juntou o poder grade

sendo gerado a partir de Niagara Falls, *aproximadamente 26 milhas de distância* . Tornou-se a primeira transmissão de longa distância de suprimentos estáveis de hidroeletricidade limpa e livre de carbono para fins comerciais. Não apenas Chicago, mas quase todos os outros Mundial Fair foram acesas até com Livre de Energia.



O Edifício da Eletricidade foi uma das atrações mais procuradas da feira. A eletricidade ainda era uma novidade para as pessoas em 1893. À noite, o interior do prédio estava muito mais iluminado do que os outros prédios da feira. Havia música tocando de fonógrafos, movimento imagem de visualização estações, e um modelo de casa cheia com aparelhos elétricos.





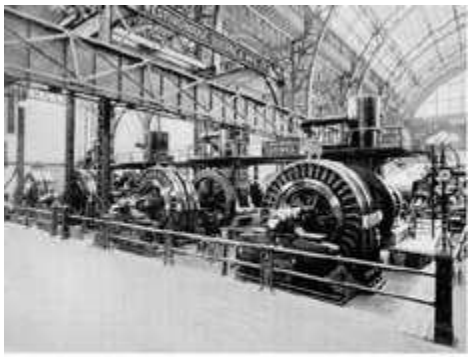
Esta exposição foi dito para exibir o tecnológico sociedade salto faria como uso da elétrica energia como muito do mundo ainda contou sobre alternativas de fontes de luz, como luz do dia, velas e iluminação a gás ou óleo. O enorme edifício eletricidade foi de 350 ft. De comprimento e 767 pés de comprimento ou ***mais do que um futebol de campo largo por 7 futebol campos de comprimento*** **!** O 2 nd história foi composta de uma série de galerias conectado entre a nave por oito pontes, com acesso por 8 grandes escadarias. Os pavilhões centrais leste e oeste eram compostos por duas torres de 168 pés de altura. Na frente de estes dois foi um grande pórtico composta do Corinthian ordem comcolunas completas. A característica central era uma grande janela semi- circular, acima do qual, 102 pés acima do solo, foi uma colunata formando um alpendre aberto, ou galeria, comandando um espectacular vista sobre a lagoa e tudo o norte porção dos motivos.







Electric fans « previous 4 of 5 next »



Tesla AC generator in the Electricity Building at Chicago's World Fair in 1893.

1901 Buffalo Pan American Exhibition

A Exposição Pan-Americana foi uma Feira Mundial realizada em Buffalo, Nova York, Estados Unidos, de 1º de maio a 2 de novembro de 1901. A feira ocupou 350 acres (0,55 milhas quadradas) de terra na extremidade oeste do que hoje é o Delaware Park , estendendo-se da Delaware Avenue até a Elmwood Avenue e em direção ao norte até a Great Arrow Avenue. Ele é lembrado hoje principalmente por ser o local do assassina- ção do presidente dos Estados Unidos William McKinley no Templo da Música em 6 de setembro de 1901. A exposição foi iluminada à noite. Thomas A. Edison, Inc. filmado





durante o dia e uma parte à noite. No dia antes de o tiroteio, McKinley tinha dado um endereço na exposição, que começou como segue: “Exposições são os cronometristas de progresso. Eles registram o avanço do mundo. Eles estimulam a energia, a iniciativa e o intelecto das pessoas; e despertar o gênio humano . Eles vão para a casa. Eles ampliar e iluminar a diária vida das pessoas. Eles abrem depósitos poderosos de



informações para o aluno ". O recém- desen- máquina OpEd de raios-X foi exibido na feira, mas os médicos estavam relutantes em usá-lo em McKinley para procurar a bala porque eles não sabiam o que lado efeitos que pode ter tido sobre ele. Além disso, a sala de cirurgia do hospital de emergência da exposição não tinha iluminação elétrica, embora a parte externa de muitos dos edifícios estivesse coberta por milhares de lâmpadas. Os médicos usaramuma panela para refletira luz solar para o operando mesa como eles tratados McKinley deferimentos.





Feira Mundial de St. Louis , 1904

A Louisiana Purchase Exposition, informalmente conhecida como St. Louis World's Fair, foi uma exposição internacional realizada em St. Louis, Missouri, Estados Unidos, de 30 de abril a 1º de dezembro de 1904, *um evento de 7 meses* . Fundos locais, estaduais e federais totalizando US $ 15 milhões foram usados para financiar o evento. Mais de 60 países e 45 estados americanos mantiveram espaços expositivos na feira, que ***contou com a presença de quase 19,7 milhões de pessoas*** !?! Havia mais de 1.500 edifícios, conectados por cerca de 75 milhas (121 km) de estradas e passarelas. Ele foi dito para ser impossível para dar sequer um olhar apressado em tudo em menos de uma semana. O Palácio da Agricultura sozinho cobria cerca de 20 acres.



Telefone sem fio - A unidade de "telefonia sem fio" ou "rádio-telefone" instalada na Feira Mundial de St. Louis foi uma maravilha para as multidões. Música ou falado mensagens foram trans- mitted de um aparelho de dentro do Palácio de electricidade a um telefone receptor para fora no pátio. O receptor, que foi anexado a nada, quando colocado para o ouvido permitido um visitante para ouvir a transmissão. Este radiofone, inventado por Alexander Graham Bell, consistia em um transmissor que transformava as ondas sonoras em ondas de luz e em um receptor que as convertia de volta em ondas sonoras. Esta tecnologia tem desde desenvolvido no rádio e primeiros telefones celulares.

Máquina de fax início - O telautógrafo, o precursor para a máquina de fax moderna, foi inventada em 1888 pelo americano cientista, Elisha Grey que em um ponto no tempo contestada Alex- invenção do telefone do ander Graham Bell. O telautógrafo era um dispositivo que pode enviar eléctricos

impulsos para a recepção de pena do dispositivo, em ordem a ser capaz de recriar desenhos para um pedaço de papel enquanto uma pessoa os escrevia simultaneamente à mão na outra extremidade do dispositivo. Em 1900, o assistente de Gray, Foster Ritchie, melhorado o design original, e foi esse dispositivo que foi exibido no 1904 do mundo Fair e comercializado para os próximos trinta anos.

Pessoal automóvel - Um dos os a maioria dos populares atrações da exposição foi contido no Palácio de Transportes: automóveis e automóveis. [14] O visor automóvel continha 140 modelos , incluindo aqueles alimentados por gasolina, vapor, e electricidade. O automóvel privado fez sua estreia pública na Louisiana Purchase Exposition. *Quatro anos após* a Exposição de Compra de Louisiana , *a Ford Motor Company começou a produzir o Ford Modelo T tornando o automóvel pessoal mais acessível*.

Avião - feira 1904 do mundo sediou a primeira sempre "Concurso dirigível" desde navegação aérea estava ainda em sua infância no presente momento. A Exposição ofereceu um grande prêmio de $ 100.000 para o dirigível ou outra máquina voadora com o melhor tempo por meio de um percurso marcado por balões de ar estacionários durante uma viagem de pelo menos 15 milhas por hora. Embora nenhum tenha sido capaz de ganhar o grande prêmio, o concurso testemunhou o primeiro voo público de dirigível na América, bem como vários outros voos feitos por várias aeronaves. *Este foi o primeiro grande evento em uma história de aviação em St. Louis levando para a cidade do apelido, vôo Cidade* . A ciência da navegação aérea continuou a se desenvolver e tem sido dominado desde a Exposição de 1904. Curiosamente, os irmãos Wright voaram com o primeiro modelo de avião em Kittyhawk, Carolina do Norte, em dezembro de 1903!













St. Louis prefeito Rolla Wells, Frank D. Hershberg, Florença Hayward, presidente Fair David R. Francis, arcebispo John J. Glennon, e do Vaticano comissário Signor Coquitti (l a r) na abertura da **exposição do Vaticano em 1904 Feira Mundial .**



Na tarde 19 o século, um número de cidades no Great Plains construída "palácios de cultura" (também conhecidos como "grãos palácios") para se promover e seus produtos. Conform e a ideia deu certo, ela se espalhou, incluindo: um Corn Palace em Sioux City, Iowa, que esteve ativo de 1887 a 1891. O originais Mitchell Palácio do milho (conhecido como "The Corn Belt Exposition") foi construído em 1892 para mostrar o solo rico do Sul Dakota e incentivar as pessoas a estabelecer-se na área. Em 1904-1905, a cidade de Mitchell lançou um desafio para a cidade de Pierre em uma tentativa malsucedida de substituí- la como capital do estado de Dakotado Sul. Como parte desse esforço, o Corn Palace foi reconstruído em 1905. Em 1921, o Corn Palace foi reconstruído mais uma vez, com projeto do escritório de arquitetura Rapp and Rapp de Chicago. *Cúpulas em forma de cebola de estilo russo e minaretes mouros foram adicionados em 1937* , dando ao palácio a aparência distinta que tem hoje. (então eles decidiram minaretes mouros e cebola cúpulas iria olhar fresco?). E por que uma agência de correios tão grande precisava.







O mapa foi publicado **em 1888. A população** de **Sioux City era de 35.000.** Council Bluffs, Iowa Post Office **1888**


SIOUX CITY, IOWA.


North
Western
Depot,
Sioux City,
Iowa

Divertimento, Divertimento, Divertimento Were The Tartarians

Mais de 300 grandes parques de diversões liga foram "construídos" *em todo o EUA desde os anos 1860 - os anos 1920,* ou 5 por estado. Em seguida, eles pegaram fogo ou foram demolidos . Coney Ilha sozinho teve 3 grandes diversões parquerecriações ondearecriar,aind aquetenhamsidod ito / vendidoqueoEUA classede imigranteserampo bres sujeira e trabalhavam de 6 a 7 horas por dia. Isto é tudo *antes* do Industrial "Evolution" chutou em alta velocidade, por isso, mais uma vez, nos é dito, o trabalho usando cavalo 'n de buggy, erigido o ferro, aço e concreto, enquanto os planos para o projeto dos



parques ainda permanecem um mistério.

White City é o nome comum de dezenas de parques de diversões nos Estados Unidos, Reino Unido e Austrália. Inspirados pelas seções White City e Midway Plaisance da Exposição Colombiana Mundial de 1893, os parques começaram a ganhar popularidade nos últimos anos do século XIX. Depois de 1901 Pan-American Exposition inspirou o primeiro Luna Park em Coney Island, um frenesi na construção de parques de diversões (inclusive a ser chamado White City, Luna Park e Parque Electric) seguiu-se nas duas primeiras décadas do 20º século. Antes do fim do ano de 1900, Branco Cidade de diversões parques foram fazendo sua aparição na Filadélfia (1898 - também era conhecido como Chestnut Hill Park) e Cleveland (1900). Logo, alguns parques há muito estabelecidos mudaram seus nomes para White City após a adição de parques de diversões e um meio-caminho (Seattle, por exemplo).

Como o parque de diversões americano foi crescendo em popularidade nos primeiros anos dos anos 1900, o sucesso do 1901 Pan-American Exposition (particularmente o seu "Viagem à Lua" passeio, com "Luna Park") levou ao primeiro Luna Park em Coney Island em 1903 ... e uma explosão de parques de diversões quase idênticos logo em seguida. Havia ***cerca de 250 diversões operando nos Estados Unidos em 1899; o número quase***



triplicou (700) em 1905; e mais que dobrou novamente (para 1500) em 1919 - e estes últimos números que não incluem os parques de diversões que foram abertos e definitivamente fechados até então.

Como seus primos Luna Park e Electric Park , um parque típico de White City apresentava um jogo de tiro e lagoa, uma montanha-russa (geralmente um oito ou uma ferrovia de montanha), um meio-caminho, uma roda-gigante , jogos e um pavilhão . Alguns parques de White City apresentavam ferrovias em miniatura . Muitas cidades tinham dois (ou três) do triunvirato Parque Elétrica / Luna Park / White City em sua vizinhança ... com cada tentativa para supere os outros com novas atrações. A competição foi acirrada, muitas vezes dirigindo os elétricos parques fora do negócio devido ao aumento do custo devido ao equipamento de atualizações

e manutenção e aumento dos custos de seguro. Mais do que alguns sucumbiram ao fogo. Apenas um parque que foi dado o Branco Cidade nome continua a operar hoje: de Denver Branco City, abriu em 1908, é atualmente Lakeside Amusement Park.

Da Dinamarca Tivoli Gardens primeiro abriu em 1843, quando showman Georg Carstensen convenceu o rei Cristiano VIII para deixá-lo construir um jardim do prazer fora dos muros de Copenhague. Originalmente construída em cerca de 8 hectares de terra, a criação de Carstensen apresentava uma série de edifícios de inspiração oriental , um lago formado a partir de parte do fosso da cidade velha, jardins de flores e coretos iluminados por lâmpadas a gás coloridas . O parque rapidamente se tornou uma instituição de Copenhague e ganhou fama por seu"Tivoli Boys Guard", uma coleção de adolescentes uniformizados que desfilaram pelas instalações tocando música para os visitantes. Tivoli mais tarde acrescentou um teatro de pantomima icónica em 1878, e pelos primeiros 1900 que contou com mais tradicional de diversões parque tarifa incluindo um de madeira rolo de montanha-russa chamada Bjergbanen, ou "montanha russa", bem como adesivos para carros e carrosséis. Tivoli Gardens quase foi queimada até o chão por simpatizantes nazistas durante a Segunda Guerra Mundial, mas o parque reabriu depois única a alguns semanas e permanece em operação para este dia.

Parques de diversões de Coney Island

Inaugurado em 1897 pelo empresá rio George C.Tilyou, Steeplechase parque foi o primeiro dos três grandes diversões parques que colocam Nova de Iorque Coney Ilha do mapa. O parque tomou o nome de seu signature atração, a 1.100 pés de aço pista onde patronos poderia correr um outro em cavalos mecânicos, mas também incluiu uma roda de Ferris, um passeio de espaço de inspiração chamado de "Trip to the Moon" E uma ferrovia em miniatura. Enquanto Tilyou pretendia que Steeplechase fosse o antídoto familiar para o lado mais sórdido de Coney Island, alguns passeios ainda se aventuravam em território que era picante para os padrões vitorianos . Atrações como a



NEW YORK'S NEW PLAYGROUND—A BIRD'S-EYE VIEW SHOWING THE CHANGES IN CONEY ISLAND FROM MANHATTAN BEACH TO WEST BRIGHTON

"Whichaway" e " *Human Pool Table* " jogavam estranhos uns contra os outros e davam aos casais uma desculpa para brincar, e o popular Blowhole Theatre permitia que os espectadores assistissem enquanto as saídas de ar explodiam as saias das convidadas desavisadas. Como as senhoras se esforçou para cobrir eles- mesmos, um palhaço iria chocar seus homens homólogos com um gado prod. Fogo destruiu muito da do Tilyou parque em 1907, mas ele respondeu pela construção de um mais elaborado Steeplechase que permaneceu em operação até a década de 1960. Sempre o showman, ele até cobrou dez centavos dos visitantes para ver as ruínas carbonizadas do parque original .

O Dreamland de Coney Island *funcionou* apenas *por sete anos entre 1904 e 1911,* mas durante esse tempo se estabeleceu como um dos parques de diversões mais ambiciosos já construídos. A ideia de um ex- senador chamado William H. Reynolds, o local incluía um labirinto de passeios e atrações incomuns iluminados por um milhão de lâmpadas elétricas espantosas .

Visitantes para Dreamland pode charter uma gôndola através de uma recriação dos canais de Veneza, bravos rajadas de refrigeração de ar durante um passeio de trem através das montanhas de Swit- zerland ou relaxar em um japonês casa de chá. Eles podem também assistir a duas vezes por dia desastre espec- tacle , onde dezenas de atores lutou um incêndio em um prédio residencial de seis andares ou visite Lilliputia, uma pequena vila europeia onde cerca de 300 pessoas moravam em tempo integral . Dreamland apresentou de tudo, desde



shows de aberrações e animais selvagens para guerreiros somalis e esquimós importados , mas talvez sua oferta mais incomum fosse uma exposição onde os visitantes pudessem observar bebês prematuros sendo mantidos vivos por meio de incubadoras, que na época ainda eram uma tecnologia nova e não testada . Os bebês provaram ser um grande sucesso, mas eles e muitas outras atrações teve para ser evacuados em de Maio de 1911, quando um fogo-ironicamente desencadeada ***em um passeio chamado o inferno Porta-nivelado a propriedade*** e fechou Dreamland

para baixo para bom. **Fundado em 1903** pelos empresários de parques temáticos Fred Thompson e Skip Dundy *, o Luna Park de Coney Island* consistia em um conjunto vistoso de edifícios abobadados e torres iluminada por um olho-pop de ping 250.000 luz lâmpadas. O parque especializado em alto conceito passeios que transportou os visitantes para todos os lugares a partir de 20.000 ligas sob o mar para o Norte Pólo e até mesmo a superfície do lua. A viagem para Luna poderia também servir como um carrinho em para mundo de viagem.

Depois de um passeio em um elefante, os clientes podem passear um simulado "Ruas de Delhi" povoadas por dançando meninas e fantasiados performers-muitos de eles realmente enviado em de Índia, ou tomar uma excursão através de simulações de versões de Itália, Japão e Irlanda. Se eles cresceu cansado de andar, os visitantes podem relaxar em arquibancadas e assistir a "Guerra dos Mundos" uma batalha naval em miniatura com muita pirotecnia , na qual a Marinha americana dizimou uma armada europeia invasora. Do parque proprietários também descontado em sobre a popularidade de desastres passeios pela encenação recriações da destruição de Pompéia ea inundação Galveston de 1900. A carnificina reenacted nestas atrações tornou-se tudo muito real, em 1944, quando Luna caiu vítima de um três-alarme de incêndio que começou em um de seus banheiros. O originais local fechado para boa de poucos anos após o incêndio, mas o icônico nome "Luna Park" é ainda utilizada por dezenas de parques de diversões em todo o globo.

Primeiro abriu em **1893,** Saltair era um deserto oásis situado no sul costa de Utah Grande Sal Lake. A Igreja Mórmon originalmente encomendado o site na esperança de criar uma saudável "Coney Ilha do Ocidente" , sem a percepção sleaziness da Nova Iorque originais. O parque familiar foi um sucesso instantâneo, pois muitos visitantes chegaram de trem de Salt Lake City para curtir a música, dançando e tomando banho nas águas ricas em sal do lago . A atração mais impressionante de Saltair era seu pavilhão gigantesco, uma maravilha de quatro andares adornada com cúpulas e minaretes que ficavam acima do lago em mais de 2.000 estacas de madeira. Além de passear por este "Palácio do Prazer sobre Palafitas", os visitantes também podem mostrar seus movimentos em uma ampla pista de dança, andar em montanhas-russas e carrosséis e assistir a fogos de artifício e shows de balão de ar quente. O parque recebeu quase meio milhão de visitantes por ano até 1925, quando a icônica peça central queimou em um incêndio. A reconstruído Saltair abriu logo depois, mas ele falhou para capturar a magia ou as receitas- do originais. O parque fechou suas portas para sempre em 1958, e seu pavilhão abandonado foi posteriormente destruído por um segundo incêndio em 1970.





Coney Island's Ponies



Coney Island Camels



The Helter Skelter



Luna Park's, "The Teaser"



Elephants Marching Through the Promenade



The Goat Carriages



Luna Park's Loop the Loop



Parques de diversões do Noroeste do Pacífico



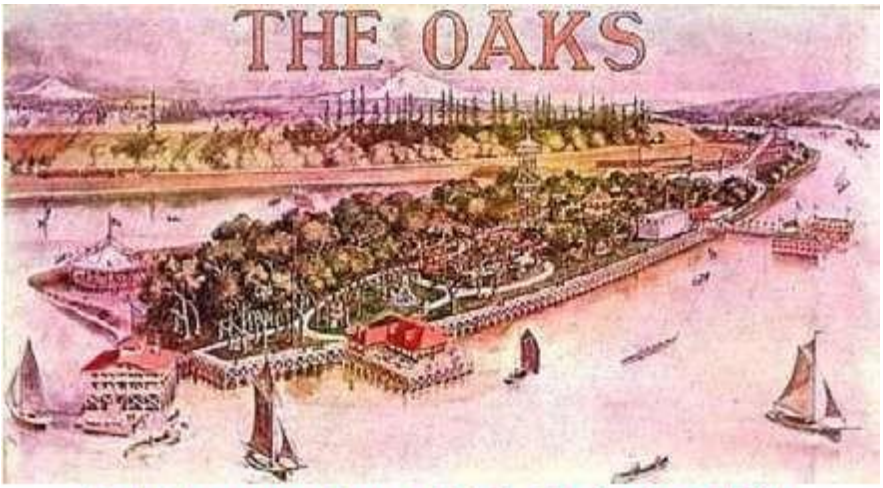
Council Crest Park 1907 situado no topo de uma montanha com 1200 pésde altura



O Natatorium Park de Spokane foi inaugurado em 1889



Luna Park in West Seattle operated from 1907 to 1913



Artist's conception of Oaks Park circa 1904.

The Oaks aka the Coney Island of the Northwest, opened 1905

O “Luna Park” original em Coney Island foi um grande espetáculo de brinquedos, torres ornamentadas e edifícios cobertos por 250.000 lâmpadas elétricas . O parque foi inaugurado em 1903 e foi destruído 41 anos depois, em 1944, por um grande incêndio que destruiu grande parte do parque.
Abaixo, Brasil (1908) e Kansas Cidade exposições (1907) foram acesas até a noite. Walt Disney citou o segundo Parque Elétrico de Kansas City como sua principal inspiração para o projeto do primeiro parque temático moderno , a Disneylândia.







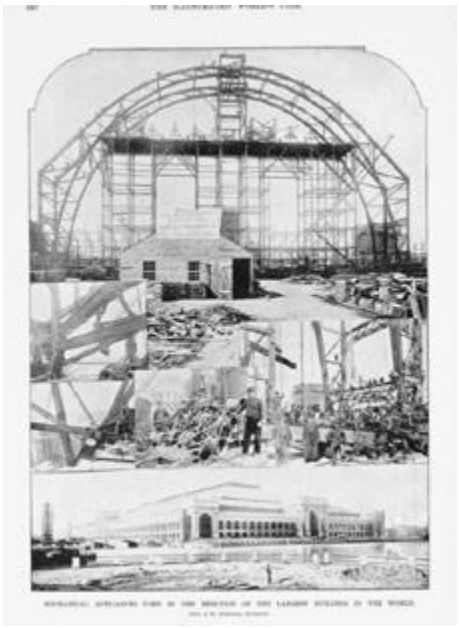






Construção e Destruição da Chicago do mundo Fair 1893

A história diz que essas Feiras e Exposições Mundiais deveriam ser apenas temporárias e a construção consistia principalmente em papel Mache e revestimentos para criar construções artificiais. Isto é claramente desmentida mostrando essas fotos da construção fase da Feira Mundial de Chicago, que durou menos de um ano, depois foi incendiada. Embora eles usaram estruturas Tartarian, eles foram modificados e adicionado para a existente estrutura. Olhe para os homens no topo das estruturas da cúpula de aço ... incrível!







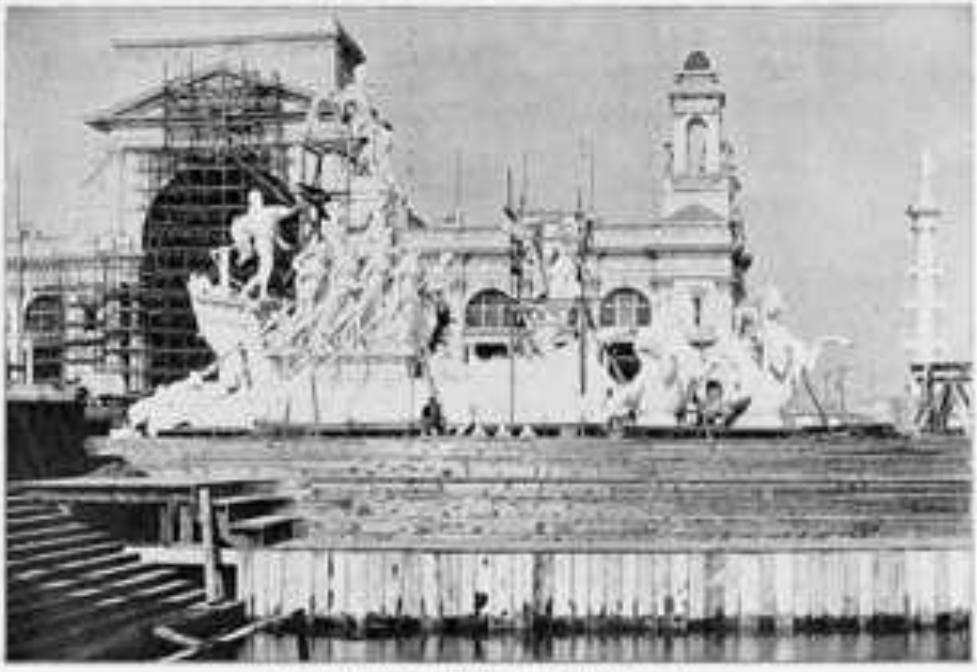




INSTANTANEOUS VIEWS TAKEN AT THE SITE OF THE EXPOSITION BY THE "ILLUSTRATED WORLD'S FAIR." SEE OTHER PAGES.







A NEARER VIEW—ELECTRICITY BUILDING IN THE REAR.

Chapter 18

O Ocidental Capitol of tartary; São Francisco

a primeira Cliff House foi construída em 1858, acima de Ocean Beach, no oeste de São Francisco. Ele tem sido reconstruído cinco vezes desde então por vários motivos, taiscomo remodelação ou dano.

Em 1894, o terceiro, e mais foto graficamente, encarnação da casa foi construída por Adolph Sutro, um sucesso de mineração engenheiro. Sutro construído a sete andares mansão em vitoriana estilo, um elaboradamente decorados estrutura apelidado o "Gingerbread House." Cliff Casa foi a cena de um número de histórico eventos, incluindo vários naval destroços. Um naufrágio em 1887 causou danos a segunda Cliff House quando a dinamite do navio explodiu. A primeira transmissão navio-terra , usando o Código Morse , foi recebida aqui em 1899 e em 1905; a primeira transmissão de voz por rádio foi enviada da casa para um ponto a uma milha e meia de distância.

A Cliff House sobreviveu ao terremoto que atingiu São Francisco em 1906 com apenas pequenos danos. ***Ele queimou para o chão*** o seguinte ano, no entanto. A filha de Sutro começou a construção de um novo restaurante Cliff House em 1908, mas em uma escala muito menor.









San Francisco Sutro Bath Houses

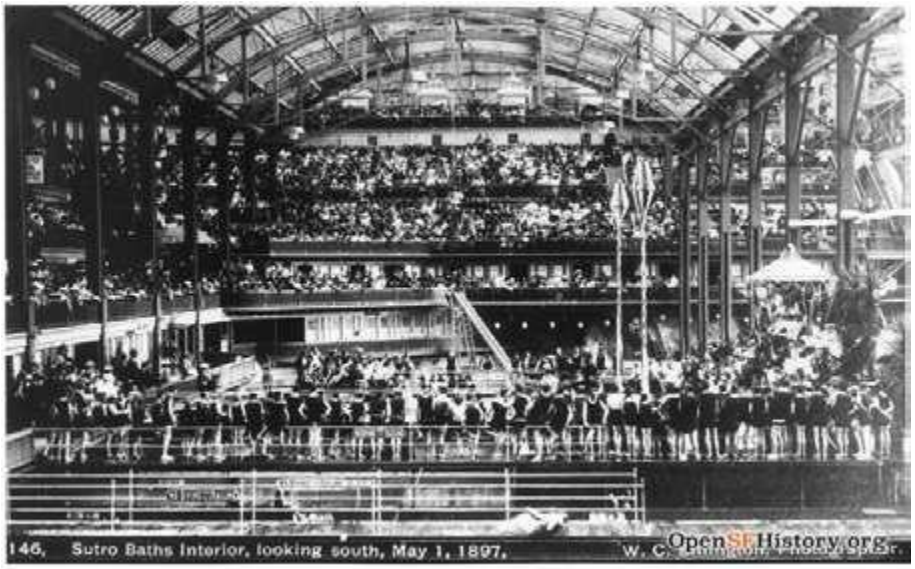
Outrora o maior estabelecimento de natação coberta do mundo .

Construído em **1896** pelo ex- prefeito e excêntrico magnata da mineração Adolph Sutro, os Banhos Sutro foram uma maravilha de sua época. O maior natatório interno de seu tipo, o Baths ***usava água do mar da adjacente Ocean Beach para encher seis piscinas de água salgada e apresentava uma piscina de água doce, centenas de camarins, escorregadores, trampolins, um grande anfiteatro*** e, mais tarde, uma pista de gelo. Sutro morreu Enquanto os banhos foram bem sucedidos, e a atração continuou em popularidade até que caiu em desuso durante os duros econômicos vezes dos anos 1920 e 30s. Planejado desenvolvimento ao longo da beira-mar de propriedade e vários incêndios significou desaparecimento dos banhos em 1966. Os banhos continuam a ser uma peça central do oeste lado da cidade de história e suas ruínas são ainda exploradas por habitantes locais e turistas tanto hoje. Os Banhos Sutro foram inaugurados em 1890 e *eram destinados aos trabalhadores* de São Francisco, que podiam pegar seu trem até as dunas do oceano e brincar nas piscinas, curtir o dia nadando, explorando seu museu e comendo nos restaurantes. Houve apresentações musicais e de dança competições, e outros divertimentos proporcionados para seus convidados, que poderia fazer um todo dia de que aos Banhos. Cobrindo três acres, seis piscinas de água do mar alimentadas pela maré de vários tamanhos e temperaturas eram alojados sob enormes arcos de vidro . ***A construção exigiu 10.000 barris de cimento*** ,
1,7 milhão de galões de água do mar e US $ 1 milhão de 1896 dólares. Um passeio com vista para as piscinas apresentava um museu de curiosidades coletadas por Sutro em suas viagens, incluindo plantas exóticas , taxidermia , espécimes geológicos e múmias egípcias . Os hóspedes podem aproveitar -se de 500 pequenos camarins quartos e ***arquibancadas de observação com capacidade para 3700 espectadores*** .

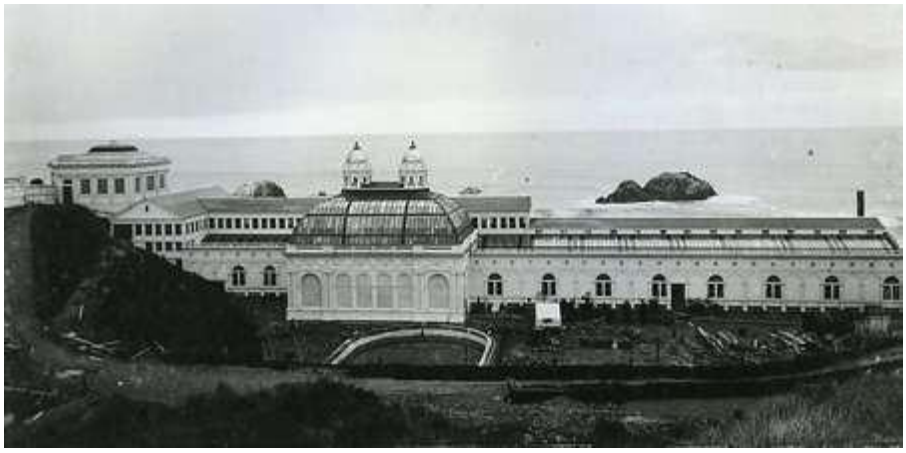
Sutro manteve as taxas baixas por isso a maioria dos cidade residentes

poderia ter recursos para vir: 5 centavos para o trem e 25 centavos para nadar (incluindo um maiô e toalha para uso). ***Acima de 25.000 banhistas*** poderiam caber dentro dos banhos em um dado dia, e mais do que 1600 poderia ser acomodados nos 517 privadas vestir quartos (convenientemente, lá foram 40.000 toalhas disponíveis para alugar). O todo estabelecimento foi construída dentro de um enorme três picos vidro recinto. Segundo a dos visitantes relatos, um grande negócio da estrutura foi feita a partir manchado vidro, e os banhos abaixo foram freqüentemente manchado com arco-íris cores do sol brilhando para baixo através do telhado. Sutro colocado dezenas de exibição casos completos de suas recordações de viagens ao redor do mundo - incluindo, estranhamente o suficiente, uma múmia - tudo ao longo dos corredores para fazer sua atração educacional também. O lugar quase soa comouma direta ancestral dos suntuosos discotecas e raves para que San Francisco é ainda famosa. Junto à Cliff House na Great Highway e Point Lobos. Os banhos, construído pelo lendário locais esquisitão Adolph Sutro deve ter sido uma visão a eis: seis enormes interiores piscinas cheias com oceano-água, ***rodeado por assentos para 7.000 espectadores*** . O banhos eram repletos com estátuas e plantas conservatórios apresentando palmas e reais egípcios relíquias, como algo fora de Norma Desmond mais chuvoso sonho. Os banhos também abrigavam vários restaurantes, um museu, trapézios e toboáguas. Mas como assim muitos de San Francisco é magnificamente estranhas marcos --- FleishackerPool, Playlandno Beach, o Fox Theater - o Sutro banhos eram muito bom para durar. Em de Junho de 26ª, 1966, a apenas como uma demolição bola foi preparada para começar quebrando nas paredes dos lendários Banhos (e duas semanas antes da falência que poderia ter arruinado os proprietários) um misterioso fogo quebrou para fora e queimaram todo o lugar para o chão. Ele virou-se para fora de que o edifício foi fortemente segurado; os proprietários reuniram seu assentamento massivo e rapidamente deixaram a cidade, deixando muitas suspeitas, mas nenhuma evidência tangível de fraude e incêndio criminoso. As ruínas dos banhos aindalinger como um dos os a maioria dos misteriosos locais de San Francisco. A Ferries and Cliff Steam Line, inaugurada em 1º de março de 1886, partia da Califórnia e Central (agora Avenida Presidio) até um ponto acima da Cliff House na 48th e Point Lobos.











At "Panorama of the World", visitors could enjoy exhibits on natural history and foreign cultures








Cliff House Train, May 16, 1905.



Exposição Internacional de Inverno de 1894 na Califórnia
San Francisco Primeira do mundo Fair ... Dedicado para as maravilhas da Califórnia.

Muito pouco resta da extraordinária instalação da Exposição do Meio do Inverno de 1894. A ideia do editor do San Francisco Chronicle, Michael de Young, que se inspirou e se encantou com a Exposição Mundial Colombiana de 1893 da Cidade Branca de Chicago , a primeira Feira Mundial de São Francisco foi realizada de sonho à realidade em menos de seis meses.



O centro da feira foi na área agora conhecida como a música Concourse, em seguida, quase irreconhecível , exceto para as gerais contornos.



No seu centro, um inspirado Eiffel-Tower elétrica Torre subiu 266 pés, oferecendo alpinistas intrépidos de um pássaro olho vista da feira e início do parque. Os edifícios da feira representavam várias influências culturais e arquitetônicas exóticas , de minaretes e fantasias indianas ao estilo missionário espanhol . Superintendente de parque amante de árvores John McLaren foi supostamente não muito emocionado sobre o seqüestro de seu novo parque para empreendimento comercial, mas ele relutantemente cedeu.



A feira abriu em de Janeiro de 27 de, 1894 em 160 acres no parque central, apelidado do sol City. 180 edifícios tinha sido construída em registro de tempo para mostrar tudo de da Califórnia condados como bem como selecionados estrangeiros países e outros estados.







A Exposição Pan Pacific em San Francisco, Califórnia em 1915 ~ Aberta por 9 meses .. Então, destruída diretamente depois disso

Apenas nove anos depois de 1906 terremoto devastador , San Francisco encenado 1915 Panamá-Pa- cas Exposição Internacional, celebrando a abertura do Canal do Panamá, em agosto de 1914 e mostrando mais do que 18 milhões de visitantes *de volta ao mundo* que ele permaneceu “a cidade que sabia como. ” Compreensivelmente, a reação universal dos visitantes da feira foi "uma sensação de admiração". Surpreendentemente, não havia pontes através da baía de San Francisco e a população de San Francisco, ainda se recuperando a partir do grande terremoto 1906, foi estimada a ser sob 200.000 pessoas!



O edifício do canal em si foi, de claro, uma incrível façanha: Mais de 50 anos no fazer, ele foi apelidado de *"o 13º Trabalho de Hércules."* E assim foi a criação da exposição, começando com a colocação de 300.000 jardas cúbicas de preenchimento para criar a terra para o site a partir do que anteriormente tinha sido San Francisco Bay e é agora San Francisco de Distrito da marina.

Os tempos eram inebriantes e avanços rápidos estavam sendo feitos na engenharia e na manufatura.

Considere apenas um alguns notáveis aspectos:

A feira apresentou uma reprodução do Canal do Panamá que cobria cinco hectares. Visitantes cavalgavam

em torno do modelo em um movimento plataforma, ouvindo a informação sobre um telefone receptor.

A primeira trans-continental telefone chamada foi feita por Alexander Graham de Bell para os para instalações industriais fundamentos antes da feira abriu, e um cross-country chamada foi feita a cada dia da feira foi aberta.

O ukelele (originalmente um português instrumento, mas adotado por os havaianos) foi primeiro jogado

no United States na 1915 justo, criando um ukelele mania nos anos 1920.

Uma linha de montagem real da Ford foi instalada no Palácio dos Transportes e produzia um carro a cada 10 minutos durante três horas todas as tardes, exceto aos domingos. 4.400 carros foram produzidos durante a Exposição.

Toda a área foi iluminada por iluminação indireta da General Electric. O "cintilador", uma bateria de holofotes em uma barcaça na Bay, vigas 48 luzes em sete cores em todo San Francis- de co nevoeiro bancos. Se o nevoeiro não era em - sem problema: Um vapor locomotiva estava disponível para gerar artificial nevoeiro.

As personalidades abundaram: Thomas Edison e Henry Ford foram homenageados em um almoço; Edison havia aperfeiçoado uma bateria de armazenamento que foi exibida na feira. Um pré-adolescente Ansel Adams era um visitante frequente .

- A liberdade de Bell fez um cross-country peregrinação de Filadélfia para ser exibido no justo. Notáveis, tais como **Thomas Edison,** foram muitas vezes fotografados com o sino.

- A Machinery Palace foi o maior de madeira e aço edifício no mundo no tempo; todo o pessoal do Exército e da Marinha dos EUA poderia caber lá dentro. O primeiro-já coberta de vôo ocorreu quando Lincoln Beachey voou através do edifício antes que foi concluída.

George W. Kelham foi escolhido chefe de arquitetura. Trabalhando com o conselho de arquitetura, ele desenvolveu um plano elegantemente simples. Ele agrupou os oito palácios de exposição principais juntos em um único bloco. Este principal bloco foi , em seguida, ladeado na a leste final pelo Palácio de Máquinas e no oeste final por um monumento fantasia neo-clássico, Bernard de Maybeck Palácio de Belas Artes.



Este agrupamento foi coroada por uma Italianizada principal torre conhecida como a torre de jóias, que foi decoradocom 102.000 vidro gemas (Novagems, na linguagem do período) que sparkled quando influenciado pelo vento (porta-joias, anéis, alfinetes e outros objetos eram lembranças populares). O bloco também incluiu várias magníficas tribunais: o *Tribunal do Universo, o Tribunal de Abundância, e do Tribunal da Quatro Estações.* Enquanto os edifícios apareceu substancial, eles foram destinados para durar apenas por um ano, após o que seria demolida. O Palácio de Belas Artes passou por uma grande restauração na década de 1960.

Os Palácios exposição monumentais formado um núcleo que realizada junto duas



Aviator Lincoln Beachey performing in his biplane over the fairgrounds in 1915, before the official opening. Beachey was later killed during an air show at the PPIE when his plane crashed into the San Francisco Bay. Via the SFO Museum.

exteriores e muito diferentes zonas do Expo- sição. No do oeste final para além das Palácio de Belas Artes foram exposições salas construídas por participantes países e estados. No extremo leste havia um parque de diversões de sessenta e cinco acres e um distrito de concessão chamado The Zone **.** Juntos **,** ***a Feira ocupou 635 acres .. aproximadamente 76 quarteirões da cidade*** **. O custo total de construção foi de cerca de US $ 15 milhões, e o projetoconsumiu mais de 100 milhões de pés quadrados de madeira serrada.** ***Por favor Lembre-se, esta foi apenas de nove anos após a Grande San Fran- cisco terremoto de 1906*** . O Palácio de Máquinas, estiloapósoRomanbanhosdeCaracalla,foiomaiorde madeiraede aço construir no mundo em que tempo. É medido cerca de um mil pés de comprimento, 367 pés em largura e foi 136 pés Alto. Mais de 2.000 exibições foram exibidas em três quilômetros de **corredores. Os soldados e marinheirosde Tio Sam de 1915Exército e Marinha poderia ter fit para o Machinery Palace comquarto de reposição.Aviator Lincoln Beachey voou atravésdo edifício antes que foi concluída na primeira vez coberta vôo. Sua velocidade através do edifício um raio de 40 milhas por hora** .



A Coluna do Progresso comandou toda a frente norte da Exposição. Symmes Richardson, o arquiteto inspirou-se na Coluna de Trajano em Roma. Ele completou o simbolismo da escultura e arquitetura da exposição, como a Fonte alegre de Energia no a outra extremidade do norte-sul eixo começou ele.

O Palácio da Horticultura projetado por Bakewell e Brown é a maior e mais esplêndida das estruturas de jardim. Bizantino em sua arquitetura, sugeria a Mesquita de Ahmed I em Constantinopla. Este foi o palácio da generosidade da natureza; seu adorno simbolizava a rica produção dos campos da Califórnia. O Palácio da Educação combinava designs renascentistas espanhóis e mouros . Em do tímpano acima no portal central , o escultor Gustav Gerlach criou o grupo "Educação". No centro, o professor se senta com seus alunos sob a Árvore de Conhecimento; sobre a esquerda, a mãe instrui seus filhos; à direita, o jovem, seus dias de escola do passado, trabalha para fora um problema em ciência. Assim, o grupo retrata as várias etapas da educação.

O Edifício Califórnia desenhado por Thomas H. Burditt foi de longe *o maior State Building já erguido no tempo* . De sua fachada, Fray Junipero Serra olha para um jardim encantador que representa a área privada da Missão de Santa Bárbara, mas este edifício no estilo da Missão era mais grandioso do que aqueles construídos pelos padres da Califórnia. Cobriu cinco acres! As paredes internas foram penduradas com tapeçarias emprestadas pela Sra. Phoebe A. Hearst. Mostras de 58 condados da Califórnia foram apresentadas.

A cor foi o principal elemento unificador no design da Exposição. Jules Guerin, um colorista, pintor e designer, supervisionou os esquemas de cores da Exposição. Ele criou uma mistura especial de gesso e material de gesso de cânhamo em tons de marfim antigo que imitava o mármore travertino usado na Roma antiga. Este gesso foi aplicado na maioria dos edifícios, estátuas e paredes. Oito cores de destaque foram usadas em toda a exposição:

- Verde francês para treliças de jardim
- Azul cerúleo profundo em painéis recuados e abóbadas de teto
- Rosa-laranja para mastros
- rosa-vermelho salpicado com marrom para o fundo das colunatas
- Laranja dourada para molduras e pequenas cúpulas
- Terra cotta para outras cúpulas
- Ouro para estátuas
- Verde antigo para urnas e vasos.

Esculturas muito românticas e ornamentadas eram típicas da época e adornavam abundantemente a Feira e suas estruturas. Karl Bitter, diretor do Departamento de Escultura, e A. Stirling Calder, chefe interino de escultura da Exposição, encomendaram mais de 1.500 esculturas a artistas de todo o mundo. Eles ficavam em colunas, em nichos, em fontes e como grupos independentes ao longo das Exposições. No Sul Garden foi o Calder Fonte de Energia. Descansando no centro da piscina e apoiado por um círculo de figuras que representam a dança dos oceanos, é a Terra, encimada por uma figura de Energia, a força que cavou o canal com Fama e Vitória soprando cornetas de seus ombros.

Bernard Maybeck, o designer do Palácio de Belas Artes, acredita que a arquitetura aqui na Califórnia, para ser belo, necessário única para ser um eficaz fundo de paisagem. Ele foi capaz de atingir esse objetivo em seu projeto. O varrendo arco do edifício na costa da lagoa

é um mero pano de fundo para as árvores e plantas. O centro rotunda do entablamento contém de Bruno Louis de Zimm três painéis que representam ‘a luta para o bonito.’ Em um altar diante da rotunda estava ajoelhada a figura de Vênus de Robert Stackpole , representando o Belo a quem toda arte é serva. Robert Louis Zimm criou o painel em frente do altar em retratado Genius, a fonte de inspiração. Acima, na cúpula, Robert Reid oito murais simbolizar a concepção e nascimento da arte, seu compromisso com a terra, e seu progresso e aceitação pelo humano intelecto. UMA três acres japonês jardim foi criado no sul entrada para o Belas Artes Palace. *Este jardim foi composta de rochas -se a três toneladas de peso, 25.000 quadrados pés de turfa, 1300 árvores, 4400 pequenas plantas,* e toneladas de pequenas pedras e cascalho trazidos do Japão. The Golden Pavilion, uma cópia de um Japonês templo, e duas graciosas casas de chá foram localizados dentro desta japonês jardim, que foi composta em grande parte pelo governo do Japão.

Como Ben Macomber em seu livro *The Jewel City* afirma: “Nenhum outro dos palácios se vestiria tão bem em sua beleza se fosse construído para a alegria das gerações futuras. Seria uma coisa gloriosa para São Francisco se o Palácio de Belas Artes pudesse se tornar permanente no Golden Gate Park. ” Como nós sabemos as suas palavras foram ouvidas e o Palácio de Belas Artes ainda está em tudo de sua beleza, embora em seu local original, em vez de no Golden Gate Park.

O Palácio de Belas Artes continha o que o Internacional Júri declarou para ser o melhor e mais importante coleção de moderno arte que havia sido ainda montados em América. A guerra na Europa fez evitar que alguns países , como a Rússia e Alemanha a partir de envio de arte obras, ele levou outra Con- tentativas , tais como França e Itália para enviar mais do que eles poderiam de outra forma ter enviado.

Ernest Coxhead, o arquiteto de São Francisco que projetou a casa do Dr. Thomas Williams, que agora abriga o Museu do Patrimônio Americano, foi fundamental no desenvolvimento dos planos detalhados para a Exposição de 1915. Seus planos foram apresentados ao Congresso dos Estados Unidos em 1911 durante a competição entre San Francisco e Nova Orleans como a que cidade seria ter o privilégio de hospedar a celebração da abertura do Canal do Panamá.

Iluminação No The Fair

Iluminação na feira foi a coroação realização. W.D'Arcy, que foi chamado de “o Aladdin da 1,915 Cidade Lumminous”, foi emprestado para a exposição por um jovem Geral Elétrica empresa ansioso para promover os

milagres de sua tecnologia. Nunca antes havia uma tentativa foi feita a luz de um exposição como esta foi iluminada.

A enorme área de exposição era iluminada à noite por iluminação indireta das cores mais suaves, quentes e suaves, todas aparentemente sem fonte. O brilho da **Torre de Joias de 43 andares** veio de enormes holofotes apontados para ela de um círculo de estações escondidas. Talvez a característica mais requintada e deslumbrante da feira, a Torre, *com **seus 102.000 pedaços** de vidro da Boêmia recortado multicolorido , refratou e refletiu tanto a luz do sol quanto a iluminação noturna* .

O leque multicolorido de raios enormes, o Cintilador, que se erguia contra o céu por trás da Exposição, foi produzido por uma bateria de holofotes de 36 grandes projetores montados nos quebra-mares do Porto de Iates. Era tripulado todas as noites por uma companhia de fuzileiros navais, que manipulavam o leque de luzes em exercícios precisos à noite.

Em torno das paredes dos palácios erguiam-se altos mastros venezianos, encimados por escudos ou estandartes. Escondidos atrás dos emblemas heráldicos, havia lâmpadas de arco de magnesita poderosas . Outras luzes ocultas brilharam nas águas das fontes. No Tribunal do Universo eram brancos, no Tribunal da Estações verde, e no do Tribunal das idades que estavam vermelhos. Os próprios palácios

foram não externamente iluminado na noite, embora eles apareceu a ser iluminado internamente. Atrás
cada janela e porta foram penduradas cordas de luzes apoiadas por refletores.

A iluminação estava no seu melhor em uma noite enevoada, quando a umidade do ar fornecia uma tela para capturar as luzes coloridas e criar o efeito de uma aurora no alto. Se a névoa natural não estava presente para fornecer este pano de fundo para os grandes feixes do Cintilador, nuvens de vapor de uma locomotiva a vapor posicionada no quebra - mar forneceram a névoa que faltava.

Esculturas no Fair



Escultura era um integrante parte do Panamá-Pacífico Internacional Exposition. A Stirling Calder foi a agir chefe da escultura, e sob sua direção foi uma grande equipe de qualificados operários, contratados para virar para fora milhares de esculturas e decorações. Essas obras eram feitas de gesso etingido para combinar ou elogiar os edifícios. “ **The End of the Trail** ” por James Earle Fraser era um dos mais populares e pungentes obras de arte no justo. Ele mostrou um índio montado em seu exausto cavalo, representando os nativos da América batalha fracassada contra a civilização invasora .

Muitas outras esculturas notáveis também foram criadas:

- Robert Aikens retratou o progresso do homem desde o nascimento até a morte no a “Fonte da a Terra.
- As estátuas de AA Weinmann "The Rising Sun" e "The Setting Sun” foram colocados em o” Tribunal do Universo.
- A estátua de Daniel Chester French representava uma figura angelical com sua criação de homem e mulher abaixo.
- CL Pietro criou um dos os mais fortes esculturas em “A mãe e do Morto”, protestando a 'grande guerra' que estava deixando a Europa apenas com os idosos e as crianças.
- A. Stirling Calder teve várias esculturas. Na frente de A Torre de jóias está sua alegre “Fonte de Energia” uma representação da união do

Atlântico e Pacífico pelo Panamá Canal. Ele também criou as "Star Maidens" que adornavam a Torre de Joias.

- A escultura "Unidas do Ocidente" foi localizado no Pátio do Universo, no topo do Arco do ajuste Sun. Esta escultura, trabalho conjunto de A. Sterling Calder, Leo Lentelli e FGR Roth, era composta por figuras representando um índio americano, pioneiros reunidos em torno da Prairie Schooner e as figuras da Mãe do Amanhã e Espírito da Empresa.

Monitores Industriais

A exposição enfatizou eventos contemporâneos e tecnologia da década anterior. A máquina de imagens em movimento foi extensivamente usado para ilustrar o progresso industrial em várias exposições, e a presença de ambos os mecânicos e eléctricos dispositivos era maior do que a vida em muitos casos. Exposições no Palácio de Máquinas apresentou Diesel motores, orientado a água poder plantas e inúmeros motores elétricos e dispositivos de comunicação. No dia da inauguração, o presidente Woodrow Wilson deu a partida, via wireless, o gerador movido a diesel que fornecia toda a corrente contínua usada no Palácio.

O Underwood Exhibit no Palace of Liberal Arts apresentou um $ 10.000 máquina de escrever, "uma exata reprodução da máquina que você acabará por comprar." Era 1728 vezes maior do que o Standards dard Underwood Máquina de escrever e pesava 14 toneladas. Notícias histórias foram digitados em que diariamente. Mas a maior quantidade de espaço foi dada a dispositivos que economizam trabalho , segurança invenções e máquinas que aumentaram o conforto (se não o conforto nível) da humanidade. O tema dominante era que as máquinas desempenhariam um papel importante em tornar a vida mais confortável e agradável.

Agricultura

Hoje consideramos a agricultura uma indústria, mas o típico feirante de 1915 considerava o cultivo de plantas ornamentais e alimentos dois empreendimentos distintos, nenhum deles "industrial ". A Feira reflectiu este panorama, integrando três salas de exposição relacionadas com o cultivo e produção de produtos agrícolas: O Palácio da Horticultura, o Edifício Florestal e o Palácio da Agricultura. O Palácio da Agricultura teve um distinto sabor de "Feira do Estado " , com exposições de produtos agrícolas e premiações para produtos de alta qualidade. Este palácio foi proeminentemente localizado na a noroeste canto do Tribunal do Universo. O prêmio certificado mostrado aqui (Cortesia Campbell histórico Museus) foi concedido para a Orchard Cidade Canning Empresa de Campbell , CA por suas Frutas Assorted em conserva.

O Palácio da Horticultura exibia lindas flores e plantas ornamentais e estava localizado ao lado do Palácio da Silvicultura, perto da entrada da Baker Street para o recinto de feiras. Como pode ser esperado, a Forestry edifício foi preocupado com o crescimento das árvores e da produção de madeira serrada.

Os entretenimentos

Sem justo é completa sem a sua secundário, e a feira leste seção, conhecida como " ***A Zona*** ", ocuparam um espaço do equivalente de sete cidade blocos na área e continha uma variedade de entreteni- mentos, passeios, comerciais stands, souvenir lojas, e outros produtos básicos típicos de feira . Contudo, alguns das coisas para ser encontrado na zona eram muito atípico, incluindo o "Aeroscope", um passeio que consistiu de uma estrutura pequena de dois andares montado na extremidade de um braço oscilante 285-pé. Ele foi projetado e construído por Joseph Strauss, o designer e construtor da Ponte Golden Gate. Riders foram tratados para um aerial view of a feira e nas proximidades San Francisco. Ele foi especialmente espetacularà noite. Outro populares passeio circulou um de

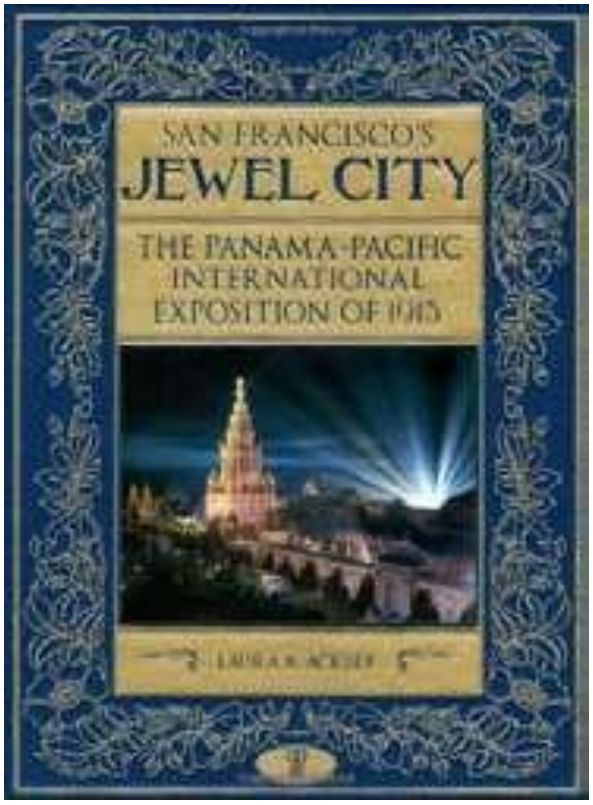
cinco acres operacional modelo da Panama Canal. Por sua admissão de 50 centavos, os passageiros ocupando uma das cem cadeiras circundando o modelo em elevadas faixas poderia aprender sobre o canal através de fones de ouvido durante o seu passeio de meia hora. A trilha sonora veio de um fonógrafo. Os visitantes da feira também podem observar bebês (reais) em incubadoras, experimentar um turbulento campo de prospecção de 49 '(não treinamento de primavera) e um passeio de submarino. Eles poderiam escolher para ser entretido, intimidado, com medo, impressionado e alimentados em um aparentemente inumerable número de passeios, restaurantes e concessões.

Outros entretenimentos podem ser experimentados em toda a área da feira , incluindo shows aéreos ,

concertos, demonstrações de artes, artesanato e cultura nacional. Os shows aéreos foram bastante popular, atraindo multidões de 10.000 ou mais espectadores, embora piloto temerário Lincoln Beachy foi morto durante uma das aéreos exposições quando seu avião experimentou uma estrutura falha e caiu.

Depois que as luzes se apagaram

A meia-noite final, chegou, a última música, “Taps”, foi tocada a partir da Torre das jóias, a última fairgoer partiu, e as luzes do 1915 do mundo Fair iam fora para sempre. A Torre de Joias, construída a um custo de $ 413.000, ***foi vendida a uma empresa de demolição*** por $ 9.000.



Joias individuais foram vendidas a caçadores de souvenirs por um dólar cada. Alguns proeminentes estátuas, incluindo “Unidas do Oriente” e “nações do Ocidente”, ***não eram recuperáveis e foram destruídos*** junto com os arcos em que foram montados. Em 1917, a obra estava concluída, *com as estruturas demolidas e o terreno (ou o aterro, pelo menos) recuperado* . Mais de $ 900.000 foram obtidos com o esforço de salvamento. Entre 20 de fevereiro de 1915 (dia de abertura) e 4 de dezembro, dia de fechamento, *mais de 18 milhões de pessoas passaram pelos* portões de entrada da Exposição Internacional Panamá-Pacífico de 1915. A Feira gerou fundos para construir o Auditório Cívico de São Francisco, e também um superávit adicional de $ 1.000.000.

Portanto, a pergunta deve ser feita mais uma vez ... como 18 milhões de pessoas compareceram à exposição?

Onde tinha que apresentar, como se eles transportar, como foram eles notificado do justo?




Formosa Tea House
Under the Auspices of the FORMOSA GOVERNMENT, JAPAN
Open from 9 A. M. to 7 P. M.
Exhibit and demonstration of Famous Oolong Tea
Delightful place to rest.
Opposite the French Pavilion.
Dainty lunches, salads and light refreshments served.
JUST A GLIMPSE OF INTERESTING JAPAN
FREE CONCERTS
HAWAIIAN PINEAPPLE PACKERS' ASSOCIATION
PALACE OF HORTICULTURE
EAT AT THE LUNCH. We serve you with delicious pineapple and tasty coffee.
Remember the hours. — Under the big glass dome — Palace of Horticulture.
GROUND MAP OF THE PANAMA-PACIFIC INTERNATIONAL EXPOSITION
See the Golden Gate
— ALSO VISIT —
U. S. WARSHIPS
CROWLEY'S STEAMERS
Australasian Village New Zealand
NATIVE
Maori CARVED Villages
British Government's Collection of Maori CARVED HOUSES
A REAL WORLD'S FAIR ATTRACTION
The Zone
Near Van Ness Avenue Entrance





















More oversized facades on the Joy Zone. Courtesy the UC Santa Cruz Special Collections.








OpenAirHistory.org
outsideLands.org







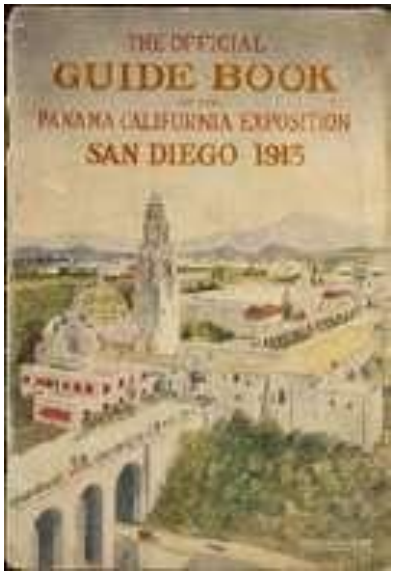




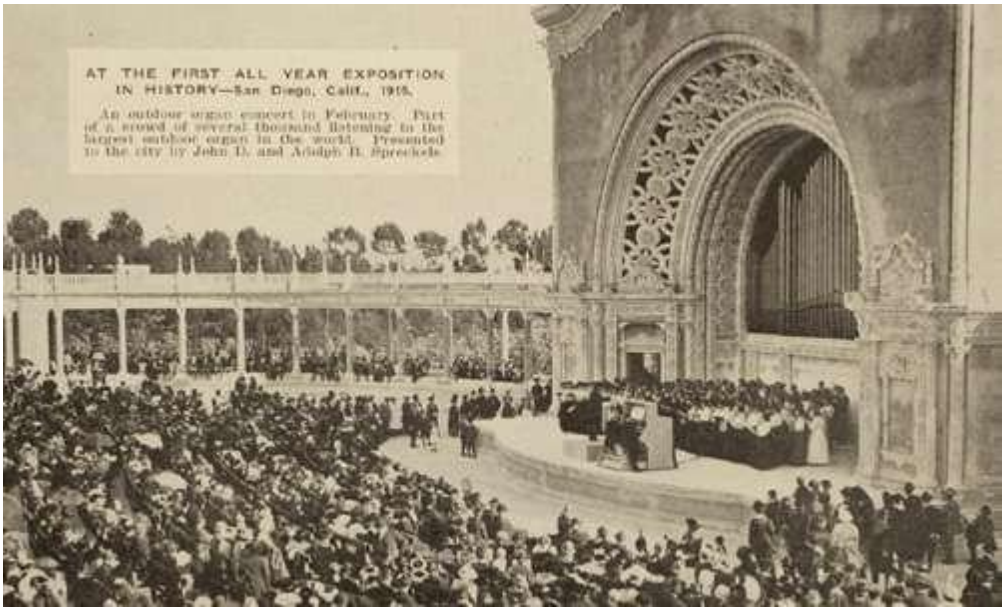
A **Exposição San Diego 1915 do Panamá-Califórnia** foi realizada entre **1º de janeiro de 1915 e 1º de janeiro de 1917** , *exatamente no mesmo ano da Grande Exposição de São Francisco !*

A exposição celebrou a abertura do Canal do Panamá e teve como objetivo promover San Diego como o primeiro porto de escala dos EUA para navios que viajam para o norte depois de passar para o oeste através do canal. A feira foi realizada no grande Balboa Park urbano de San Diego . O local da exposição foi escolhido dentro dos 1.400 acres (570 ha) do Balboa Park. O Oriental gateway foi abordado por unidade e *San Diego Electric Railway bondes* liquidação da cidade através do sul da parte do parque. Do oeste, entrada da Ponte Cabrillo foi marcado com plantas florescendo século gigantes e levou direto para a dramática Oeste Portão (ou Cidade Gate), com a cidade do brasão de armas em sua coroa. O arco era flanqueado por ordens dóricas engajadas apoiando um entablamento, com figuras que





simbolizavam
o
Os oceanos Atlântico e Pacífico unindo as águas, em comemoração à abertura do Canal do Panamá. Essas figuras foram obra de Furio Piccirilli. Enquanto o gateway oeste fazia parte da Fine Arts Building, o gateway leste foi projetado para ser o formal de entrada para a California State Building. O East or State Gateway carregava o brasão de armas do estado da Califórnia sobre o arco. Os spandrels sobre o arco foram preenchidos com azulejos coloridos vidrados comemorando a chegada da Espanha em 1769 e a Convenção Constitucional do Estado de 1846 em Monterey. Perto de uma grande estacionamento lote, o Norte portão conduzido para o 'pintada deserto' e 2500 pés (760 m) de comprimento istmo rua. O de Santa Fe Railway-patrocinado 'Painted Desert' (chamado “Indian Village” pelos hóspedes), a 5 acres (2,0 ha), 300 pessoas exibem povoada por sete nativos americanos tribos , incluindo o Apache, Navajo, e Tewa. O ' Deserto Pintado ', cujo projeto e construção foram supervisionados pelo arqueólogo do sudoeste Jesse L. Nusbaum, tinha a aparência de uma rocha estrutura mas era, na verdade, de arame quadros abrangidos no cimento. O istmo foi cercado por concessões, passeios e jogos, uma réplicagem minas, uma fazenda de avestruzes, e uma de 250 pés (76 m) réplica do Canal do Panamá. Uma das concessões ao longo do istmo era uma “ChinaTown”.



Santa Cruz, Califórnia The Boardwalk

Em **1791, o** Padre Fermin de Lasuen estabeleceu uma missão em Santa Cruz, a décima segunda missão a ser fundada na Califórnia. A Califórnia tornou-se um estado em **1850** e o condado de Santa Cruz foi criado como um dos vinte e sete condados originais. Na virada do século o registo, processamento de cal, agricultura e pesca comercial indus- tentativas prosperaram na área. Devido à sua leve clima e cênica beleza de Santa Cruz também tornou-se uma comunidade de resort proeminente.





Desde 1907 . O calçadão é o mais antigo divertido um parque de diversões na Califórnia e um dos últimos parques de diversões à beira-mar na costa oeste dos Estados Unidos .





Chapter 19

Venda Crianças 4 …
Todos a bordo dos trens enjeitados

ele primeiros trens órfãos operaram antes da Guerra Civil **. Mais de 250.000 crianças** foram *transportadas de Nova York para o Centro-Oeste ao longo de um 76-year período* ***(*** **1853-1929**) na maior massa migração de



crianças na história americana . Como muitos como um em quatro eram irlandês. Alguns abolicionistas temiam que os trens para órfãos estivessem sendo usados como uma extensão da escravidão, e havia motivos para esse medo. Nem todos os órfãos estavam sendo adotados. Muitos se tornaram escravos de fazendeiros, abusadores de crianças e servos contratados sem direitos ou liberdades. Os primeiros trens órfãos deixou a Grand Central Station no final de 1853 e foi para Dowagiac, Michigan. Os trens continuaram a correr para 75 anos. O último trem oficial foi para o Texas em 1929.

Muitas crianças foram abusadas sexualmente, maltratadas, malnutridas e sobrecarregadas de trabalho nas fazendas do Meio-Oeste . Os trens parariam nas cidades do meio-oeste e do sul, e as crianças desfilariam e desfilariam diante dos habitantes da cidade reunidos, geralmente em palcos construídos às pressas. Os moradores locais inspecionariam as crianças, sentiriam seus

músculos, olhariam para seus dentes e os questionariam . O contato entre as crianças e suas famílias no leste foi fortemente desencorajado. Muitas dessas crianças correram para longe das abusivas novas casas que foram colocados em.

Essas crianças abandonadas foram deixadas à própria sorte para obter abrigo e comida, muitas vezes roubando, mendigando, vendendo fósforos e / ou papéis para se sustentar. Estas crianças foram rotulados como “Street árabes”, “as perigosas classes”, e 'rua ouriços” para nomear um poucos. Na meados de 1800 e início de 1900 da história dos Estados Unidos, estes problemas escalados e levou **Charles Loring Brace,** um ministro em Nova York, para encontrado O Infantil Aid Society em 1853 na cidade de Nova York . Um relatório na Nova Iorque Tempos datado de Maio de 10, 1860, citou as quatro distintas aulas de necessitados que serviam: “ *Primeiros - Friendless e merecedor mulheres jovens. Segundo - crianças carentes com idades entre 3 e 14 anos. Terceiro - Crianças sem mãe e órfãs. Quarto. - Mães dependentes com filhos que não devem ser separados.* ”

Na década de 1870, a Igreja Católica ficou preocupada com o fato de que muitas crianças católicas estavam sendo enviadas para lares protestantes e sendo inculcadas com valores protestantes. Eles começou a operar sua própria Colocação Out programa através da ferrovia patrocinado pelo New York, Foundling Hospital. Padres em cidades ao longo das rotas da ferrovia foram notificados de que o Hospital Foundling tinha filhos precisam de casas. O padre faria um anúncio na missa dominical e os adultos poderiam se inscrever para uma criança, especificando o sexo e a cor preferida de cabelo e olhos. Era *comum ter crianças separadas de seus irmãos* , para não ter de nascimento certificados, e não mais contato com seus pais ou irmãos. Em muitos casos, o único documento legal para as crianças seria a certidão de batismo . Pela idade de 18 anos, as crianças foram libertados de sua escritura de emissão e era esperado que construíssem seu próprio caminho na vida.

Foster Care foi criado para colher crianças.

Nos Estados Unidos, o lar adotivo temporário começou como resultado dos esforços de Charles Loring Brace. “Em meados do século 19, cerca de 30.000 crianças desabrigadas ou abandonadas viviam nas ruas e favelas de Nova York . “Brace levou essas crianças fora das ruas e colocou-os com as famílias na maioria dos estados no país. Brace acreditava as crianças iria fazer melhor com um Christian fazenda da família. Ele fez isso para salvá-los de “uma vida de sofrimento”. Ele mandou essas crianças para as famílias de trem, o que deu o nome de Movimento do Trem Órfão. “ **Isso durou de 1853 até o início da década de 1890 1929** ? e transportou mais de 120.000 250.000? filhos para novas vidas.

“Quando Brace morreu em 1890, seus filhos assumiram seu trabalho na Children's Aid Society até se aposentarem. Aid Society do Children criou “uma abordagem de assistência social que se tornou a base para o Federal Adoção e Seguro Famílias Act of 1997” chamado Concurrent Planejamento. Isso teve um grande impacto no sistema de adoção.

Origens das casas para crianças abandonadas nos EUA

No final da década de **1860** , houve uma epidemia de infanticídio e abandono de crianças na cidade de Nova York . As Irmãs do Convento de São Pedro, no centro da cidade, na Barclay Street, costumavam encontrar bebês abandonados em sua porta. Irmã Mary Irene Fitzgibbon de São Pedro abordou Madre Mary Jerome, a Superiora das Irmãs da Caridade, sobre a necessidade de resgatar essas crianças . *Arcebispo (mais tarde Cardeal) John McCloskey* instou as Irmãs a abrirem um asilo para essas crianças.



The New York Foundling Hospital in 1880.

No de Outubro de 11, **1869,** três Irmãs de Caridade - irmãs Irene, irmã Teresa Vicente, e Ann Aloysia - abriu The New Iorque Foundling Asylum das Irmãs de Caridade. Eles receberam um bebê em sua primeira noite de operação. Quarenta e cinco mais bebês seguido em que primeiro mês. Para Para atender à grande demanda, Foundling abriu um departamento de embarque em novembro e começou a colocar as crianças sob os cuidados

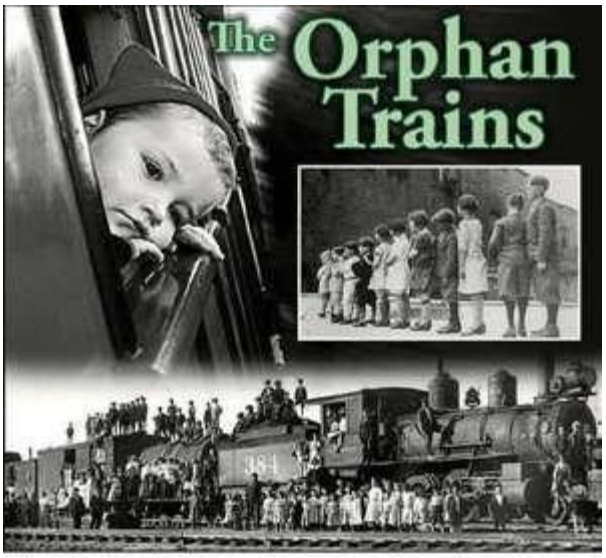
dos vizinhos. Setenta e sete mais bebês seguido nos próximos dois meses. Depois de dois anos, **The Foundling havia aceitado 2.500 bebês** . The New-York Historical Society tem uma coleção das notas deixadas com os abandonados bebês, que é parte de uma maior recolha de históricas fotografias do Foundling mantido pela Sociedade. **Em 1872** , a construção começou em sua enorme novo completo bloco instalações em terra concedida pelo estado entre Oriente 68 e 69th Streets e Lexington e Terceira avenidas. Foi inaugurado em 1873, e um departamento de adoção foi estabelecido para encontrar lares permanentes para crianças. **New York Found-**



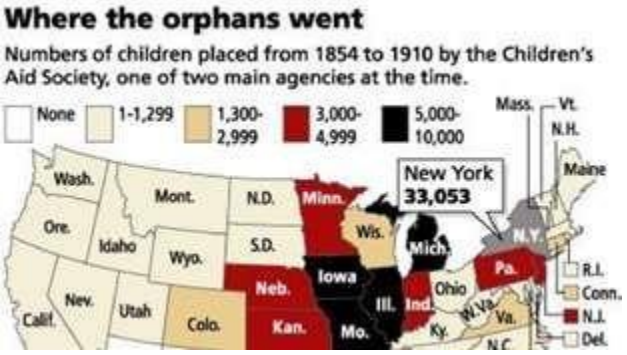




1- **Hospital Ling cerca de Mt. Casa da Maternidade São Vicente de 1846**
2- **1742, Inglaterra, Casa da Criança Jovem**
3- **1753 Foundling England**
4- **1894 - Byron**



The Orphan Trains - a phenomenon long since gone . . . when 200,000+ children were transported to new lives. A wistful look back, such as the young lad in the upper left, a 'cattle call' where kids would line up to be chosen by new foster parents, as seen above right . . . all in Orphan Trains . . . as seen above.







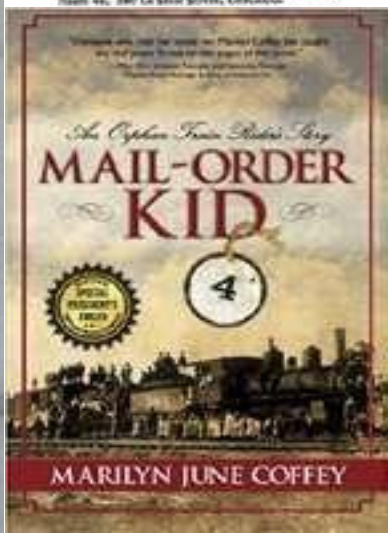


Don't Want New York Foundlings.

Madison, Wis., Feb. 1.—The Wisconsin state board of control, having in charge the state charitable and reformatory institutions, is taking measures to stop the importation of foundlings from New York City. A car load of these children were received in Milwaukee last week from the New York Foundling Hospital, and were all given away to Poles without any adoption proceedings being taken. The members of the board consider this a menace to the state, as some of the children, it is feared, will become public charges and an effort will be made to stop the practice.







Rodas de enjeitados


Founding wheel at the "Ospedale degli Innocenti" in Florence

Rodas enjeitadas foram institucionalizadas por uma bula papal emitida no século 12 pelo Papa Inocêncio III, que ficou chocado com o número de bebês mortos encontrados no Tibre. Em 1204, havia uma roda em operação no Hospital Santo Spirito de Roma, próximo ao Vaticano. Uma casa do século 14 para crianças abandonadas em Nápoles, anexada a uma igreja, agora é um museu sobre os enjeitados. Muitos nomes de família comuns na Itália podem ser atribuídos a um passado enjeitado: Esposito (porque as crianças às vezes ficavam "expostas" nos degraus de um convento), Proietti (do latim proicio, jogar fora) ou Innocenti (como inocente do pecado do pai). Na Idade Média, as novas mães em Roma podiam abandonar seus bebês indesejados em uma " roda enjeitada " - um barril de madeira giratório alojado em uma parede, muitas vezes em um convento, que permitia que as mulheres depositassem seus filhos sem serem vistas. Agora um hospital Roma, o Casilino Policlínica, foi introduzido um tecnologicamente avançado versão do Foundling roda - não em toda a *roda , mas muito mais como um A.TM cabine* !



Estados Unidos - Bebê escotilhas começou operacional no estado de **Indiana** em 2016. Todos os 50 estados introduziram " **leis portos-seguros** ", uma vez **Texas** começou em de Setembro de 1, em 1999. Estes permitem que os pais para legalmente dar -se o seu filho recém-nascido (com menos de 72 horas) anonimamente para certos lugares conhecidos como "paraísos seguros", como **quartéis de bombeiros** , **delegacias de polícia** , e **hospitais** . Rodas enjeitadas espalhou - se por várias partes da Europa e foram usados até o final do século XIX. Rodas enjeitadas modernas

Tem feito um retorno em vários lugares na Europa em recentes décadas, particularmente na Alemanha. A Suíça, a República Tcheca e outros países europeus também têm pontos de entrega para recém-nascidos indesejados . Em Itália continental ea ilha da Sicília, instalou um dispositivo chamado *'la ruota* (ou Rota) *dei Proietti'* : a roda dos refugos, ou 'o enjeitado roda'. Estas

rodas poderia ser no paredes externas de igrejas ou conventos, ou em cidades maiores, nas paredes de hospitais para crianças abandonadas ou orfanatos. A roda era uma espécie de ' Susan preguiçosa ' que tinha uma pequena plataforma sobre a qual um bebê podia ser colocado e girado para dentro do prédio, sem que ninguém de dentro visse a pessoa abandonando a criança. Essa pessoa então puxou uma corda do lado de fora do prédio, fazendo com que uma campainha interna ou sinos tocassem, alertando os que estavam dentro de que um bebê havia sido depositado. Nas cidades maiores, os enjeitados eram baptizado, em seguida, mantidos em um enjeitado casa com os outros, e alimentados por amas de leite no emprego da casa. Não se pode ter ficado para vários anos até que eles foram tomados por pessoas da cidade como empregadas domésticas ou trabalhadores, ou colocado com uma família adotiva. Ou, infelizmente, mas o mais provável, eles nunca deixaram a instituição, tendo morrido de desnutrição ou de doenças passou em por as amas. Em pequenas cidades, o Foundling roda pode ter sido na parede da resi- dência de um local de parteira. Ela poderia ter recebido a criança, possivelmente, amamentou -o imediatamente para mantê -lo vivo, ou arranjadas para uma ama de leite para fazer isso, em seguida, levado -o para a igreja para ser batizado e para a cidade salão para ser registrado. Se a criança estava perto da morte quando encontrado, muitas parteiras foram autorizados pela igreja para batizar o bebê, <modo que sua alma poderia não ser perdida>. Funcionários civis foram frequentemente autorizados de forma semelhante. Às vezes as crianças foram literalmente abandonados na rua ou em uma porta, mas o uso da rodaFoundling era tão difundida que até mesmo essas crianças foram muitas vezes referida a como tendo sido <encontrada na roda>.

Chapter 20

Insane Insane Asilos de o 19 th Century

ele geral questão é "Será que o NWO tomar sobre Tartarian **edifícios** e , em seguida, use -os para matar as pessoas de Tartária em todo o mundo após cometer-los para insanos convertidos asilos. A evidência parece conclusivamente provável! Lembre-se, que de acordo com o Sr. Fomenko, sua andares que não começar até que os começos da eliminação da Tartária em 1200 DC. Em **Londres** , Inglaterra, o **Priorado de Santa Maria de Belém** , que mais tarde ficou conhecido mais notoriamente como **Bedlam** , foi fundado em **1247** . Na Espanha, outras instituições desse tipo para os loucos foram estabelecidas após a **Reconquista** Cristã ; instalações incluíam hospitais em**Valência (1407**), **Saragoça** (**1425)** , **Sevilha** (**1436**), **Barcelona** (**1481)** e **Toledo (1483).** Na Grã-Bretanha no o início de o 19º século, lá estavam, talvez, a alguns milhares de "lunáticos" alojados em uma variedade de diferentesinstituições; mas,pelo ***início da a 20*** th ***século, que figura tinha crescido para cerca de 100.000*** . Este crescimento coincidiu com o desenvolvimento de *alienism,* agora conhecida como a psiquiatria, como um médico especializado.

Pela fim do 19º século, nacionais sistemas de regulamentados asilos para o mentalmente doente tinha sido estabelecido na maioria dos países industrializados. Na virada do século, a Grã-Bretanha e França combinados teve unicamente a algumas centenas de pessoas em asilos, mas pelo fim do século este número tinha aumentado para as centenas de milhares. Os Estados Unidos abrigaram 150.000 pacientes em hospitais psiquiátricos em

1904. A Alemanha abrigava mais de 400 asilos públicos e privados. Esses asilos foram essenciais para a evolução da psiquiatria, pois proporcionaram locais de prática em todo o mundo.

Ao longo dos asilos em todo o mundo nos veja familiares padrões de incrível Tartária arquitetura com muitos asilos tendo fazendas e gado e cemitérios e crematórios. Outra principal tema é a maioria destas estruturas tornou-se "superlotadas"-se através dos primórdios do 20 ◦ século, de modo mais asilos foram necessários, mas as populações números no tempo fazer não justificar o imenso tamanho dos prédios ou o número de pessoas que eles afirmam estarem internados. Na Califórnia, logo no início da ***California Gold Rus de 1849*** , vemos vários manicômios disse a ser erguido para abrigar aqueles loucos considerado tão cedo quanto 1851, embora a população da Califórnia em nenhuma maneira justifica o imensotamanho e escopo de estas estruturas .



A outra nota gritante é que esses imensos insanos asilos quase olhar idêntico tudo em torno do mundo em que eles chamam de "Gothic" e "Roman" arquitetura.

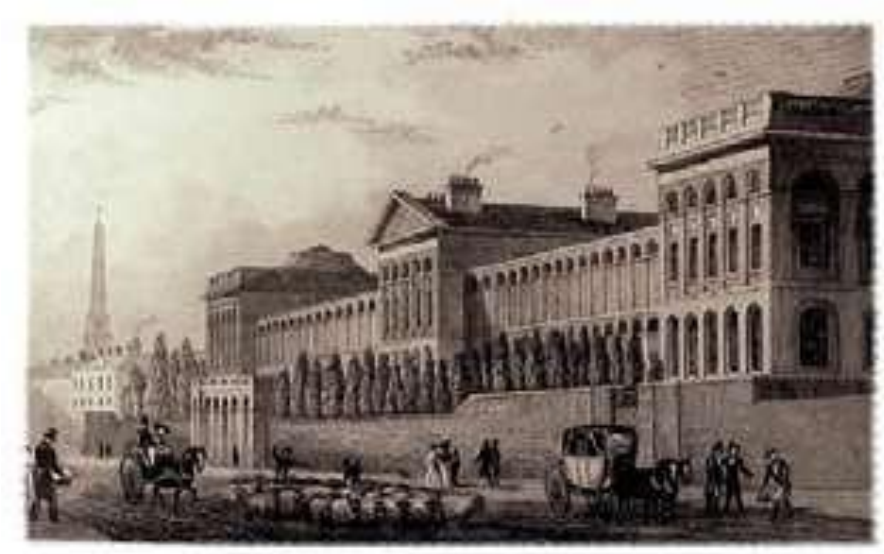
O Hospital de los Inocentes (Hospital dos Inocentes) foi o primeiro asilo na Europa fundadaem Valência, **Espanha , em 1410** está fora devido a sua originalidade e não são históricos e culturais razões para reconhecer sua primazia.Além disso, a organização e funcionamento de esta instituição e do modelo, se espalhou como fogo selvagem através de toda a Península Ibérica durante o século 15 e, pouco depois, através americana Espanhola países de língua. Em 1512a Câmara Municipal de Valência decidiu reunir todos os hospitais da cidadenum «Hospital Geral» e estender a cobertura a todo o tipo de doentes e todosos tipos de abandonados. O hospital foi *destruído por um incêndio em 1545.*

The Bethlem Royal Hospital Grã-Bretanha, Inglaterra 1676

Bethl em Royal Hospital, também conhecido como St Mary Bethlehem, Bethlehem Hospitaland Bedlam, é um hospital psiquiátrico em Londres. Sua famosa história inspirou vários livros, filmes e séries de TV de terror, mais notavelmente Bedlam, um filme de 1946 com Boris Karloff.



O hospital está intimamente associado ao King's College Londone, em parceria com o **Instituto de Psiquiatria, Psicologia e Neurociências** , é um importante centro de psychi- atric pesquisa. Originalmente o hospital, estava perto **Bishopsgate** apenas fora das **paredes** da **Cidade de Londres, onde os banqueiros NOM residem.** Já em 1632, foi registrado que o **Bethlem Royal Hospital** , em Londres tinha "abaixo das escadas uma sala, uma cozinha, duas despensas, uma longa entrada em todo o casa, e 21 quartos onde os pobres distraídos pessoas mentem, e acima as escadas oito quartos mais para servos e o pobre a mentira".



Hospital de St Luke para Lunatics foi fundada em Londresem 1751 para otratamento de incurável capazes indigente lunáticos por um grupo de filantrópicas boticários e outros. Ele foi o segundo público instituição em Londres criado para olhardepois mentalmente doentes pessoas, após oHospital de St. Mary deBethlem

(Bedlam), fundada em 1246.

Hospital Ipswich, Austrália para Insanos, 1878

Austrália Originalmente construído como um asilo benevolente , o site de Ipswich nunca cumpriu esse propósito. *A superlotação crônica* no Woogaroo Lunatic Asylum ditou que as novas instalações em Ipswich poderiam fornecer uma solução para este problema.



EUA Insane Asilos de o 19 th Century

Muitos dos hospitais privados de maior prestígio tentaram implementar algumas partes do tratamento moral nas enfermarias que mantinham pacientes com doenças mentais. Mas o Friends Asylum, estabelecido pela comunidade quacre da Filadélfia **em 1814,** foi a primeira instituição especialmente construída para implementar o programa completo de tratamento moral . O Hospital Geral de Massachusetts construiu o Hospital McLean fora de Boston em 1811; o Hospital de Nova York construiu o Bloomingdale Insane Asylum em Morningside Alturas em superior Manhattan em 1816; e o Hospital da Pensilvânia estabeleceu o Instituto do Hospital da Pensilvânia do outro lado do rio da cidade em 1841. Thomas Kirkbride, o influente superintendente médico do Instituto do Hospital da Pensilvânia, desenvolveu o que rapidamente se tornou conhecido como o " Plano Kirkbride " para como os hospitais devotavam ao tratamento moral deve ser construído e organizado. Na década de 1890, no entanto, essas instituições estavam todas sitiadas. Econômico considerações desempenharam um importante papel no este assalto. Locais governos poderiam evitar os custos de carinho para os idosos residentes em asilos ou públicas hospitais por redefinindo o que foi então denominado "senilidade" como um problema psiquiátrico e enviar estes homens e mulheres para apoiados pelo estado asilos. Não é de surpreender que o número de pacientes nos asilos tenha crescido exponencialmente. Na década de 1870, praticamente todos os estados tinham um ou mais como os asilos financiados por impostos estaduais .



O McLean Asylum foi **fundado em 1811** em uma seção de Charlestown, Massachusetts que agora faz parte de Somerville, Massachusetts. Originalmente chamado de asilo para o Insano, ele foi a primeira instituição organizada por um grupo de proeminentes Bostonians que estavam preocupados sobre desabrigadas mentalmente pessoas doentes "abundante nas ruas e por-maneiras e em cerca de Boston". O esforço foi organizada pelo Rev. John Bartlett, capelão do Boston Almshouse. O hospital foi construído

em torno de uma mansão Charles Bulfinch , que se tornou o prédio administrativo do hospital ; a maioria
dos outros hospitais edifícios foram concluídas por **1818.**

Bloomingdale Insane Asylum 1821

O Bloomingdale Insane Asylum (**1821 - 1889**) era um hospital privado para o atendimento de doentes mentais fundado pelo New York Hospital. Ele ocupou a terra no Morningside Heights vizi-borhood de Manhattan , *onde Columbia University está agora localizado.* A estrada que leva ao asilo da próspera cidade de Nova York (na época consistia apenas na parte **baixa de Manhattan**) era chamada de Blooming-dale Road no século XIX e agora é chamada de **Broadway.**



Asilos de insanos Kirkbride (1844)

O modelo Kirkbride foi desenhado por Thomas Story Kirkbride, um superintendente de asilo e um dos fundadores da Associação de Superintendentes Médicas da Asylums americanos para o Insano, ***o precursor para o americano Psychiatric Association.*** De Kirkbride livro, On os Arranjos construção, organização e gerais de hospitais para o insano, publicado em 1854, tornou-se o padrão de recursos on a concepção e gestão de asilos no mid até o final do século 19. O plano Kirkbride consistia em um projeto linear com um prédio da administração central e longas alas em ambos os lados que irradiavam do prédio central.

Esse desenho permitia "separação máxima das enfermarias, de modo que a *indesejável mistura dos pacientes pudesse ser evitada.* "As asas também permitiu a separação de homens e mulheres pacientes, e para separação de pacientes baseados na gravidade de suas doenças. O Dr. Kirkbride também estava fortemente envolvido em assuntos cívicos dentro da própria cidade de Filadélfia, bem como na comunidade. Ele era membro do College of Physicians, da Philadelphia County Medical Society, do Franklin Institute, do Historical Society of Philadelphia, o americano Philosophical Society, e um honorário membro do britânico Medico-Psychological Association. **Em 1844,** Dr. Kirkbride foi um dos originais treze membros que fundaram a Associação de Médicos Superintendentes de americanos Instituições para o Insane ' (AMSAII), servindo como seu secretário a partir de 1848 para 1855, o seu vice-presidente de 1855 a 1862 e , finalmente, como seu presidente de 1862 a 1870.

Kirkbride Aerial Photo Galleries



Danvers State Hospital
8 Images - 2 Super Sized
Building Status: Demolished



Hudson State Hospital
7 Images - 1 Super Sized
Building Status: Abandoned



Taunton State Hospital
4 Images
Building Status: Demolished



Buffalo State Hospital
6 Images - 1 Super Sized
Building Status: Preservation Under Way



Greystone State Hospital
11 Images - 3 Super Sized
Building Status: Being Demolished

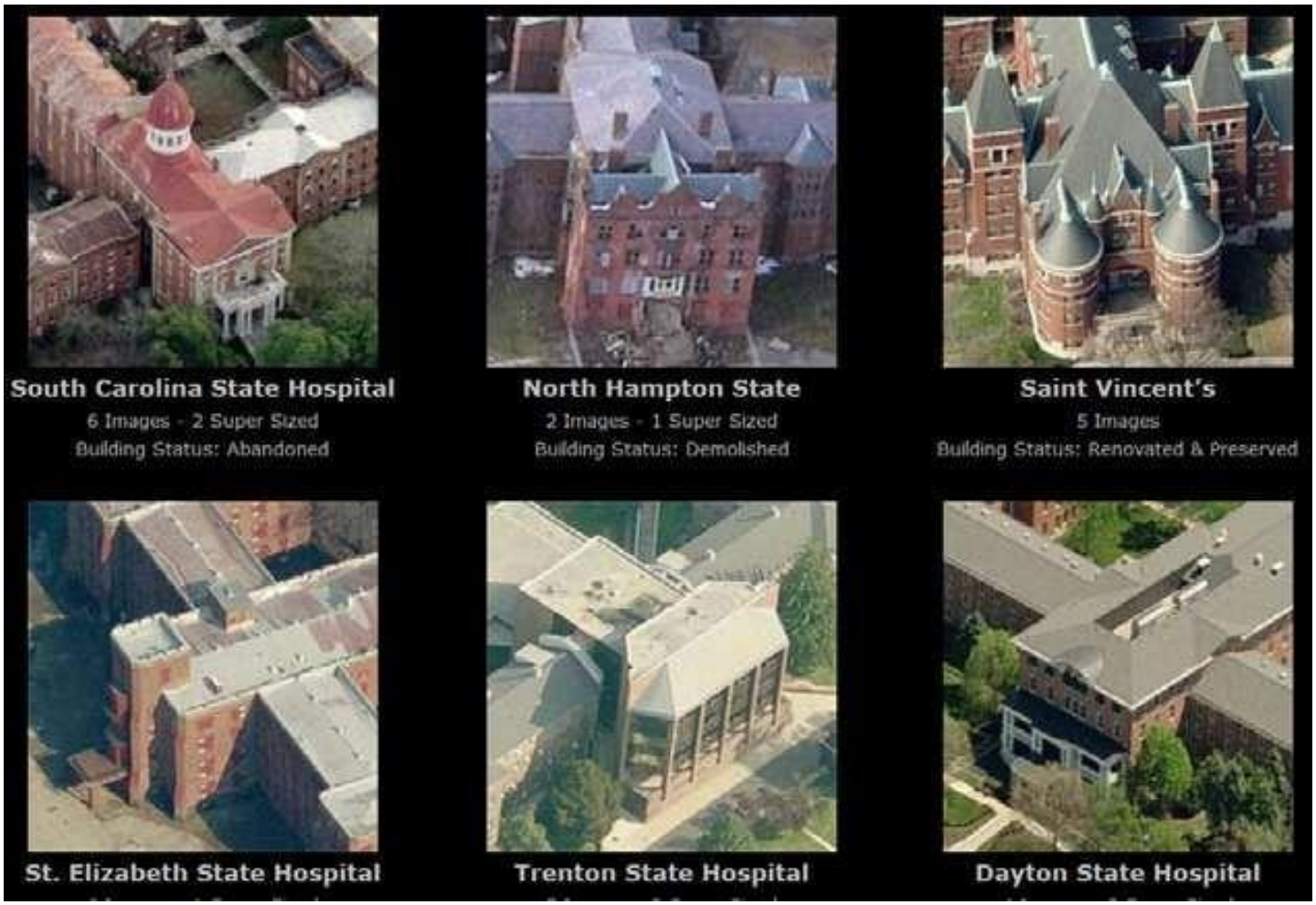


Worcester State Hospital
7 Images
Building Status: Demolished

Pennsylvania Hospital para Mental e Nervoso Doenças , foi um psiquiátrica do hospital localizado na 48th e Haverford Ruas em Philadelphia, Pensilvânia, EUA.

É operado a partir de sua fundação **em 1841** até 1997. No inverno de 1841, cerca de 100 mentalmente doentes pacientes da Pensilvânia Hospital foram lentamente transferido em carruagens das ruas movimentadas da cidade em dias 8 e Spruce ruas para uma nova instalação, rural, especialmente preparado para os seus cuidados . O hospital aguardando - los oferecido um tratamento filosofia e nível de conforto que iria definir um padrão para seu dia. Conhecido como Hospital do Instituto da Pensilvânia, ficava a oeste da Filadélfia, em meio a 101 acres de bosques e prados.

Duas grandes estruturas hospitalares e um elaborado campo de lazer foram construídos em um campus que se estendia ao longo do lado norte da **Market Street** , das ruas 45th a 49th. **Thomas Story Kirkbride** , o primeiro superintendente e médico-chefe do hospital , desenvolveu um método mais humano de tratamento para os doentes mentais lá, que se tornou amplamente influente. Plano do hospital tornou-se um protótipo para uma geração de instituições para o tratamento do mentalmente doente em todo o país. O edifício sobrevivente de 1859 foi designado um **marco histórico nacional** em 1965. Ao contrário de outros asilos *onde os pacientes eram frequentemente mantidos acorrentados em enfermarias apinhadas* e *insalubres* com pouco ou nenhum tratamento , os pacientes do Asilo da Pensilvânia residiam em quartos privados, recebiam tratamento médico, trabalhavam ao ar livre e apreciado recreativas atividades , incluindo palestras e uma utilização do hospital de biblioteca. A unidade passou a se chamar "Hospital Kirkbride. *A superlotação se tornou um problema* emo originais Pensilvânia Asylum para o Insane por os anos 1850, assim Kirkbride pressionou os Pensilvânia gestores hospitalares para um edifício adicional. Mas, em meados do século 20, o prédio do hospital de 1841 se mostrou inutilizável para essa finalidade e ***foi demolido em 1959*** .



South Carolina State Hospital
6 Images - 2 Super Sized
Building Status: Abandoned

North Hampton State
2 Images - 1 Super Sized
Building Status: Demolished

Saint Vincent's
5 Images
Building Status: Renovated & Preserved

St. Elizabeth State Hospital

Trenton State Hospital

Dayton State Hospital

California Insane Asylums Então a história continua ...

O Insanity Lei de 1897 criou o Estado Comissão de Lunacy que foi dada autoridade para ver que todas as leis relativas a cuidar e tratamento dos pacientes foram realizados para fora e para fazer dações dações para o Legislativo sobre a gestão de hospitais para o insano. O 1897 a lei estabelecia que cada hospital deveria ser controlado por um conselho de administração de cinco membros nomeados pelo governador para mandatos de quatro anos. As reformas da Lei da Loucura aprovadas não permitiram que pessoas insanas se associassem a criminosos, nem audiências abertas em tribunais, nem que o juiz fosse obrigado a avaliar detidos Instituições denominadas Hospitais em vez de asilos.













Stockton Estado Hospital ou a Stockton Developmental Center foi da Califórnia primeiro hospital psiquiátrico. O Hospital foi **inaugurado em 1851 em Stockton, Califórnia,** e fechado em 1995-1996. O *local é atualmente usado como campus Stockton da California State University, Stanislaus* .



Foi em 100 acres (0,40 km2) de terreno doado pelo Capitão Charles Maria Weber. O legislador, no momento sentiu que existentes hospitais

foram incapazes de cuidar para os grandes números de pessoas que sofreram de condições mentais e emocionais como um resultado da Califórnia ouro rush, e autorizou a criação do primeiro hospital de saúde mental pública na Califórnia . Em 17 de maio de 1853, o Stockton General Hospital mudou seu nome para Insane Asylum do Estado da Califórnia.



Eles até mesmo tinha criado uma mulher insana edifício! O "Female Departamento, Stockton Estado Hospital, Stockton."

Stockton
State
Hospital era
na
Califórnia
do nia primeiro estado psiquiátrico hospital, estabelecida em 1853. Ele foi fechada em 1996 e tem desde sido
convertido em um campus para a California State University.

Sonoma Developmental Center 1891

Abriu-se em seu local atual em 24 de Novembro de 1891, se tivesse existido em locais anteriores em Vallejo e Santa Clara desde 1884. datas nome atual da instalação de 1986 e foi originalmente chamado de **The California inicial para o cuidado e treinamento de Feeble Minded Crianças em 1883.** O Lar tinha principalmente quatro tipos de residentes: os deficientes mentais, os epilépticos, os deficientes físicos e os "delinquentes psicopatas". Quase desde o início, o Lar estava superlotado.



1889 Agnews State Hospital agora Santa Clara University Jesuit School Santa Clara, CA

Hoje conhecido como o mundialmente famoso Sun microsystems Developmental Center. Em 1885 teleAg News Residencial Facility foi estabelecido pela Ass embléia Legislativa do Estado da Califórnia como um a instituição neuropsiquiátrica para o cuidado e tratamento do doente mental. O Ag news, inaugurado em 1889, foi a terceira instituição do estado voltada para doentes mentais. Vinte e um anos depois, a maior tragédia do terremoto de 1906 em Santa Clara



County teve lugar no velho Agnews Estado Hospital. O edifício de alvenaria de vários andares e sem reforço desmoronou, matando mais de 100 pacientes. A Instituição foi então reformulado em, que era então, um Revo lutionary cottage plano espalhando as low-rise edifícios ao longo arborizadas ruas em uma maneira que se assemelhava a uma faculdade campus. Agora no centro do SunO complexo Microsystems / Agnews é o



Relógio Torre Edifício (anteriormente o tratamento construção) com a sua enorme relógio simétrico torre. No terremoto de 1906, o prédio principal de tratamento desabou, esmagando 12 residentes e funcionários sob uma pilha de escombros. ***As vítimas foram enterrados em uma***

massa sepultura nos asilo cemitério motivos. A Instituição foi então redesenhada com prédios baixos que se assemelhavam a um campus universitário .

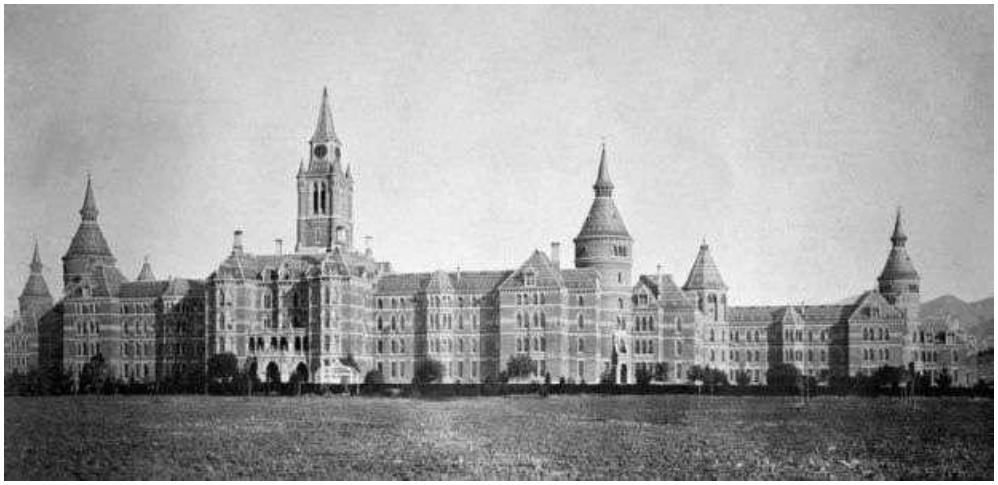
Patton State Hospital O Hospital foi primeiro aberto em **01 de agosto de 1893** . Em 1927, foi renomeado Patton State Hospital após um membro do primeiro Conselho de Administração, Harry Patton, de Santa Bárbara. Em 1889, a legislatura da Califórnia aprovou a construção de Patton a fim de fornecer cuidados àqueles considerados doentes mentais no sul da Califórnia **.**

O Grande Lodge do gratuito e aceitado os maçons da Califórnia colocou a pedra fundamental do originais edifício em15 de dezembro de 1890 . No o tempo de sua esta-



Como resultado, Patton era visto como um centro de saúde mental de última geração projetado de acordo com o plano Kirkbride; um popular, plano para grandes asilos no 19o século. O Kirkbride, como o principal edifício foi chamado, era uma elaborada e grandiosa estrutura com extensos jardins que estava destinado a promover um am- saudável ente em que para se recuperar. Não são aproximadamente 2.022 ex pacientes enterrados emum campo com uma sujeira

estrada que dirige -se a ele. Estes eram pacientes cujos ***corpos foram deixados não reclamados ou cujas famílias eram desconhecidos*** . Hoje é bem marcado como solo cemitério e há um marcador grave em massa dedicado para os pacientes , que pode ser visto aproximadamente 50 jardas da rua. O terreno está localizado dentro da propriedade cercado canto noroeste. O cemitério estava cheio em 1930. 500 pacientes com estrada de ferro subterrânea... O quê? Então a história continua...



O Napa Estado Insane Asylum Hospital foi alojado principalmente no quatro andares, pedra, castelo like, gótico estura completa com sete torres. As torres eram visíveis dos telhados no centro de Napa. De acordo com o site do hospital, a instalação foi construídapara reduzir a superlotação no Asilo Stockton , o primeiro hospital estadual.A construção começou em **1872** , e os dois primeiros pacientes, de São Francisco, **foram internados em 1875** , demorando apenas 3 anos para construir este incrível complexo de pedra, ferro e vidro. O projeto original **era para um hospital com 500 leitos!** A população atingiu o pico em 1960,com mais de 5.000 residentes, mas diminuiu continuamente ao longo dos anos devido a mudanças no tratamento e nos critérios de admissão . As torres eram visíveis dos telhados do centro de Napa. O site informa que , inicialmente, 192 acres foram adquiridos a partir de uma terra concessão detida pelo general Mariano Vallejo. Eventualmente, através de terrasaquisição, a área cultivada seria totalizam mais de 2.000 acres. Estendia-sedesde o Rio Napa até o cume a leste do atual Skyline Park. n o início, ele era o Napa Insane Asylum e os primeiros mapas marcavam sua localizaçãocom as palavras "Insane Asylum". Mais tarde, o nome foi mudado para Hospital Estadual de Napa, mas, para os cidadãos locais, passou a se chamarImola. O impressionante castelo de pedra *foi arrasado no início da décadade 1960* e substituído por prédios monótonos e inexpressivos de design predominante na época.

Então, eles estão nos dizendo a estrutura gótica enorme aka edifício Tartarian mouros, com sete torres foi projetado para casa apenas 500 mentalmente insano pessoas porque não foi um estouro em Stockton Insane asilo 200 milhas para o sul de Napa! E que eles tinham uma fazenda em

pleno funcionamento ***com um sistema ferroviário embaixo*** !!!

Os cremados restos de como muitos como 5.000 Napa Estado pacientes são enterrados em uma massa sepultura no Inspiration Chapel em Napa-Vallejo Highway, disse McQueeney. Do início a meados da década de 1920 até o início da década de 1960, os pacientes não eram mais enterrados no terreno do hospital e nenhum corpo jamais foi exumado dos terrenos do estado de Napa, disse ele. Como a área do cemitério era limitada, um crematório no local foi construído no estado de Napa em meados da década de 1920 e estava em uso até em algum momento da década de 1960.

Enterrando e queimando as evidências


Napa State Hospital grounds host a burial site for thousands

Judy Zervas estava em um selvagem ganso perseguição, um que a levou a um campo aparentemente vazio nas terras alastrando do Hospital Estadual de Napa. Zervas, um Riverside residente que brinca na pesquisa genealógica, começou a procurar este verão para o túmulo local de Henry Shippey, um primo distante que morreu em 1919. Zervas viu as iniciais “NSH” na seção de Shippey atestado de óbito que indicou seu local de enterro , mas ela não tinha certeza do que as letras significavam. "Eu perguntei a um amigo sobre ele, que disse: 'O que sobre o hospital estadual ? ”' , disse ela . Zervas entrou em contato com o Hospital Estadual de Napa para perguntar onde estava seu parente enterrada, e disse que seu pedido inicialmente foi recebido com "uma confusão real ".

Sua busca terminou quando funcionários do estado de Napa lhe deram acesso a um livro de registros de óbito iniciado em 2002 por defensores de pacientes de hospitais estaduais. O livro, parte do que é conhecido como o Memorial Califórnia Projeto, lista os nomes de **algumas 45.000 pessoas** que viveram e morreram em 10 hospitais motivos em torno do estado. Usado como cemitério para pacientes indigentes de cerca de 1875 até o início dos anos 1920, uma **parte oriental do campus abriga 4.368 corpos** , disse Deborah Moore, oficial de informação pública do estado de Napa . Carvalhos vivos enfeitam o local - árvores que provavelmente estavam lá quando o último paciente do estado de Napa foi enterrado lá por volta de 1924. Embora já tenha sido pontilhada com lápides de madeira , hoje um anexo e um celeiro de bezerros que não são usados há décadas ficam sobre o campo aparentemente vazio . Então, agora nós aprendemos que o cemitério realizou 4.368 corpos, sua foram 5.000 cremado e 45.000 morreram no Estado Hospital motivos na Califórnia, ainda o pico da ocupação A taxa de pacientes em 1960 era de apenas 5.000, das 500 pessoas originalmente! Como você verá abaixo, muitos desses edifícios enormes tinham cemitérios e crematórios à vista, bem como fazendas. Estes foram provavelmente utilizado para abrigar os Tartarians antes de matá -los depois que eles haviam sido separados de seus filhos também se até os anos 1930.



O Asilo Estadual de Mendocino para Insanos , foi estabelecido em **1889.** Em 12 de dezembro de 1893, o Hospital foi concluído e aberto a pacientes, recebendo neste mesmo dia 60 do Hospital Estadual de Napa . Dois dias depois, 60 mais chegado de Estado Stockton Hospital e na de Março de 25 th , 30 vieram de Agnews Estado Hospital, **trazendo a população a 150** . Assim, também muito superlotação em Napa & Stockton asilos de modo que este era necessário!?! O edifício principal original, concluído em 1893 ***, foi demolido em 1952.***



allthatsinteresting.com

7,000 Bodies Found Buried Under 19th Century Insane Asylum

New findings indicate that as many as 7,000 corpses may be located underneath the former Mississippi State Insane Asylum.

In Memoriam

The Austin State Hospital Cemetery is the long final home for thousands



Once anonymous, graves of mentally ill at Wash. mental institution get named markers



The Terrifying Georgia Mental Asylum With 25,000 Unmarked Graves

Central State Hospital in Milledgeville, Georgia was once the largest mental hospital on Earth. Today, it is slowly rotting away. However, few realize there are actually thousands and thousands of unclaimed bodies similarly rotting just below the surface of this sprawling estate.

Here's the story behind the 25,000 unmarked graves at this abandoned asylum.

We're aware that these uncertain times are leaving many aspects of life as we all practice social and physical distancing. While we're continuing to feature destinations that make our state wonderful, we don't expect or encourage you to go check them out immediately. We believe that supporting local attractions is important now more than ever and we hope our articles inspire your future adventures! And on that note, please nominate your favorite local business that could use some love right now: https://www.onlyinyourstate.com/nominate/



MARLBORO PSYCHIATRIC HOSPITAL
Marlboro Township, New Jersey



Marlboro Psychiatric Hospital's cemetery

Dunning school construction may hit dead bodies, and the city is planning for it





onlyinyourstate.com

The Discovery Of Mississippi's Mass Gravesite Is Like Something From A Horror Movie

Thousands of forgotten corpses found underneath a former lunatic asylum...does it get any creeper'i?



kdvr.com

Workers discover more than 1,000 corpses at site of old mental asylum | FOX31 Denver

JACKSON, Miss. -- Workers building a parking garage at Mississippi Medical Center discovered the bodies of more than 1,000 people, thought to be patients from the former Mississippi State Lunatic...

Chapter 21

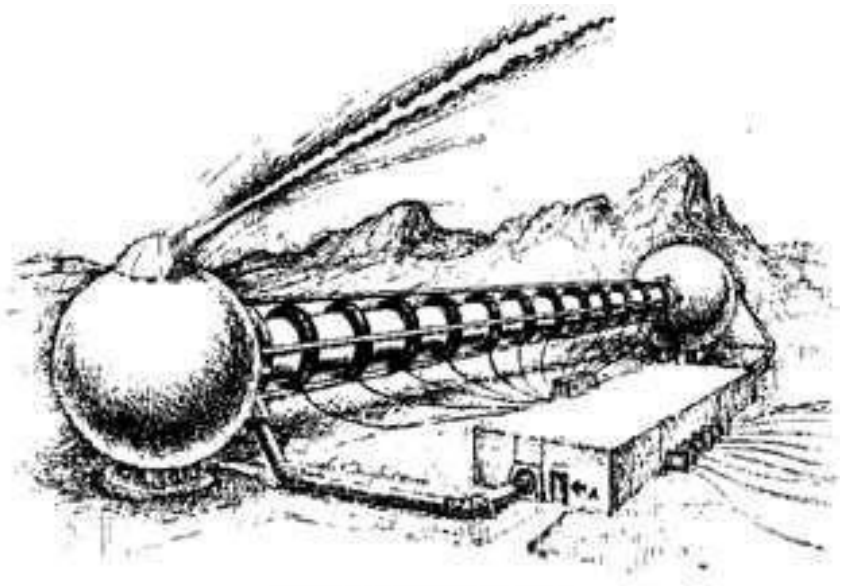
A Destruction of Greumttumrt umry

Os Grande Purga 1840 - 1930

Tecnologia Morey / Tesla: Star Wars Now

e a história continua ...

Na década de 1930, Nikola Tesla anunciou armas bizarras e terríveis : um raiomortal , uma arma para destruir centenas ou mesmo milhares de aeronaves a centenas dequilômetros de alcance e sua arma definitiva para acabar com todas as guerras - o escudo Tesla, que nada poderia penetrar. No entanto, a essa altura, ninguém mais prestava atenção real ao grande gênio esquecido. Tesla morreu em 1943 sem nunca revelar o segredo dessas grandes armas e



Scalar Potential Interferometer

invenções. Em do pulso modo, um único intensa 3-dimensional escalares phi-campo forma de pulso é disparada, usando duas transformadas de Fourier truncadas , cada uma envolvendo várias frequências, para fornecer a forma tridimensional adequada. Depois de um tempo de atraso calculado para o alvo em particular, um segundo e mais rápido pulso forma da mesma forma é disparado a partir dos interferómetro antenas. O segundo pulso ultrapassa o primeiro, pegando-o sobre a zona-alvo e emparelhando-se com ele para formar instantaneamente um EMP violento de energia eletromagnética vetorial comum (Hertziana). Há , portanto, não vector de transmissão perda entre o obus e a explosão. Além disso, o o tempo de acoplamento é extremamente curto e a energia aparecerá nitidamente em um ***"pulso eletromagnético (EMP***)" muito semelhante ao EMP de 2 pulsos de uma arma nuclear. Esta arma tipo é o que realmente causou as misteriosas flashes fora do sudoeste da costa de África, escolheu -se em 1979 e 1980 por

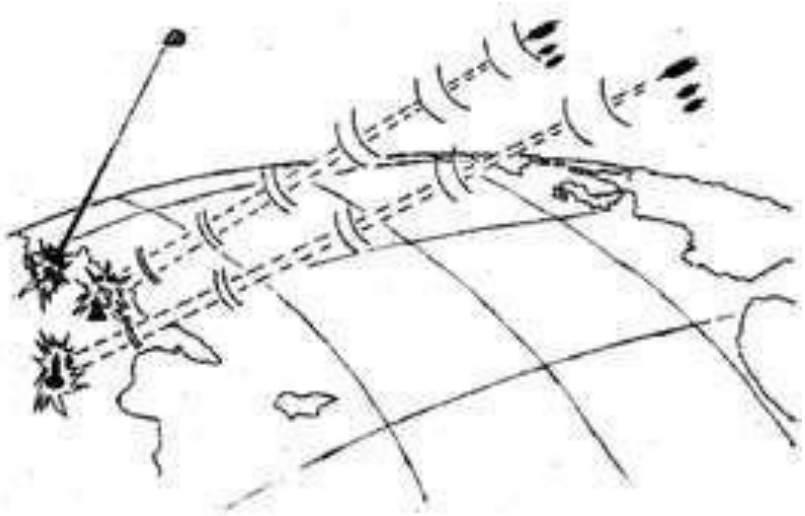
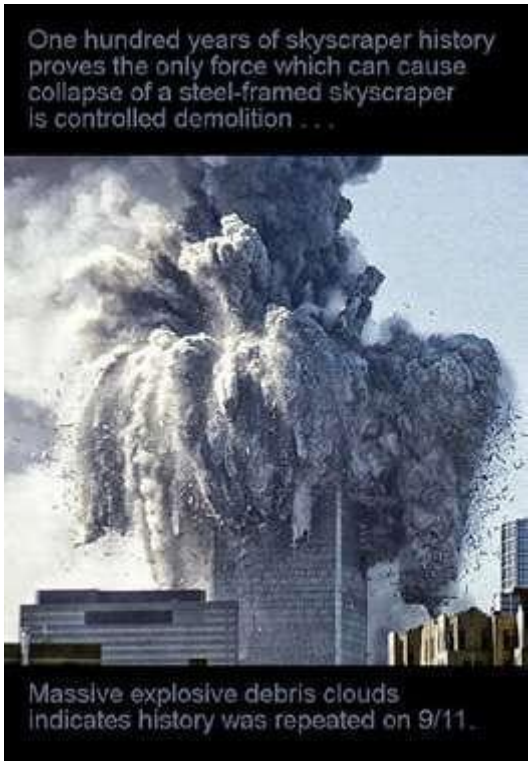


Figure 14. Moray/Tesla Technology Star Wars Now

Satélites Vela . O segundo flash, por exemplo, foi no o infravermelho única, sem espectro visível. ***Superlightning*** , golpes de meteoritos, meteoros, etc. não criam este efeito. Em adição, um dos os cientistas no Arecibo Ionospheric Observatory observada uma perturbação onda - Assinatura do truncado Fourier padrão e o -apertando tempo efeito da onda de potencial Tesla - viajando em direção a vizinhança de a explosão. Com geradores Moray como fontes de energia e veículos de reentrada multiplicados com antenas escalares e transmissores, reentrada ICBM sistemas agora pode se tornar longo alcance "blasters" dos alvos áreas, de milhares de quilômetros de distância igura 14). ***Literalmente, "Star Wars" é liberado pelo Tesla tecnologia.*** E no ataque aéreo ,

jammers e aeronaves ECM agora se tornam " blasters Tesla ". Com a tecnologia Tesla , emissores
tornam-se os principais componentes de combate do poder atordoante .

Directed Energia Armamento (DEW) *com precisão* para levar para baixo mundo torres em 10,3 segundos e casas de serra ao meio cirurgicamente.







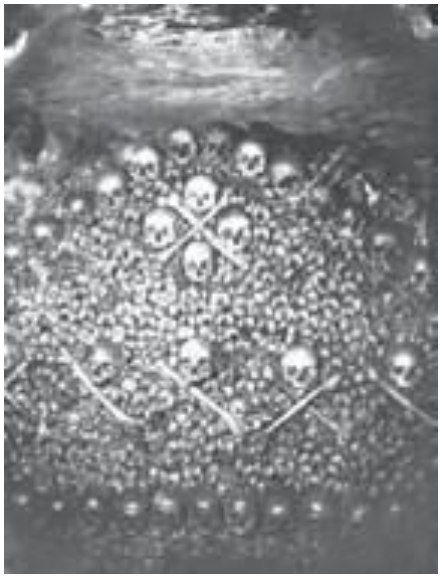


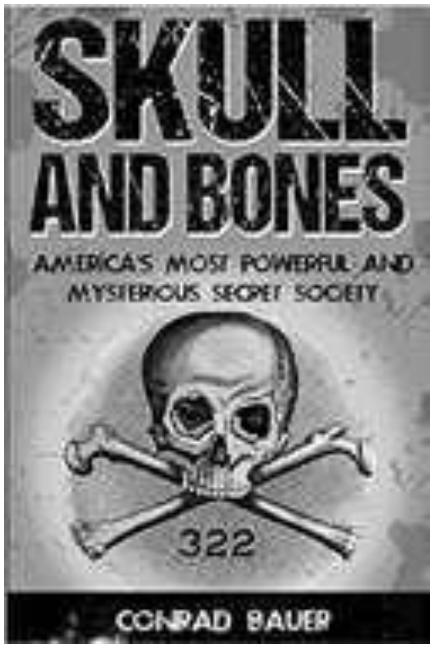




Buried Boneyards

Conhecidas como as 'Catacumbas de Paris', **mais de *6 milhões de esqueletos*** jazem sob as ruas de Paris, França. Alguns ***200 milhas*** **de labirínticos túneis são acreditado para existir** . Apesar do grande comprimento do túnel, subterrâneo mundo, única uma pequena seção de que é aberta para o público. Este minúsculo parte *(menos de 1 milha)* , conhecido como Denfert-Rochereau Ossuary, tem se tornado um dos os top turísticas atrações em Paris. A história oficial por tantos ossos enterrados era que os cemitérios parisienses foram inundadas e superlotadas, mas as estatísticas da população da época que não suportam a narrativa. Além disso, há são apenas Skulls e Femurs enterrados lá. Não é por acaso que as Yale Universidades secretos Sociedades, que o ex- presidente George Bush, Sr. era um membro, é também chamado de “Skull and Bones”.





Levando em consideração os números da população de Paris, como conseguimos 6.000.000 de mortos? Mesmo se eles tinham 250.000 pessoas morrem em Paris a cada ***33 anos*** para 500 anos reta, nós só acabam -se com 4.500.000.

- year 1300: 228,000
- year 1340: 300,000
- year 1400: 280,000
- year 1500: 200,000
- year 1550: 275,000
- year 1594: 210,000
- year 1634: 420,000
- year 1700: 515,000
- year 1750: 565,000







Ossuário de Brno é um ossuário subterrâneo em Brno, na República Tcheca. Foi redescoberto em 2001 no histórico centro da cidade, parcialmente sob a



Igreja de St. James. Estima-se que o ossuário contém os ***restos de mais de 50.000 pessoas*** que fazem isso a segunda maior ossário na Europa, após as Catacumbas de Paris. O ossuário foifundada no 17º século e foi expandida no 18º século. Seu foi aberto ao público desde junho de 2012.



Mosteiro de San Francisco catacumbas sob a igreja no Franciscan Monastery em Lima, Peru, lá é um ossuário onde os crânios e ***ossos de um número estimado de 70.000 pessoas*** estão decorativamente arranjado. ***Há muito esquecido, as catacumbas foram redescobertos em 1943*** e está acreditado para ser conectado via passagens subterrâneas para a catedral e outros locais igrejas.



Uma peste bubônica supostamente floresceu nas ruas movimentadas de Londres. Mais de 15% da população de Londres foi exterminada apenas entre 1665 e 1666 , ou cerca de 100.000 pessoas no espaço de dois anos. Mas para onde foram todos esses corpos ? A resposta: em dezenas, se não centenas de praga poços espalhados em toda a cidade e da paisagem circundante. A maioria desses locais ficava originalmente em terrenos de igrejas, mas conforme a contagem de cadáveres aumentava e os cemitérios ficavam sobrecarregados de mortos, fossos dedicados eram construídos às pressas ao redor dos campos ao redor de Londres.



Wall Street literalmente construída sobre ossos de escravos

Parede rua e muito de esta cidade renomado financeira bairro foram construídas sobre o enterro chão de africanos. New do Iorque prosperidade decorre em grande parte a partir das grotescas lucros da africanos e Africano escravidão. Esta é a conclusão inevitável um retira-se das evidências apresentadas em uma grande

exposição sobre "Escravidão em Nova York", que foi inaugurada aqui em 7 de outubro e vai até 5 de março. Hospedada pela Sociedade Histórica de Nova York , a exposição é a mostra mais impressionante já montada sobre a escravidão no Empire State e em Nova York Cidade em particular. Abaixo Trinity Church, Sara Roosevelt Park, perto do financeiro centro de parede Street, estendendo passado



Broadway, o sul sob Nova de Iorque Cidade Hall, e chegando quase a do local do Mundial Trade Center na ponta sudoeste de Manhattan, foi a área utilizada há duzentos anos para enterrar Nova Iorque Cidade escravos. Blakey e sua equipe de arqueologia forense , usando a morfologia da lesão e amostras de DNA, encontraram uma história de escravos que foram forçados a se envolver em trabalho árduo e excessivo . Fragmentos ósseos e esqueletos espelhava uma cultura de “trabalhar até a morte” . A maioria dos esqueletos era de pessoas com menos de 30 anos de idade que apresentavam lesões que refletiam as condições adversas de trabalho de parto, incluindo: medula espinhal comprimida, rasgos musculares, rasgos ósseos, osteoporose e artrite incapacitante. Uma mulher foi encontrada com uma bala de mosquete alojada em seu crânio. As mulheres foram encontradas com as mãos postas, o que era uma marca colonial de que ela estava grávida. Nova York se tornou um porto e porto marítimo muito significativo para o comércio de escravos no Atlântico. Até 20% dos nova-iorquinos coloniais eram africanos escravizados . Nova York ganhou estatura e comércio baseado em tráfico de humanos seres os humanos sendo encontrados abaixo da superfície Nova Iorque lotadas ruas.

Destruição das Estruturas da Tartaria



One of the Italian Towers collapsing during demolition of the PPIE in 1916.

The Garden palace in Sydney, Australia built in 1879 was destroyed in a fire in 1882





Ruins of Paris in 1871 (Fires deliberately set during the Paris Commune in May destroyed the Royal Palace of the Tuileries, the Louvre Library, the Palais de Justice, the Hôtel de Ville, the Gare de Lyon, and the Palais d'Orsay)



Assize Courts, Manchester, United Kingdom (1864). Heavily damaged in World War II, it was demolished in 1957, while other shattered buildings were restored and re-opened.



York House, Major Street, Manchester, United Kingdom (1911). A "Textile Warehouse." Demolished in 1974 to be replaced by a parking lot.



Old Parliament Hill, Ottawa, Canada (circa 1900), damaged in Great Parliament Fire



Viktoria-Luise-Platz, Berlin, 1920s



A coloured photo of pre-war Dresden, Germany. 75 years ago today WW2 ended in Europe. Never again lads.



Reichstag Fire 'colocou Hitler no poder'

Destruição de igrejas Continua Para este Dia Apenas uma no depois que um

incêndio devastador engolfou a catedral de Notre Dame em Paris, o incêndio que irrompeu na catedral gótica de São Pedro e São Paulo, em Nantes, oeste da França, na manhã de sábado, fez soar o alarme sobre a segurança dos 150 catedrais e 45.000 igrejas.















Winnipeg's Saint Boniface Cathedral, "the Mother Church of Western Canada". Built in 1906, reduced to ruin by a carelessly discarded cigarette amid renovation work in 1968. A new cathedral was built inside of its remains in 1972.



Genocídio Tartarian em escala de massa ~ Uma brevehistória

O Grande Incêndio de Londres varreu através das centrais partes da cidade de Sunday, 2 de Setembro da quinta-feira, 6 de Setembro de 1666. O fogo destruiu o Cidade medieval de Londres dentro da idade romana da cidade parede. Ele destruiu 13.200 casas. 87 igrejas paroquiais, a Catedral de São Paulo e a maioria dos edifícios das autoridades da cidade. ele é estimados para ter destruído as casas de 70.000 da cidade de 80.000 habitante.



Por os anos 1660, Londres foi por muito o maior cidade na Grã-Bretanha, estimada em *metade de um milhão de habitantes* . A relação era frequentemente tensa entre a cidade e a Coroa. A cidade de Londres tinha sido um reduto de republicanismo durante a Civil War (1642-1651), e do rico e economicamente dinâmica de capital ainda tinha o potencial para ser uma ameaça para Charles II, como tinha sido demonstrado por vários republicanas levantes em Londres no início de 1660. O 18 pés (5,5 m) de alta romano parede encerrando o Cidade colocar a fuga desabrigadas em

risco de ser fechar no inferno. **Garry Kasparov 's ensaio 'A matemática do Passado'** Kasparov (o xadrez génio) é um grande fã de Fomenko e Nova Cronologia. Encontrei sua redação alguns dias depois de minha matemática simples de população. Seu ensaio utiliza inferências utilizados por outros historiadores para estimar a população de os "antigos" romanos dados império usando (o tamanho do exército de Roma) a partir do século 18 monumental de Edward Gibbon trabalhar *O Declínio e queda do Roman Empire.* A população de "antigo" Roma era provável alguns- onde entre 20 e 50 milhões. Kasparov escreve: "De acordo com J. C. Russell, no quarto século, a população da Ocidental Roman Empire foi 22 milhões de (incluindo 750 000 pessoas em Inglaterra e de cinco milhões de em França), enquanto a população do Oriental Roman Empire foi 34 milhões. Kasparov escreve:

"Ele é não difícil de determinar que existe é um sério problema com estes números. Na Inglaterra, uma população de quatro milhões no século 15 cresceu para 62 milhões no século 20. Seme- larmente, na França, uma população de cerca de 20 milhões no século 17 (durante o reinado de Luís XIV), cresceu para 60 milhões de no 20º século ... e esse crescimento ocorreu apesar perdas devido a várias guerras atrozes. Sabemos por registros históricos que apenas durante as guerras napoleônicas , cerca de três milhões de pessoas morreram, a maioria deles jovens. Mas havia também o francês Revolução, as guerras do 18º século em que a França sofreu pesadas perdas, e o massacre da Primeira Guerra Mundial Assumindo uma taxa de crescimento populacional constante, é fácil estimar que a população da Inglaterra dobrou a cada 120 anos, enquanto a população da França dobrou a cada 190 anos. Gráficos que mostram o crescimento hipotético dessas duas funções ções são fornecidos na Figura 1. De acordo com este modelo, nos séculos 4 e 5, no colapso do Império Romano, o (hipotético) da população da Inglaterra teria sido de 10.000 para 15.000, enquanto a população da França iria ter sido 170.000 a 250.000. Contudo,

de acordo com estimativas baseadas em documentos históricos , esses números deveriam estar na casa dos milhões. Ele parece que começando com o 5º século, não eram períodos durante o qual a população da Europa estagnaram ou diminuíram. As tentativas de explicações lógicas, como higiene precária, epidemias e vida curta, dificilmente podem resistir às críticas. Na verdade, do século V até o século 18, não houve melhora significativa nas condições sanitárias no oeste. Europa, havia muitas epidemias e a higiene era precária. Além disso, a introdução de armas de fogo no século 15 resultou em mais vítimas de guerra. De acordo com os recursos demográficos da UNESCO , um aumento de 0,2 por cento ao ano é necessário para garantir o crescimento sustentável de uma população humana, enquanto um aumento de 0,02 por cento ao ano é descrito como um desastre demográfico . Não há evidências de que tal desastre tenha acontecido com a raça humana . Portanto, não há razão para supor que a taxa de crescimento em tempos antigos diferiu significativamente entre o taxa de crescimento em épocas posteriores . ”

Kasparov também duvida da antiguidade da Roma “antiga” por causa da dificuldade de cálculos matemáticos usando algarismos romanos: “O sistema de algarismos romanos desencorajava cálculos sérios . Como os antigos romanos poderiam construir estruturas elaboradas , como templos, pontes e aquedutos, sem cálculos precisos e elaborados? A deficiência mais importante dos algarismos romanos é que eles são completamente inadequados, mesmo para realizar uma operação simples como adição, para não mencionar a multiplicação, que apresenta dificuldades substanciais . ”

Webster’s Oxford Dictionary, muitas noções importantes de história, religião e ciência foram usadas pela primeira vez em inglês escrito. Pode-se ver claramente que 'todo o ciclo antigo aparece na língua inglesa em meados do século XVI, bem como o conceito de antiguidade. Podemos ver alguns termos sobre ciência - 'almagesto', 'astronomia', 'astrologia', etc., começando no século 14 ou 15. Se olharmos para a antiguidade, 'Etrusco' foi nomeado em 1706 pela primeira vez, ' Idade de Ouro ' em 1505, então pense no que isso significa:

Almagesto século 14 * História século 14 * Antiguidade século 1530 * Ibérico 1601 * Árabe século 14 * Indiano século 14 * Aritmética século 15 * Idade do Ferro 1879 * Astrologia 14 século * Alcorão 1615 * Astronomia 13 século * Mogul 1588 * Agosto 1664 * Mongol 1698 * Bíblia do século 14 * Muçulmano de 1615 * Bizantino de 1794 * Ortodoxo do século 15 * César 1567 * Filosofia do século 14 * Cathedra do século 14 * Platônico 1533 * Católico do século 14 * Pirâmide 1549 * Céltico

1590 * Renascença 1845 * Chinês 1606 * Romano do século 14 * Cruzados 1732 * romano lei 1660 * holandês século 14 * russo 1538 * educação 1531 * espanhol século 15 * etrusco 1706 * sueco 1605 * gaulês 1672 * tártaro século 14 * alemão século 14 * troiano 14 século * idade de ouro 1505 * turco 1545 * gótico 1591 * zodíaco Século 14

A terceira pandemia de peste foi uma grande pandemia de peste bubônica que começou em Yunnan, China, em 1855 , durante o quinto ano do Xianfeng Imperador do Qing dinastia. [1] Este episódio de peste bubônica se espalhou por todos os continentes habitados e , por fim, levou a mais de 12 milhões de mortes na Índia e na China, com cerca de 10 milhões mortos apenas na Índia .

Genocídio Tecnológico?

Ao longo deste livro, mostrei os muitos casos de controle tartário e domínio da água, do ar e da Terra. A tecnologia que temos hoje também estava disponível para eles e muito mais. Vimos milhões e milhões de ossos enterrados sob as cidades e belos edifícios tártaros destruídos sem deixar vestígios. Fogo pode não trazer para baixo de pedra e ferro, a menos que os edifícios foram já eletrificada e tecnologias avançadas "virou" o altamente focalizado de laser dirigido energia fre- cidades para demolir os edifícios, como o que derrubou os World Trade Centers. Nós podemos ver patentes de 1904 usando a energia para criar eletromagnéticas armas ferroviário e, certamente, armas de energia dirigida (DEW) foram provavelmente usado como bem.



Outra questão tem a ser perguntado, é o que aconteceu para as toneladas e toneladas de escombros que seria

foram acumulados, como depois que o mundo feiras. Mais uma vez, o fogo é dito ser os fatores causais, ainda , como a do Chicago Mundial Fair, as terras tornou-se um parque como fez o mesmo após a San Francisco Pan-Pacífico Exposição de 1915, que é agora o SF Marina e Chrissy Campo, a menos que ele foi pulverizado e , em seguida, usado como terra de preenchimento e tal?

Então, o que aconteceu com os possíveis bilhões de pessoas da Tartaria ? Foram estrela fortalezas construídas para não única curar, mas energicamente protegê-los das agendas genocidas NOM mantendo as estruturas no lugar e ainda viável?



No. 754,497. Patented March 15, 1904.

UNITED STATES PATENT OFFICE.

KRISTIAN BIRKELAND, OF CHRISTIANIA, NORWAY.

ELECTROMAGNETIC GUN.

SPECIFICATION forming part of Letters Patent No. 754,497, dated March 15, 1904.

Application filed January 7, 1904. Serial No. 188,538. (No model.)

To all whom it may concern:

Be it known that I, KRISTIAN BIRKELAND, a subject of the King of Sweden and Norway, residing at Christiania, Norway, (whose post-office address is the same,) have invented certain new and useful Improvements in Electromagnetic Guns; and I do hereby declare the following to be a full, clear, and exact description of the same, reference being had to the accompanying drawings, and to the characters of reference marked thereon, which form a part of this specification.

Não é também difícil evidências de DEW armas patenteados em 1904. A mais antiga eletromagnética arma veio na forma do coilgun, o primeiro dos quais foi inventado pelo norueguês scien- tist Kristian Birkeland na Universidade de Kristiania (hoje Oslo). A invenção foi patenteada oficialmente em 1904, embora o seu desen- volvimento teria começado tão cedo quanto 1845. De acordo com suas contas, Birkeland acele- ated um 500 gramas projéctil de 110 mph.

O Grande Holocausto Americano e o Movimento Jesuíta de “Redução”

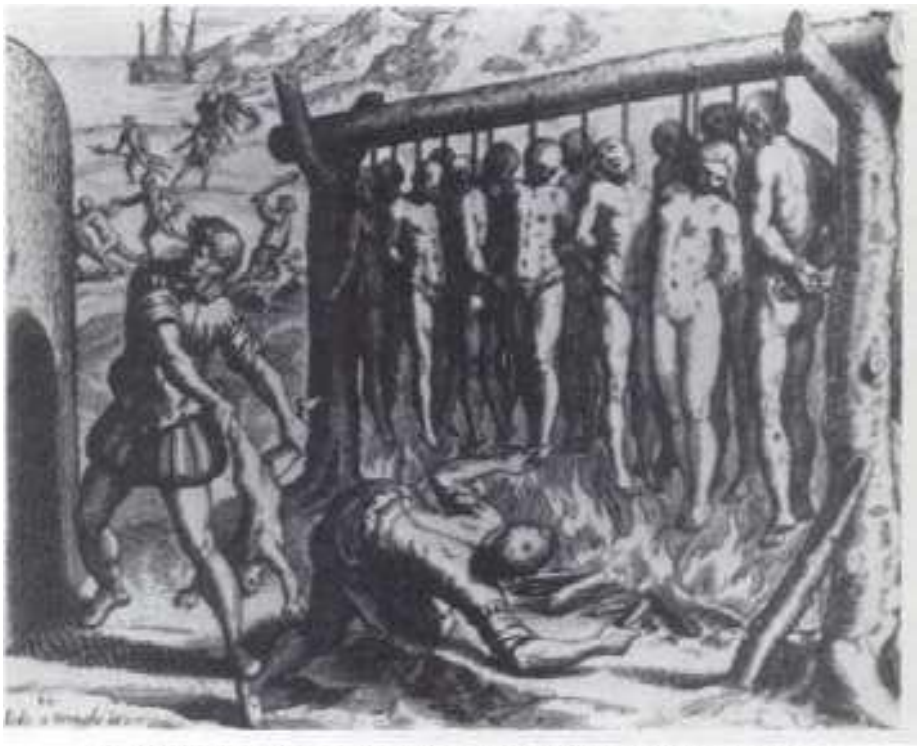
Pela fim do 16º século os jesuítas tinham já começou a todo o mundo missionário empresa que durou Índia, Japão, China, Congo, Moçambique e Angola para o Brasil, Peru, Paraguai e centro do México. A pres- ence dos jesuítas em datas América Latina volta para **1549** , quando os primeiros missionários chegaram no Brasil , juntamente com o governador Tomé de Souza. Através dos séculos, os Jesuítas alcançaram nãoapenas a América do Sul e Central, mas também a África, Ásia, América do Norte e Canadá, construindo



igrejas, escolas e hospitais, que executam fazendas e propriedades, mas também, mais importante ainda, prosely- tizing entre nativos populações. Educação e espiritual orientação têm sempre sido central para a abordagem dos Jesuítas para o evangelismo.

David Edward Stannard (nascido em 1941) é um historiador americano e professor de estudos americanos na Universidade do Havaí. Ele escreveu “ *American Holocaust; A Conquista do Novo Mundo ”* em 1992. Ele narra que o genocídio contra a população indígena moura negra foi o maior genocídio da história. O extermínio dos mouros negros se espalhou por dois continentes sem parar **durante quatro séculos** e consumiu a vida de incontáveis dezenas de milhões de pessoas. Enquanto reconhecendo que a maioria dos povos indígenas foi vítima da devastação das doenças europeias , ele estima **que quase 100 milhões** morreram no que ele chama de *Holocausto americano* .

Após o contacto inicial com os jesuítas, a história é que a varíola e outras doenças trazido



"[The Spaniards] took babies from their mothers' breasts, grabbing them by the feet and smashing their heads against rocks. . . . They built a long gibbet, low enough for the toes to touch the ground and prevent strangling, and hanged thirteen [natives] at a time in honor of Christ Our Saviour and the twelve Apostles. . . . Then, straw was wrapped around their torn bodies and they were burned alive."

da Europa causou a morte de 90 para 95% do nativa população de a nos 150 anos seguintes.

Introduzida em Veracruz pelo exército espanhol de Cortez em 1520, a varíola devastou o México em 1520, possivelmente matando mais de 150.000 apenas em Tenochtitlán (o coração do Império Asteca) e ajudando na vitória de Hernán Cortés sobre o Império Asteca em Tenochtitlán (atual dia Cidade do México) em **1521.**

Em suas recém-adquiridas Sul Amer- ican 'domínios', os jesuítas haviam adotado uma estratégia de reunir as populações nativas em comunidades o que é agora chamado de "índios reduções". Os objetivos das reduções

deviam subjugar os nativos para explorar o trabalho escravo dos habitantes nativos indígenas, ao mesmo tempo que transmitiam o cristianismo e a cultura europeia . Seculares como bem como religiosas autoridades criado “reduções” aka genocídio, mantendo unicamente aqueles necessários para jesuíta precisa de serviço. As reduções em geral também foraminterpretadas como um instrumento para fazer com que os mouros negros adotassem estilos de vida e valores europeus e "reduzissem" sua influênciaem seu país terras.

O **Grande Incêndio de Nova Iorque de 1776** foi um devastador incêndio que queimou através da noite de de Setembro de 20, 1776, e na manhã de de Setembro de 21 no Oeste Side de que , em seguida, constituído New York City no sul da ponta da ilha de Manhattan. [1] Estourou nos primeiros dias da ocupação militar da cidade pelas forças britânicas durante a guerra americana Guerra revolucionária. *O incêndio destruiu cerca de 10 a 25 por cento dos edifícios da cidade.*



O **1835 Grande Incêndio de Nova Iorque** foi um dos três incêndios que tornaram grandes danos para Nova Iorque Cidade em a 18 e 19 centuries. O incêndio ocorreu na meio de um

boom econômico , cobrindo 17 quarteirões da cidade , matando duas pessoas e destruindo centenas de edifícios
ings. No o tempo do fogo, grandes água fontes , incluindo o leste do rio e do Hudson Rio
foram congelados em temperaturas tão baixas quanto –17 ° F (–27 ° C). Os bombeiros foram forçados a *fazer buracos no gelo para ter acesso à água , que mais tarde congelou ao redor das mangueiras e canos. A* ttempts foram feitas para privar o fogo de combustível demolindo edifícios circundantes, mas a princípio não havia pólvora insuficiente em Manhattan. Mais tarde, os fuzileiros navais dos EUA voltaram com pólvora do Brooklyn Navy Yard e começaram a explodir edifícios no caminho do fogo. Um investi- gation descobriu que um cano de gás estourado , aceso por um fogão a carvão , foi a fonte inicial; nenhuma culpa foi atribuída. O incêndio cobriu 13 acres (53.000 m ^{2}) *em 17 quarteirões da cidade e destruiu entre 530 e 700 edifícios.*



The Great New York City Fire 1835

O **Grande Incêndio da Cidade de Nova York de 1845** eclodiu em19 de julho de 1845, em Lower Manhattan, na cidade de Nova York .

O incêndio começou em um estabelecimento de fabricação de óleo de baleia e velas e rapidamente se espalhou para outras estruturas de madeira. Ele atingiu um armazém na Broad Street , onde combustível salitre foi armazenado e causou uma enorme explosão que espalhou o fogo ainda mais longe. ***O O incêndio destruiu 345 edifícios*** na parte sul do que hoje é o Distrito Financeiro .



O **Grande Incêndio de Boston de 1872** foi o maior incêndio de Boston e ainda é considerado uma das perdas de propriedades relacionadas ao incêndio mais caras na história americana. ***O fogo foi finalmente continha 12 horas*** mais tarde, depois que havia *consumido cerca de 65 acres* (26 hectares) de Boston centro, ***776 prédios e muito do distrito financeiro*** . Em **1852,** Boston se tornou a primeira cidade do mundo a instalar caixas de alarme de incêndio baseadas no telégrafo . As caixas serviram como um sistema de alerta de incêndio . Se a alavanca dentro do alarme caixa foi puxado, o fogo departamento foi notificado, e o alarme pode ser traçada de volta para a caixa através de um coordenar sistema de modo que os bombeiros foram enviados para a correta localização. Tudo do fogo alarme as caixas foram mantidas trancadas desde a instalação do sistema em 1852 até depois do Grande Incêndio de 1872 para evitar alarmes falsos . A poucos cidadãos em cada área de Boston foram dada uma chave para as caixas, e todos os outros cidadãos tinham a relatar incêndios para os titulares-chave que poderia então alertar o fogo departamento. As linhas de abastecimento de gás conectadas a postes de luz e usadas para iluminação em edifícios não podiam ser fechadas fora prontamente. O gás ainda executando através das linhas serviram como combustível para o fogo. Muitos dos de Boston gás linhas explodiu devido a fogo.

*****



departamentos foram notificados por telégrafo aos bombeiros por aqueles que tinham as chaves dos sistemas de alarme de incêndio baseados no telégrafo e responderam com cavalos e charretes em apenas 20 minutos! E grande parte de Boston era alimentada por linhas de gás conectadas a postes de luz ... Ah, é mesmo ?

De acordo com a narrativa acima, o Grande Incêndio de Boston **durou apenas 12 horas** , tirou 776 (entendam 1776..Boston!) E grande parte do distrito financeiro e do incêndio





San Francisco Earthquake 1906 & Fire…





Embora alguns prédios e postes tenham sido Deixados intocado



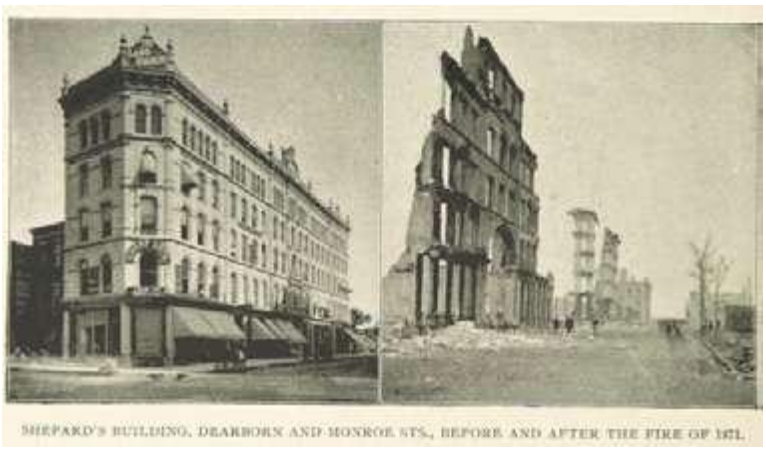











SHEPARD'S BUILDING, DEARBORN AND MONROE STS., BEFORE AND AFTER THE FIRE OF 1871.

Everything flammable on these onetime cable cars at California and Hyde had been burned away, leaving the twisted metallic remains frozen on the tracks.

1906 torched rail cars



China 2015





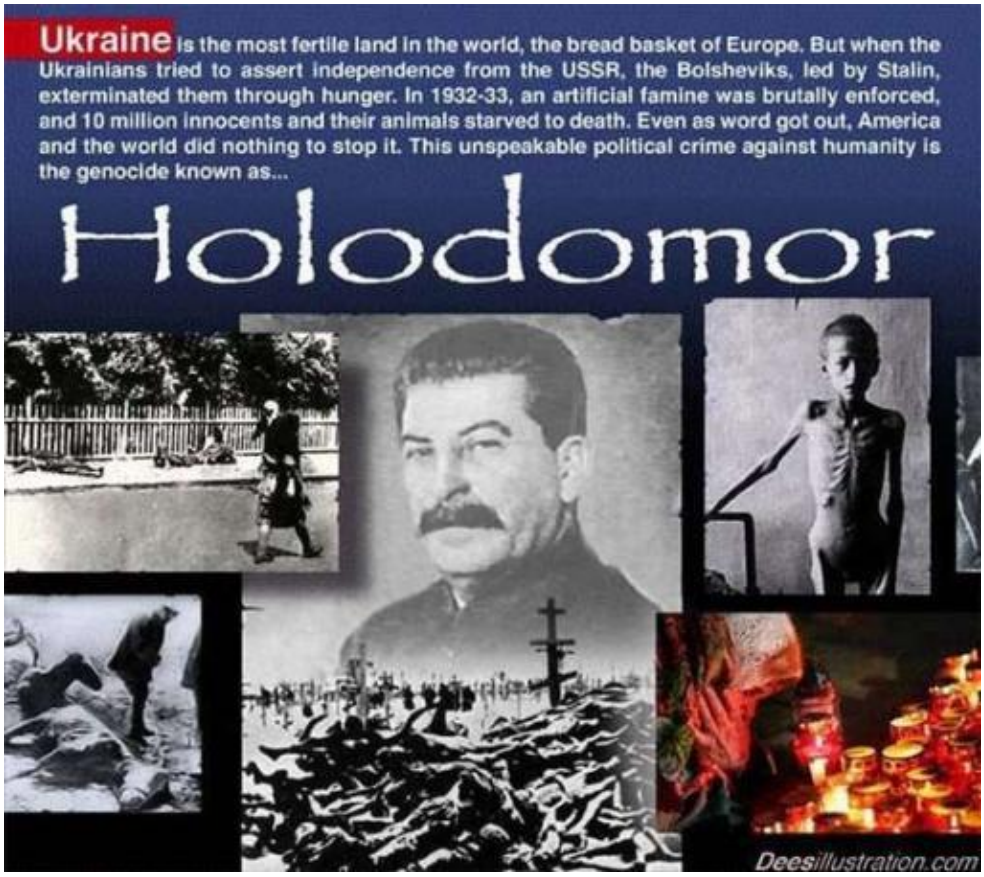
California Fires 2017

Tartária Genocídio na Rússia ~ 40-100 milhões de Matou a partir de 1920 - 1945

Fome Soviética 1921-1922

Houve uma fome na República Socialista Soviética Autônoma Tatar de 1921 a 1922 como resultado da política comunista de guerra. As mortes por fome de 2 milhões de tártaros em Tatar ASSR e na região de Volga- Ural em 1921-1922 foram catastróficas, pois metade da população de Tártaros do Volga morreu na URSS . Essa fome também é conhecida como "fome de terror" e "fome-genocídio" no Tartaristão. Os soviéticos estabeleceram russos étnicos após a fome em Tártara ASSR e em Volga-Ural região causando o tártaro partes da população de declínio para menos do que 50%. All-Russian Tatar social Centro (VTOTs) tem solicitado Organização das Nações Unidas para condenar 1921 Tatarstan fome como genocídio dos tártaros muçulmanos. O 1921-1922 fome em Tatarstan tem sido comparado ao Holodomor na Ucrânia.

A fome soviética de 1932–33 foi uma grande fome que matou milhões de pessoas nas principais áreas produtoras de grãos da União Soviética, incluindo a Ucrânia, o norte do Cáucaso, a região do Volga e o Cazaquistão, os Urais do Sul e a Sibéria Ocidental .

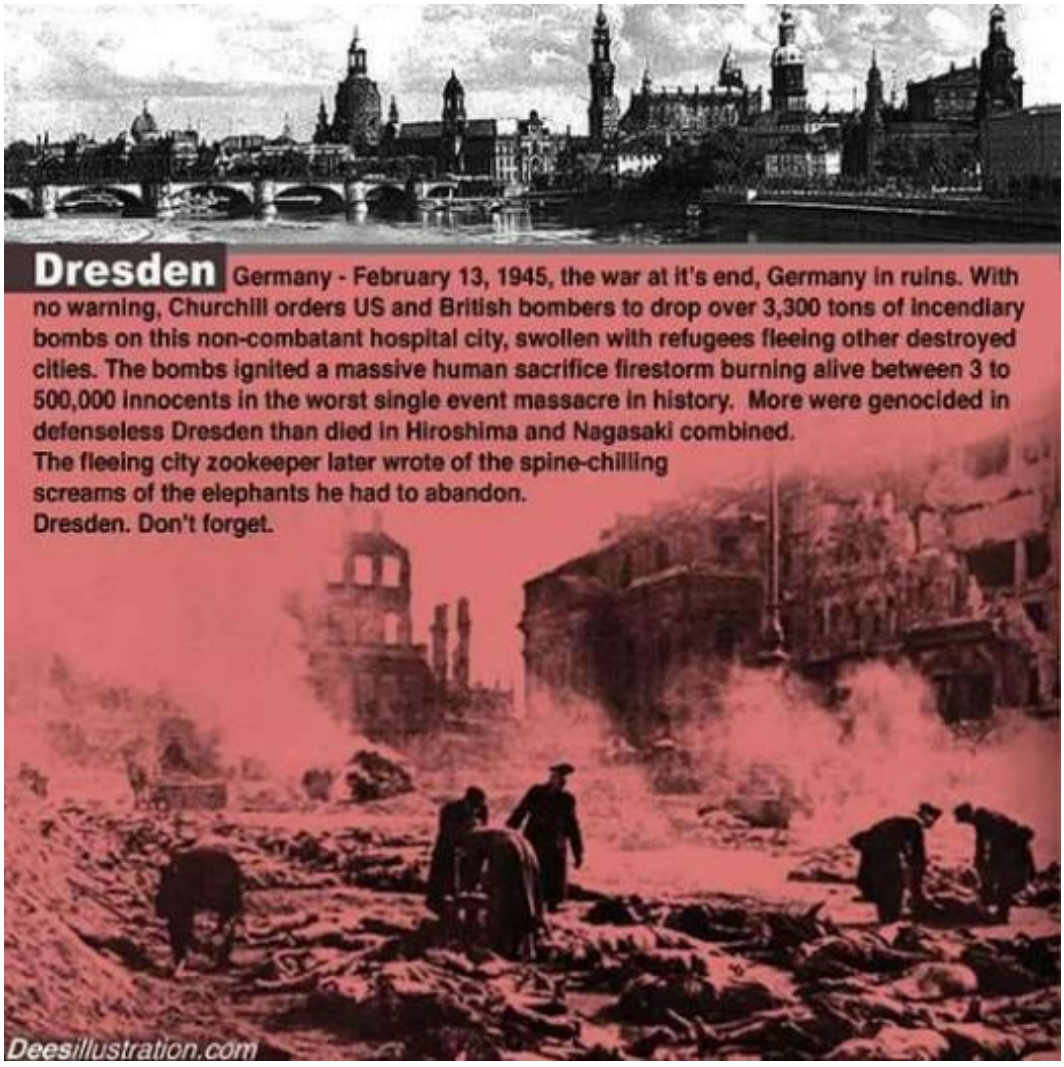


O número exato de mortes é difícil de determinar devido à falta de registros. Stalin e outros membros do partido ordenaram que os kulaks fossem " liquidados como uma classe" e então eles se tornaram um alvo para o estado. Os, terrestres mais ricos camponeses PROPRIED ADE foram rotulados de “kulaks” e foram retratados pelos bolchevique s como inimigos de classe, que culminou com uma campanha soviética do repressivos políticos sões, incluindo prisões,

deportações,
e execuções
de grandes
números da
camponeses em melhor situação e suas famílias em 1929-1932. The Holodomor *moryty holodom* , 'para matar por
fome ", foi uma **fome provocada pelo homem** na **Ucrânia soviética** de 1932 a 1933, que matou milhões de **ucranianos** . Ele também é conhecido como o Terror-Fome e Fome-Genocide na Ucrânia, e às vezes se refere a como a Grande Fome ou o ucraniano genocídio de 1932-1933. Ele foi parte do mais amplo **fome soviética de 1932-33** , o que afetou as principais áreas produtoras de grãos do país. Durante o Holodomor, milhões de habitantes de A Ucrânia, a maioria dos quais eram de etnia ucraniana, morreu de **fome** em uma catástrofe sem precedentes em **tempos de paz** na **história da Ucrânia** . Desde 2006, o Holodomor foi reconhecido pela **Ucrânia** e 15 outros países como um **genocídio** dos ucranianos pessoas levadas para fora pelo **Soviética governo** . Primeiras estimativas da morte o número de acadêmicos e funcionários do governo variou muito. De acordo com a mais altas estimativas, até a 12 milhões de [15] étnicos ucranianos foram disse para ter perecido como um resultado da fome.

O Tapete do bombardeio mais e mais e mais por norte-americanos Aliados em 1945

Após a derrota da Tartária, todos os edifícios antigos "destruídos por guerras" foram milagrosamente "reconstruídos" a partir dos anos "1870" por arquitetos inexistentes cujos retratos são um pastiche. Fanta- sies como "foi destruído por um incêndio em 1895 e reconstruído em 1901" são escritos para esconder a tecnologia avançada e superior presente

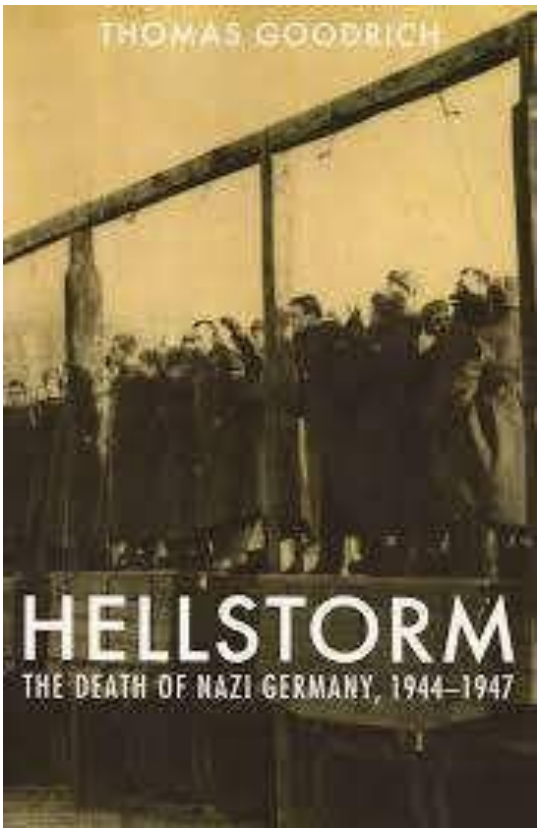


nas construções de Tartária longo antes do 9o século. Algumas guerras, atentados, ou grandes incêndios do passado pode ser históricos falsidades, repetido em 3 camadas diferentes, como 1776, 1812 e 1870. Em Dresden, por exemplo, não iria ter sido uma batalha em 1813, revoltas que danificados a cidade em 1848 e 1863, e grave atentado em fevereiro de 1945. De acordo com a história oficial **, 90% do**

centro da cidade foi destruída . Mas isso não é totalmente verdade. Os principais edifícios da antiga cidadela foram poupados.

Não foi uma seletiva bombardeio que alvejado residenciais habitações como bem como fábricas e instalações militares . Dresden foi uma enorme estrela Fortaleza e de capital do grátis Estado da Saxônia, que se não obedecer a do "Papa" e para os novos imperadores. A região havia sido totalmente colonizada por Arianos e abrigava mais de 600.000 refugiados de guerra que os Invasores tinham interesse em exterminar. Dresden era um importante centro econômico, com 127 fábricas e instalações militares que poderiam abrigar 20.000 pessoas. A cidade horizonte continua exatamente como ele era nos anos 1800 e , provavelmente, ainda atrai energia a partir do éter. Mas os antigos habitantes foram ido para dar lugar para os invasores.

Este edifício em Dresden, por exemplo, é uma enorme estação de energia tartária , transformada em uma mesquita pelos Homens Cinzentos agindo em nome dos invasores dos parasitas da NOM . Mesmo assim, ele ainda mantém as vermelhas e brancas cores da Tartária que designada a função principal destas estruturas. Como um prisioneiro de guerra americano , Kurt Vonnegut testemunhou o bombardeio de Dresden, Alemanha , em 1945 a partir do porão de um matadouro matadouro, uma experiência que mais tarde contou em seu mais famoso romance, "Slaughterhouse-Five." descreveu o evento como "o maior massacre na European história." A quatro noites aérea bombardeio ataque por os americanos e Britânica caiu mais do que 3.900 toneladas de explosivos sobre a cidade. Mr.Vonnegut descreveu a cena depois que se assemelha"a superfície da



lua.” Não eram tão muitos cadáveres, ele escreveu, que alemães soldados deram -se enterrando -os e simplesmente queimado -los sobre o local com lança-chamas.

Pós-1945, Dresden 

teve que ser dirigida por

armas de energia









Appendix I

Tartárian Architecture Worldwide aka Gothic / Renaissance



Argentina Cathedral of BarilocheCathedral of La Plata Cathedral of Luján Cathedral of Mar del Plata

Australia

Government House, Sydney
Scots' Church, Melbourne
Vaucluse House Sydney Regency Gothic.
Sydney Conservatorium of Music, the old Governmentstable block.
Government House, Sydney
St. Andrew's Cathedral, Sydney
St. Mary's Cathedral, Sydney
Sydney University, the main building, commenced1850s, extended 20th century
St Patrick's Cathedral, MelbourneSt. Paul's Cathedral, Melbourne
Melbourne University – Main Building, Newman College and Ormond College
The Collins Street group in Melbourne – Rialto buildings, Former Stock Exchange, Gothic Bank, Goode House and Olderfleet buildings and Safe Deposit BuildingSt David's Cathedral, Hobart
Government House, Hobart
Perth Town Hall
Newington College, founders blockChurch of the Apostles, Launceston

Austria

Votivkirche, Vienna, 1856–79
Rathaus, Vienna, 1872–83
New Cathedral (Cathedral of the Immaculate Conception), Linz, 1862–1924Vier-Evangelisten-Kirche, Arriach,

Johanneskirche,
Klagenfurt
Evang. Kirche,
Techendorf
Evangelische Kirche im
Stadtpark, VillachNikolai-
Kirche, Villach
Filialkirche hl. Stefan, Föderlach
(Wernberg)Marienkirche, Berndorf,
Lower Austria Bründlkapelle,
Dietmanns
Sisi Chapel located in the Sievering area of the Viennese district of Döbling near the Vienna Woods Saint John the Evangelist church Aigen, Upper Austria
Pfarrkirche, Bruckmühl, Upper
Austria Evang. Pfarrkirche A.B.,
Steyr, Upper Austria
Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Mauerkirchen, Upper
Austria Filialkirche Heiliges Kreuz Friedhof, Münzbach,
Upper Austria

Barbados

Parliament of Barbados, west-wing
completed 1872,east-wing in 1873.



Belgium

Sint-Petrus-en-Pauluskerk,
OstendMaredsous Abbey,
1872–1892
Loppem Castle, 1856–1869
Church of Hunnegem, paintings 1856–
1869 Basilica of Our Lady, Dadizele,
1857–1867[citation needed] Sint-Petrus-en-
Pauluskerk, Ostend, 1899–1908 Church
of Our Lady of Laeken, Brussels, 1854–
1909Mesen castle, Lede.
Bosnia and
Herzegovina Cathedral
of Jesus' Heart,
SarajevoCathedral of
Jesus' Heart, Sarajevo

Brazil

Church of Our Lady of Purification, Bom Princípio,
1871
Sanctuary of Our Lady Mother of Humanity (Caraça), Minas
Gerais, 1876Basilica of the Immaculate Conception, Rio de
Janeiro, 1886
Cathedral of Our Lady of Exile,
Jundiaí, 1890*Cathedral of Santa*
Teresa, Caxias do Sul, 1899 Crypt

of São Paulo Cathedral
St. Peter of Alcantara Cathedral, Petrópolis,
1884–1969Church os Saint Peter, Porto
Alegre, 1919
Catedral of Our Lady of Boa Viagem, Belo
Horizonte, 1923Church of Santa Rita, Santa Rita
do Passa Quatro
Church of The Holy Sacrament and Santa Teresa, Porto Alegre, 1924



São Paulo Sé Cathedral (Catedral da Sé de São Paulo), SãoPaulo, 1912–1967
Premonstratensian Seminary Chapel, Pirapora do BomJesus, 1926
Sanctuary of Santa Teresinha, Taubaté, 1929
São João Batista Cathedral (Catedral São João Batista), SantaCruz do Sul, 1928–1932
Church of Our Lady of the Glory,
Sinimbu, 1927Basilica of Santo
Antonio, Santos, 1929
Basilica of Our Lady of the Rosary, Caieiras, 2006
Basilica of Our Lady of the Rosary of Fatima, Embu dasArtes, São Paulo, 2004

Canada

Parliament Hill, Ottawa,
Ontario Parliament Hill,
Ottawa, Ontario, 1878
Notre-Dame Basilica, Montreal, Quebec, 1829
St. James' Cathedral, Toronto, Ontario, 1853
Cathedral of St. John the Baptist St. John's, Newfoundland, 1847–85
Church of Our Lady Immaculate, Guelph, Ontario, 1888
Currie Hall, Royal Military College of Canada, Kingston,
Ontario, 1922College Building, Saskatoon, Saskatchewan
(1913)
Little Trinity Anglican Church, 1843, Toronto, Ontario – TudorGothic revival
Church of the Holy Trinity (Toronto), 1847, Toronto, Ontario
St. Dunstan's Basilica 1916, Charlottetown, PEI
Hart House at the University of Toronto, 1911–1919, Toronto,Ontario
1 Spadina Crescent, at the University of Toronto, Toronto,Ontario, 1875
Burwash Hall at Victoria University in the University ofToronto, Toronto, Ontario
Cathedral of St. John the Baptist,
St. John'sSt. Patrick's Church,
St. John's
St. Peter's Cathedral (London), London,

Ontario, 1885St. Patrick's Basilica, Montreal, Montreal, 1847 Ottawa Normal School, Ottawa, Ontario, 1874
St. Patrick's Basilica (Ottawa), Ottawa, Ontario, 1875 First Baptist Church (Ottawa), Ottawa, Ontario, 1878 Confederation Building (Ottawa), Ottawa, Ontario, 1931Christ Church Cathedral, Montreal
St. Michael's Basilica, Chatham, New Brunswick



St. Mary's Basilica (Halifax), Halifax Regional Municipality, Nova Scotia, 1899
St. Michael's Cathedral, Toronto, Toronto, Ontario, 1845 Church of the Redeemer (Toronto), Toronto, Ontario, 1879St. James Anglican Church, Vancouver, British Columbia Bathurst Street Theatre, Toronto, Ontario, 1888
Bloor Street United Church, Toronto, Ontario, 1890Casa Loma, Toronto, Ontario, 1914



Chile

Federico Santa María Technical University, Valparaíso 1931Church of the Sacred Heart, Valparaíso
Church of the Twelve Apostles, Valparaíso, 1869
Vergara Hall (Venetian Gothic), Viña del Mar, 1910

China

Sacred Heart Cathedral, Canton, China, 1863–1888Church of the Saviour, Beijing, China
St. Ignatius Cathedral, Shanghai, China Cathedral of St Joseph, Chongqing, ChinaSacred Heart Cathedral, Jinan, China Saint Dominic's Cathedral, Fuzhou, China
Sacred Heart Cathedral, Shengyang, China



St. John’s Cathedral, Hong Kong, China
St. Theresa’s Cathedral, Changchun, China
National Shrine and Minor Basilica of Our Lady of Sheshan, Shanghai, China
Xizhimen Church, Beijing, China

Croatia

Castle Trakošćan, 1886
Hermann Bollé, Monumental cemetery Mirogoj, Zagreb, 1879–1929
Hermann Bollé, Zagreb cathedral, 1880-

Costa Rica

Iglesia de Coronado, San Jose
Saint Venceslav Cathedral in Olomouc, Czech RepublicCzech Republic
Basilica of St Peter and St Paul, Prague
Completion of St. Vitus Cathedral, Prague, 1870–1929 Completion of Saint Wenceslas cathedral, Olomouc, 1883–92Hluboká Castle
Herholdt’s Copenhagen University Library (1861)

Denmark



St. Ansgar’s Cathedral, Copenhagen (1840–42) University of Copenhagen, Copenhagen, 1835 Copenhagen University Library, Copenhagen, 1857–61
St. John’s Church, Copenhagen, Nørrebro, Copenhagen, 1861St. James’s Church, Østerbro, Copenhagen, 1876–78
Church of Our Lady, Aarhus, 1879–80
St. Alban’s Church, Copenhagen, 1885–87
Equatorial Guinea
St. Elizabeth’s Cathedral, Malabo, 1897–1916
Cathedral of Santa Isabel of Malabo

Finland



St. Henry’s Cathedral, Helsinki, 1858–1860
Ritarihuone, Helsinki, 1862
Heinävesi Church, Heinävesi, 1890–1891St. John’s Church, Helsinki, 1888–1893 Mikkeli Cathedral, Mikkeli, 1896–1897 Joensuu church, Joensuu, 1903
Basilica of St. Clotilde in Paris, France

France

Temple Saint-

Étienne, Mulhouse
Basilica of St.
Clotilde, Paris Église
Saint-Ambroise
(Paris) Église Saint-
Georges, Lyon Jesuit
Church, Molsheim
St. Paul's Church, Strasbourg
Basilica of the Sanctuary of Our Lady of Lourdes



Germany

New Town Hall in Munich,
GermanyNauener Tor,
Potsdam, 1755
Gothic House, Dessau-Wörlitz Garden
Realm, 1774Friedrichswerdersche Kirche,
Berlin, 1824–30
Castle in Kamenz (now Kamieniec Ząbkowicki in Poland),
1838–65 Burg Hohenzollern, 1850–67
Completion of Cologne
Cathedral, 1842–80New Town
Hall, Munich, 1867–1909
St. Agnes, Cologne, 1896–1901



Hungary

Sacred Heart Church, Kőszeg
Hungarian Parliament Building,
BudapestMatthias Church,
Budapest

India

Chhatrapati Shivaji
Terminus, MumbaiSan
Thome Basilica, Chennai,
India
St Paul Cathedral, Kolkata,
India Kolkata High Court,
Kolkata, India Mutiny
Memorial, New Delhi, India
St. Stephen's Church, New
Delhi, India
Our Lady of Ransom Church,
Kanyakumari, IndiaCathedral of the Holy
Name, Mumbai, India Mount Mary
Church, Bandra, Mumbai, India
Chhatrapati Shivaji Terminus, Mumbai,
India University of Mumbai, Mumbai,
India
Bombay High Court,



Mumbai, IndiaWilson
College, Mumbai, India
David Sassoon Library, Mumbai, India
St. Philomena's Church, Mysore, India
Medak Cathedral. Medak. (Telangana). (India)

Indonesia

Church of our Lady Assumption, Jakarta
Church of our lady Assumption, Jakarta, Indonesia (Locally knownas Gereja Katedral Jakarta)
Ursula Chapel, Jakarta, Indonesia
Church of the birth of our Lady Mary, Surabaya, Indonesia
St. Peter's Church, Bandung,
Indonesia St. Joseph's Church,
Semarang, Indonesia
St. Fransiskus Chapel, Semarang, Indonesia
(located at Ordo St. Fransiskus (OSF) Cloister)
St. Mary the Virgin Church, Bogor,
IndonesiaRegina Pacis Chapel,
Bogor, Indonesia
Sacred Heart of Jesus Church, Malang, Indonesia (Locally knownas Gereja Kayutangan)
Sayidan Church, Yogyakarta, Indonesia



Ireland

St John's Cathedral, County Limerick, 1861
St. Eunan's Cathedral, Letterkenny, County Donegal,Saint Finbarre's Cathedral, Cork, 1870
Saints Peter and Paul's Church, Cork, 1866

St Mary's Cathedral, Killarney, County Kerry, 1842–55
St. Aidan's Cathedral, Enniscorthy, County Wexford, 1843
St Mary's Cathedral, Tuam, County Galway, 1878St. Mary's Cathedral, Kilkenny, County, Kilkenny, 1857



Italy

Liguria

Castello d'Albertis, Genoa.
Chiesa di San Teodoro,
Genoa, 1870 chiesa
protestante di Genova,
Genoa.
chiesa anglicana All Saints Church, Bordighera, in the Province of Imperia.chiesa di Santo Spirito e Concezione, Zinola/Savona, 1873

Piedmont



Castello di Pollenzo, Brà (near Cuneo),
Piedmont.Chiesa di Santa Rita, Turin,
early 20th century.
Borgo Medioevale,
Turin. Tempio
Valdese, Turin,
1851–53**Veneto**
Caffè Pedrocchi (or *Pedrocchino*), Padua,
mixed parts ofgothic and classical styles.
Molino Stucky, Venice.
chiesa di San Giovanni Battista, San Fior,
in the Provinceof Treviso, 1906–1930
Palazzetto
Stern,
Venice.Villa
Herriot,
Venice.
Casa dei Tre Oci, Venice.

Trieste

Chiesa Evangelico Luterana,
Trieste, 1871–74Notre Dame de
Sion, Trieste, 1900

Tuscany

Florence Cathedral, the facade only.
Chiesa del Sacro Cuore (Livorno), Livorno
(Leghorn),1915
Palazzo Aldobrandeschi,
Grosseto, 1903chiesa
Valdese, Florence.
chiesa Episcopale Americana di Saint James, Florence, early 20th century.Tempio della Congregazione Olandese Alemanna,
Livorno, 1862–1864 **Lazio**
Chiesa di Santa Maria del Rosario in Prati, Rome,
1912–16Church of Sacro Cuore del Suffragio,
Rome, 1917

chiesa del Sacro Cuore, Grottaferrata, in the Province of Rome,1918–1928
Chiesa Anglicana Episcopale di San Paolo entro le Mura, RomeChiesa di Ognissanti (chiesa anglicana di Roma), Rome, 1882 **Molise**
Santuario dell'Addolorata, Castelpetroso, 1890–1975
Campania
Chiesa di Santa Maria stella del mare, Naples, early 20th century.Castello Aselmeyer, Naples.
Anglican Church of Naples, Naples, 1861–1865Chiesa Luterana, Naples, 1864
Sardinia
City Hall (Cagliari), Cagliari, 1899
Sicily
Chiesa di Santa Maria della Guardia, Catania, 1880chiesa anglicana di Palermo, Palermo, 1875



Japan
Ōura Church, Nagasaki

Korea
Cathedral Church of the Virgin Mary of the Immaculate Conception, MyeongdongChunghyeon Church, Seoul[7]

Lithuania
Church in Švėkšna
Beržėnai Manor
Belltower of the Church of St. Anne in VilniusChapel in Rasos Cemetery
Church of the Ascension of Christ in Kupiškis
Church of the Assumption of the Virgin Mary in Palanga Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Salantai
Church of the Birth of the Blessed Virgin Mary in NemunaitisChurch of the Blessed Virgin Mary of the Scapular in Druskininkai
Church of St. Anne in Akmenė
Church of St. Anthony of Padua in BirštonasChurch of St. Casimir in Kamajai



Church of St. James the Apostle in ŠvėkšnaChurch of St. John the Baptist in RamygalaChurch of St. Joseph in Karvis
Church of St. George in Vilkija
Church of the Name of Blessed Virgin Mary in Sasnava



Church of the Holy Trinity in GruzdžiaiChurch of the Holy Trinity in JurbarkasChurch of the Holy Trinity in Pabiržė
Church of the Holy Trinity in TverečiusChurch of St. Matthias in Rokiškis
Church of St. Matthew the Apostle in AnykščiaiChurch of St. Stanislaus the Bishop in KazitiškisEvangelical Lutheran Church in Juodkrantė
Evangelical Lutheran Church in Nida
Evangelical Lutheran Church in Šilutė
Lentvaris Manor
Paliesiai Manor
Raduškev ičius Palace
Raudone Castle
Tyszkiewicz family Mausoleum and Chapel in Kretinga

Malaysia

St Michael's Institution, Ipoh, Malaysia
St. Xavier Church, Malacca, Malaysia[8]
Holy Rosary Church, Kuala Lumpur, Malaysia[9]

Mexico

Chapultepec Castle, Mexico City
Cathedral of Our Lady of Guadalupe, Zamora, Michoacán
Mexico City Metropolitan Cathedral
Palacio de Correos de Mexico
La Parroquia Church of St. Michael the Archangel, San Miguel de Allende
Templo Expiatorio del Santísimo Sacramento, Jalisco
Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, León, Guanajuato
Parroquia de San Jose Obrero, Arandas Jalisco

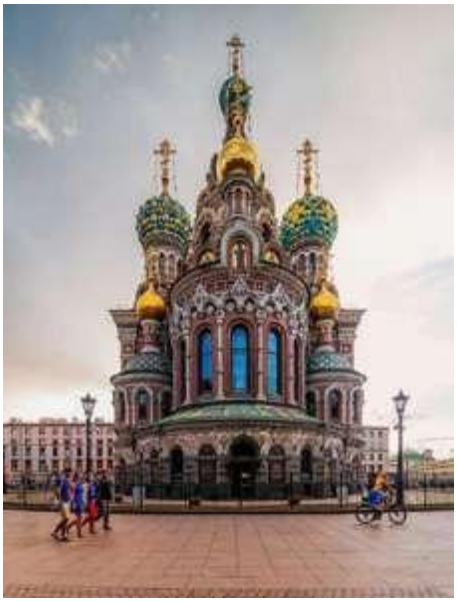
Myanmar

St. Mary Cathedral, Yangon, Myanmar Holy Trinity Cathedral, Yangon, MyanmarSt. Joseph Church, Mandalay, Myanmar

New Zealand

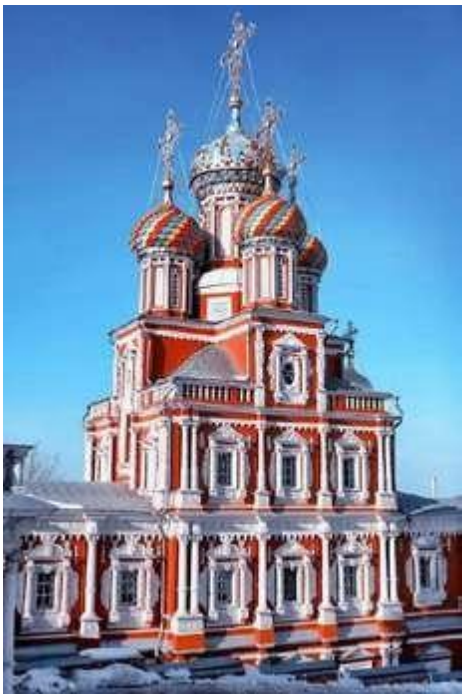
Christchurch Cathedral
Canterbury Museum, Christchurch. (Benjamin Mountfort architect)Christchurch Arts Centre, Christchurch (Mountfort)
Christchurch Cathedral, Christchurch (George Gilbert Scott and Mountfort)Canterbury Provincial Council Buildings, Christchurch (Mountfort) Christ's College, Christchurch, Christchurch
Victoria Clock Tower, Christchurch (Mountfort)

Dunedin Town Hall, Dunedin, 1878–1880. (Robert Lawson)First Church, Dunedin 1867–1873. (Lawson)
Knox Church, Dunedin 1874-1876.(Lawson) Larnach Castle, Dunedin, 1867–1887. (Lawson)Old St. Paul's, Wellington (Frederick Thatcher)
St. Joseph's Cathedral, Dunedin, 1879-1886.(Francis Petre) Otago Boys' High School, Dunedin 1883–1885. (Lawson) Seacliff Lunatic Asylum, Dunedin, 1884–1887. (Lawson) University of Otago Clocktower complex, Dunedin, 1878–1922.
(Maxwell Bury)University of Otago Registry Building,Dunedin, 1879–1922. (Bury)
Lyttelton Timeball Station, Lyttelton. (Thomas Cane)



Norway

Oscarshall, Oslo, 1847–1852Sagene Church, Oslo, 1891
Tromsø Cathedral, in wood, Tromsø, Norway, 1861



Pakistan

Government College University, Lahore, Pakistan Cathedral Church of the Resurrection, Lahore, PakistanSt. Patrick Cathedral, Karachi, Pakistan
St Andrew's Church, Karachi, Pakistan

Philippines

San Sebastian Church, Manila, 1891
St. Anne's Parish Church / Molo Church, Iloilo, 1795 Montserrat Abbey San Beda University, Manila, 1926 Archdiocesan Shrine of Espiritu Santo, Santa Cruz, Manila, 1932Ellinwood Malate Church, Malate, Manila, 1936
Manila Central United Methodist Church, Ermita,

Manila, 1937 Iglesia ni Cristo Lokal ng Washington, Sampaloc, Manila, 1948 Knox United Methodist Church, Santa Cruz, Manila, 1953

Poland

19th-century palace in Opinogóra houses the Museum of Romanticism.
Gothic House in Puławy, 1800–1809
Potocki mausoleum located at the Wilanów Palace, 1823–1826Lublin Castle, 1824–1826
Krasiński Palace in Opinogóra Górna, 1828–1843Kórnik Castle, 1843–1861
Blessed Bronisława Chapel in Kraków, 1856–1861

Collegium Novum of the Jagiellonian University in Kraków, 1873–1887
Karl Scheibler's Chapel in Łódź, 1885–1888Cathedral in Siedlce, 1906–1912
Temple of Mercy and Charity in Płock, 1911–1914



Russia

The Grand Palace in TsaritsynoGothic Chapel, Peterhof
Chesme palace church (1780), St PetersburgTsaritsyno Palace, Moscow
Nikolskaya tower of Moscow Kremlin, MoscowSt. Mary Cathedral, Moscow
St. Andrew's Anglican Church, Moscow (1884)
TSUM, Moscow

Singapore

St Andrew's Cathedral on North Bridge Road, Singapore
Church of the Nativity of the Blessed Virgin Mary on Serangoon,Singapore



Spain

Astorga Episcopal Palace, AstorgaCasa de los Botines, León
Cathedral of San Cristóbal de La Laguna, San Cristóbal de La Laguna Facade and spire of Cathedral of Santa Eulalia, Barcelona
Temple Expiatori del Sagrat Cor, on Tibidabo hill, BarcelonaGothic Quarter, Barcelona
Sobrellano Palace, Comillas
Cathedral of María Inmaculada of Vitoria
Butrón Castle
San Sebastián Cathedral

Sweden

Neo gothic buildings erected during 19th or 20th century
St. John's church, Stockholm
St. Peter and St. Sigfrids anglican church, StockholmGustavus Adolphus church, Stockholm
Oscar church, Stockholm
St. George's greek orthodox cathedral, Stockholm
Nacka church, Nacka, Stockholm
Gustavsberg church, Gustavsberg, StockholmTaxinge church, Taxinge
Matthew's church, Norrköping Oscar Fredrik's church, Gothenburg



Örgryte new church , GothenburgSt. John church, Gothenburg
St. Andrew's anglican church, GothenburgGustavus Adolphus's church, Borås
Trollhättan church, Trollhättan
Smögen church, Smögen
Lysekil church, Lysekil
Rudbeck school, Örebro
Olaus Petri church, Örebro
Åtvid new church, Åtvidaberg Kristinehamn church, Kristinehamn
Luleå cathedral, Luleå
Umeå city church, Umeå
Gustavus Adolphus's church, Sundsvall
Oviken new church, Oviken
Church of all saints, Lund the University Library, Lund
Cathedral School, Lund
Norra Nöbbelöv church, LundEslöv



church, Eslöv
Svedala church,
Svedala
Billinge church,
Billinge
Källstorp
church,
Källstorp
Asmundtorp church,
AsmundtorpNosaby
church, Nosaby
Österlöv Church, Österlöv
Östra Klagstorp church, Östra Klagstorp
Sofia church, Jönköping
Arlöv church, Arlöv,
Malmö Bunkeflo church,
Bunkeflo, Malmö
Limhamn church,
Limhamn, Malmö
Gustavus Adolphus's
church,
HelsingborgHelsingborg
court house,
Helsingborg Gosslöroverket (Grammar School for boys),
Helsingborg Medieval and other buildings influenced by neo gothic renovation
St. Nicolai church, Trelleborg Floda church,
FlodaforsUppsala cathedral, Uppsala Skara
Cathedral, Skara Linköping Cathedral,
Linköping
St. Nicolai
church,
ÖrebroKlara
church,
Stockholm
Riddarholmen church,
StockholmMalmö
court house, Malmö



Oxford University Museum of Natural History,
OxfordWoodchester Mansion,
Gloucestershire, c.1858–1873
Wills Memorial Building at the University of
Bristol, Bristol,1915–1925
Northern Ireland

Scotland

Scott Monument, Edinburgh
Barclay Church, Edinburgh, Scotland, 1862–1864
St Mary's Cathedral, Edinburgh (Episcopal), from 1874
Scott Monument, Edinburgh, Scotland, begun in 1841



Gilbert Scott Building, University of Glasgow campus, Glasgow,Scotland, (the second largest example of Gothic Revival architecture in the British Isles), 1870
Kelvinside Hillhead Parish Church, Observatory Road/Huntly Gardens, West End, Glasgow. Opened 1876. Based on the famous Sainte Chapelle, Paris
Wallace Monument

Wales

Hawarden Castle (18th century),
HawardenGwrych Castle,
Abergele, 1819
Penrhyn Castle, Gwynedd,
1820–45 Cyfarthfa Castle,
Merthyr Tydfil, 1824
Treberfydd, near Brecon,
1847−50
Bodelwyddan Castle, Bodelwyddan, Denbighshire, 1850s, with further alterations in the 1880sHafodunos, near Llangernyw, 1861–6
Cardiff Castle,
Glamorgan, 1866–9
Castell Coch,
Glamorgan, 1871

United States

Alabama
Lanier High School Lanier High School (Montgomery, Alabama), Montgomery, Alabama
California
Hearst Castle, San Simeon,
California Cathedral Building,
Oakland, California, 1914Grace
Cathedral, San Francisco, 1928–
1964.
St. Dominic's Roman Catholic Church, San Francisco, 1928
All Saints Episcopal Church (Pasadena, California), church 1926, rectory 1931. First Congregational Church of Los Angeles, Los Angeles, California 90020, 1931**Connecticut**
Yale University, New Haven,
ConnecticutHarkness Tower,
1917–21
Hall of Graduate Studies, Yale Law School

Payne Whitney
Gymnasium
Residential
colleges
Sterling Memorial Library
Florida



Several buildings on the University of Florida campus, Gaines-ville, Florida

Georgia

Congregation Mickve Israel, Savannah, Georgia, 1876–78. Arare example of a Gothic revival synagogue.

Illinois

Tribune Tower, Chicago, Illinois,
completed in 1925University of Chicago
Rockefeller
Chapel
other
campus
buildings

Indiana

Basilica of the Sacred Heart,
Notre Dame, Indiana, 1882

Louisiana

Christ Church Cathedral, New Orleans, New Orleans,
Louisiana, 1886.Old Louisiana State Capitol, Baton Rouge,
Louisiana, 1849.
St. Patrick's Church (New Orleans, Louisiana), New Orleans, Louisiana, 1837.

Maryland



The Baltimore City College (public high school), Baltimore, Maryland, founded 1839, erected 1926–1928, third oldest public high school in America, nicknamed "The Castleon the Hill", at 33rd Street and The Alameda.

Massachusetts

Boston College, Boston,
MassachusettsBapst Library,
1908

Michigan

Woodward Avenue Presbyterian Church, Detroit, Michigan,1911

Mississippi

St. Mary's Episcopal Chapel in Adams
County, Mississippi, 1837 Missouri

Brookings Hall and several buildings on the Washington University campus, St. Louis, Missouri

St. Francis de Sales Church (St. Louis, Missouri), the second largest church in the Roman Catholic Archdiocese of St. Louis

New Jersey

Cathedral Basilica of the Sacred Heart (Newark, New Jersey) 1954
Princeton University, Princeton, New Jersey

Princeton University Chapel,
1925–1928Princeton
University Graduate College
Whitman College House
Several buildings on the Seton Hall University campus, South Orange, New Jersey

New York

American Museum of Natural History, Manhattan,
1877 Saint Ignatius of Antioch Episcopal Church,
Manhattan, 1902St. Patrick's Cathedral, New York
City, 1858–78
Woolworth Building, New York City, 1910–13
Trinity and U.S. Realty Building, New York
City, 1907 New York Life Insurance Building,
New York City, 1928Liberty Tower, New York
City, 1909
Public School 166 in Manhattan, New York City, 1898
McGraw Tower, Uris Library, Willard Straight Hall, and other buildings on the Cornell Universitycampus in Ithaca, New York.
Several buildings of the Fordham University campus in The Bronx including structures as recently constructed as 2000.
The Thompson Memorial Library at Vassar College in Poughkeepsie,
NY, 1905.Several buildings on the City College of New York campus,
New York City
Most of the buildings on the West Point campus, most famously the West Point Cadet Chapel

North Carolina

Duke Chapel and the main quadrangle of the West Campus of Duke University, Durham, North Carolina, 1930–35
High Point Central High School, (High Point, North Carolina)

Ohio

Several buildings on the University of Toledo campus, Toledo, Ohio
St. John's Episcopal Church (Cleveland, Ohio) 1836, the oldest consecrated building in Cuyahoga County, Ohio

Trinity Cathedral, Cleveland
Forest Lawn Memorial Park Youngstown, Ohio
Jones Hall at Youngstown State University, Youngstown, Ohio
Saint John's Episcopal Church, Youngstown, Ohio

Pennsylvania

Rockefeller Hall, Bryn Mawr College
Heinz Memorial Chapel, University of Pittsburgh
Alumni Memorial Building, Lehigh University, Bethlehem, 1925
Bryn Athyn Cathedral, Bryn Athyn, 1913–19
Several buildings on the Bryn Mawr College campus, Bryn Mawr
Church of the Advocate, Philadelphia, 1892–97
East Liberty Presbyterian Church, Pittsburgh, 1932–35



Several buildings on the Grove City College campus,Grove City, Pennsylvania
PPG Place, Pittsburgh, Pennsylvania, 1984
Saint Peter's Episcopal Church, Pittsburgh, Penn- sylvania. Built 1851, moved and re-constructed1901, destroyed (date needed)
University of Pennsylvania, PhiladelphiaCollege Hall, 1872
Houston Hall, 1894–96, 1936
Irvine Auditorium, 1926–29
Quadrangle Dormitories, 1895–1912, 1920s, 1950sUniversity of Pittsburgh, Pittsburgh
Cathedral of Learning, 1926–37
Heinz Chapel, 1933–38
Stephen Foster Memorial, 1935–37
Clapp Hall, 1956



Tennessee

Several buildings on the Rhodes College campus, Memphis, TennesseeSt. Mary's Episcopal Cathedral in Memphis, Tennessee, 1898–1926 **Texas**

St. Patrick Cathedral, Fort Worth, Texas, 1888

Utah

Salt Lake Temple, Salt Lake City, Utah, 1896

Virginia

St. Paul's Episcopal Church (Alexandria, Virginia), 1818, designed by Benjamin Latrobe
Several buildings on the University of Richmond campus, Richmond, Virginia, 1937

Washington

Suzzallo Library and several buildings on the Universityof Washington campus, Seattle, Washington

Washington, D.C.

Oak Hill Cemetery Chapel, Washington, D.C., designed by James Renwick, Jr. in 1850
Washington National Cathedral, Washington, D.C., 1907–90

Wyoming

Natrona County High School, Casper, Wyoming, 1924
Notre Dame Basilica of Saigon

Vietnam

Saigon Notre-Dame Basilica, Ho Chi Minh City, VietnamSt. Joseph Cathedral, Hanoi, Vietnam
Nha Trang Cathedral, Nha Trang, Vietnam



Appendix II

Lista de mundo Expositions e Exposições (1790-1930)

Década de 1790

- 1791 - **Praga** , **Bohemia** , **Habsburg Monarchy** - primeira industrial exposição sobre a ocasião da coroação de **Leopold II** como rei de Bohemia, tomou lugar na **Clementinum** , considerável sofisticação de métodos de fabricação. [1]
- 1798 - **Paris** , **França** - L ' **Exposition publique des produits de l'industrie française** , Paris, 1798. [2] Esta foi a primeira exposição industrial pública na França, embora no início de 1798 o Marquês de Avèze tivesse realizado uma exposição privada de artesanato e produtos manufaturados na Maison d'Orsay na Rue de Varenne e que era isso que sugeriu a ideia de um público exposição de François de Neufchâteau, ministro de do Interior para o francês República. [3]

Anos 1800

- 1801 - **Paris** , **França** - Segunda Exposição (1801). Após o sucesso da exposição de 1798 uma série de exposições de fabricação francesa seguido (1801, 1802, 1806, 1819, 1823, 1827, 1834, 1844 e 1849) até que a exposição primeira corretamente internacional (ou universal) em França em 1855. [4]
- 1802 - **Paris** , **França** - Terceira Exposição (1802) [4]
- 1806 - **Paris** , **França** - Quarta Exposição (1806) [4]

Década de 1810

- 1819 - **Paris** , **França** -

Quinta Exposição

(1819) [4] Década de

1820

- 1823 - **Paris** , **França** - Sexta Exposição (1823) [4]

- 1827 - **Paris** , **França** - Sétima Exposição (1827) [4]
- 1829 - **Nova Iorque Cidade** , **Estados Unidos** - **América Instituto Fair**
- 1829 - **Torino** , **Piemonte-Sardenha** - Prima Triennale Pubblica Esposizione dell'anno 1829. Em Torino, uma segunda 'trienal' ocorreu em 1832 antes de outras exposições nacionais agrícolas, industriais, comerciais e de artes aplicadas em 1838, 1844, 1850 e 1858. [5]

Década de 1830

- 1832 - **Torino** , **Piemonte-Sardenha** - Seconda Triennale Pubblica Esposizione dell'anno 1832.
  [6]
- 1834 - **Paris** , **França** - **Exposição Industrial Francesa de 1834** [4]
- 1838 - **Torino** , **Piemonte-Sardenha** - Pubblica esposizione dell'anno 1838.
  [7]

- 1839 - **Paris** , **França** - Nona Exposição (1839) [8]

Década de 1840

- 1844 - **Paris** , **França** - **Exposição da Indústria Francesa (Décima) de 1844** [4]
- 1844 - **Torino** , **Piemonte-Sardenha** - Quarta Esposizione d'Industria et di Belle Arti. [9]
- 1846 - **Gênova** , **Piemonte-Sardenha** - Esposizione dei Prodotti e delle Manufatture nazion- ali [carece de fontes?]
- 1849 - **Birmingham** , **Reino Unido** - Exposição de Artes e Fabricantes Industriais [10]
- 1849 - **Londres** , **Reino Unido** - Primeira Exposição de Fabricantes Britânicos (1849) [11]
- 1849 - **Paris** , **França** - Décima Primeira Exposição (1849) [4]

Década de 1850

- 1850 - **Torino** , **Piemonte-Sardenha** - Quinta Esposizione di Industria e di Belle Arti [12]
- 1851 - **Londres** , **Reino Unido** - **A Grande Exposição** das Obras da Indústria de Todas as Nações - **O Palácio de Cristal** (normalmente listado como a " feira do primeiro mundo") [13]
- 1852 - **Cork** , **Reino Unido** - **Irish Industrial Exhibition** [14]
- 1853 - **Nápoles** , **Duas Sicílias** - Solenne Pubblica Esposizione di Arti e Manifatture [15]
- 1853-1854 - **Nova Iorque** , **Estados Unidos** - **Exposição da Indústria de Todas as Nações** [13]
- 1853 - **Dublin** , **Reino Unido** - **Grande Exposição Industrial (1853)** [13]
- 1854 - **Gênova** , **Piemonte-Sardenha** - Esposizione Industriale [16]
- 1854 - **Munique** , **Baviera** - Allgemeine deutsche Industrie-Ausstellung [17]
- 1854 - **Melbourne** , **Victoria** - Exposição de Melbourne (em conjunto com a **Exposição Universelle (1855)**) [17]
- 1855 - **Paris** , **França** - **Exposição Universelle (1855)** [13] [17]
- 1856 - **Bruxelas** , **Bélgica** - Exposição Internacional [18]
- 1857 - **Manchester** , **United Kingdom** - **Art Treasures Exposição** nos **Reais Botânico Gardens, Stretford** [14]
- 1857 - **Lausanne** , **Suíça** - Exposição Lausanne [18]

- 1858 - **Dijon** , **França** - **Exposição de Dijon** [19]
- 1858 - **Filadélfia** , **Estados Unidos** - Exposição Tecnológica da Filadélfia [20]
- 1858 - **Torino** , **Piemonte-Sardenha** - Sesta Esposizione Nazionale di Prodotti d'Industria [14]
  [21]

Década de 1860

- 1861 - **Brisbane** , **Queensland** - **Primeira Exposição de Queensland**
- 1861 - **Melbourne** , **Victoria** - **Segunda Exposição Vitoriana**
- 1861 - **Metz** , **França** - Exposition Universelle (1861) [22]
- 1861 - **Amsterdã** , **Holanda** - Exposição de Pesca [23]
- 1862 - **Geelong** , **Victoria** - **Exposição de Arte, Ciência e Indústria**
- 1862 - **Londres** , **Reino Unido** - **1862 Exposição Internacional** [13] [17]

- 1863 - **Constantinopla** (**Istambul**), **Império Otomano** (**Turquia**) - **Exposição Geral Otomana** [24]
- 1864 - **Bayonne** , **França** - **Exposição Franco-Espanhola** [carece de fontes?]
- 1865 - **Colônia** , **Alemanha** - **International Agricultural Exhibition** [25]
- 1865 - **Bergen** , **Noruega** - Exposição Internacional de Pesca [23]
- 1865 - **Batavia (Jakarta)** , **Holandês Leste Índias (Indonésia)** - industrial e agrícola Exhi- bition [citação necessário]
- 1865 - **Dunedin** , **Nova Zelândia** - **Exposição Nova Zelândia** [26]
- 1865 - **Dublin** , **Reino Unido** - **Exposição Internacional de Artes e Manufaturas** [13] [27]
- 1865 - **Freetown** , **Serra Leoa Colônia e Protetorado** - **Sierra Leone Exposição** [28]
- 1865 - **Porto** , **Portugal** - **Exposição Internacional do Porto** [29]
- 1866 - **Ballarat** , **Victoria** - **Exposição Industrial Nacional**
- 1866 - **Melbourne** , **Victoria** - **Exposição Intercolonial da Australásia**
- 1866 - **Boulogne-sur-Mer** , **França** - International Fisheries Exposition [23]
- 1866 - **Arcachon** , **França** - Exposição Internacional de Peixes e Produtos Aquáticos [23]
- 1866 - **Estocolmo** , **Suécia** - Exposição Industrial Escandinava [30]
- 1867 - **Paris** , **França** - **Exposição Universelle (1867)** [13] [17]
- 1867 - **Den Haag** , **Holanda** - Exposição Marítima Internacional [23]
- 1867 - **Aarhaus** , **Dinamarca** - Exposição Marítima Internacional [23]
- 1867 - **Viena** , **Áustria** - Exposição Marítima Internacional [23]
- 1867 - **Gotemburgo** , **Suécia** - Exposição Marítima Internacional [23]
- 1868 - **Le Havre** , **França** - Exposição Marítima Internacional [23]
- 1869 - **Amsterdã** , **Holanda** - Exposição Internacional de Economia Doméstica [18]

Década de 1870

- 1870 - **Sydney** , **Nova Gales do Sul** - **Exposição Intercolonial (1870)** [31]
- 1871 - **Córdoba** , **Argentina** - Exposición Nacional [18]

- 1871 - **Londres** , **Reino Unido** - **Primeira Exposição Internacional Anual (1871)** [13]
- 1871 - **Nápoles** , **Itália** - Exposição Marítima Internacional [23]
- 1872 - **Hamilton, Bermuda** - **Exposição Industrial e de Empréstimos**
- 1872 - **Copenhagen** , **Dinamarca** - Segunda Exposição Escandinava de Artes e Indústria [citação necessário]
- 1872 - **Londres** , **Reino Unido** - Segunda Exposição Internacional Anual (1872) [13]
- 1872 - **Christchurch, Nova Zelândia** - **Exposição Interinspetorial da Nova Zelândia**
- 1872 - **Lima** , **Peru** - **Exposição Internacional de Lima** [32]
- 1872 - **Lyon** , **França** - Exposition Universelle et Internationale (1872) [33]
- 1872 - **Kyoto** , **Japão** - Exposição de Artes e Manufaturas (1872) [31]
- 1873 - **Londres** , **Reino Unido** - Terceira Exposição Internacional Anual (1873) [13]
- 1873 - **Viena** , **Áustria-Hungria** - **Weltausstellung 1873 Viena** [13] [17]

- 1873 - **Sydney** , **Nova Gales do Sul** - **Exposição Intercolonial Metropolitana (1873)**
- 1874 - **Londres** , **Reino Unido** - Quarta Exposição Internacional Anual (1874) [13]
- 1874 - **Dublin** , **Reino Unido** [34] - International Exhibition of Arts and Manufactures (1874)
- 1874 - **Roma** , **Itália** - Esposizione internazionale (1874) (nunca realizada) [35]
- 1874 - **Jamestown** , **St. Helena** - **St. Helena Industrial Exhibition** [carece de fontes?]
- 1874 - **Marselha** , **França** - Exposição de Invenções e Descobertas Modernas [36]
- 1874 - **Filadélfia** , **Estados Unidos** - Exposição do Franklin Institute [37]
- 1875 - **Melbourne** , **Victoria** - **Exposição Intercolonial Vitoriana** [31]
- 1875 - **Nizhni Novgorod** , **Rússia** - Feira de Nizhni Novgorod (1875) [31]
- 1875 - **Sydney** , **Nova Gales do Sul** - **Exposição Intercolonial (1875)**
- 1875 - **Santiago** , **Chile** - **Exposição Internacional do Chile** [31]
- 1876 - **Bruxelas** , **Bélgica** - Internacional Exposição de Higiene e salva-vidas Appara- tus [citação necessário]
- 1876 - **Helsinque** , **Finlândia** - Exposição Geral Finlandesa [38]
- 1876 - **Adelaide** , **South Australia** - **Adelaide Industrial Exhibition**
- 1876 - **Filadélfia** , **Estados Unidos** - **Exposição do Centenário** [13] [17]
- 1876 - **Brisbane** , **Queensland** - **Exposição Intercolonial (1876)** [39]
- 1876 - **Londres** , **Reino Unido** - London Loan Collection of Scientific Apparatus [40] [20]
- 1877 - **Cidade do Cabo** , **Colônia do Cabo** - **Exposição Internacional da África do Sul** [41]
- 1877 - **Tóquio** , **Japão** - Primeira Exposição Industrial Nacional (1877) (**Parque Ueno**) [42]
- 1877 - **Sydney** , **New South Wales** - **Sydney Metropolitan and Intercolonial Exhibition**
- 1877 - **Adelaide** , **South Australia** - **Adelaide Industrial Exhibition**
- 1878 - **Paris** , **França** - **Exposição Universelle (1878)** [13] [17]
- 1878 - **Ballarat** , **Victoria** - Australian Juvenile Industrial Exhibition (1878) [31]
- 1878 - **Londres** , **Reino Unido** - International Fisheries Exhibition [23]
- 1879 - **Bendigo** , **Victoria** - **Exposição Industrial Juvenil**
- 1879 - **Geelong** , **Victoria** - **Exposição Juvenil e Industrial de Geelong**

- 1879 - **Sydney** , **Nova Gales do Sul** - **Exposição Intercolonial Juvenil Industrial**
- 1879 - **Sydney** , **New South Wales** - **Sydney International Exhibition** [13] [17]
- 1879 - **Melbourne** , **Victoria** - Exposição Industrial Juvenil Intercolonial (1879) [43]
- 1879 - **Kilburn** , **Reino Unido** - International Agricultural Exhibition [44]

Década de 1880

- 1880 - **Berlim** , **Alemanha** - Exposição Internacional de Pesca [23]
- 1880 - **Christchurch, Nova Zelândia** - **Exposição Industrial de Christchurch**
- 1880 - **Adelaide** , **South Australia** - **Industrial and Juvenile Exhibition**
- 1880 - **Glasgow** , **Reino Unido** - Exposição Elétrica de Glasgow [45] [20]
- 1880-1881 - **Melbourne** , **Victoria** - **Exposição Internacional de Melbourne (1880)** [13]

- 1881 - **Adelaide, South Australia , Austrália - Adelaide Exhibition** . [46]
- 1881 - **Matanzas, Cuba - Exposição de Matanzas**
- 1881 - **Milwaukee, Wisconsin - Milwaukee Industrial Exposition** [carece de fontes?]
- 1881 - **Paris , França - Exposição Internacional de Eletricidade, Paris** [31]
- 1881 - **Dunedin, Nova Zelândia - Exposição Industrial Dunedin**
- 1881 - **Atlanta , Estados Unidos - International Cotton Exposition** [13]
- 1881 - **Budapeste , Áustria-Hungria** - Országos N ő ipari Kiállitás [carece de fontes?]
- 1881 - **Londres , Reino Unido - International Medical and Sanitary Exhibition** [citação necessário]
- 1881 - **Tóquio , Japão** - Segunda Exposição Industrial Nacional [47]
- 1881-1882 - **Perth, Austrália Ocidental , Austrália - Exposição Internacional de Perth** [48]
- 1882 - **Lille , França - Exposição Internacional de Arte Industrial** [carece de fontes?]
- 1882 - **Munique , Alemanha - International Electrical Exposition** [carece de fontes?]
- 1882 - **Christchurch , Nova Zelândia - Exposição Internacional da Nova Zelândia** [carece de fontes?]
- 1882 - **Londres , Reino Unido - Crystal Palace Electric Exhibition** [carece de fontes?]
- 1882 - **Edimburgo , Reino Unido** - Exposição Internacional de Pesca [49]
- 1882 - **Bordéus , França** - Exposition internationale des vins [31]
- 1882 - **Buenos Aires , Argentina - Sul americana Continental Exhibition** (Exposición Continental Sud-Americana) [50]
- 1883 - **Londres , Reino Unido - International Electric Exhibition** [carece de fontes?]
- 1883 - **Viena , Áustria-Hungria - Exposição Elétrica Internacional** [carece de fontes?]
- 1883 - **Cork , Reino Unido - Cork Industrial Exhibition** [carece de fontes?]
- 1883 - **Amsterdam , Holanda - International Colonial and Export Exhibition** [13]
- 1883 - **Calcutá , Índia - Exposição Internacional de Calcutá** [13]

- 1883 - **Marselha** , **França** - **Exposição Marítima Internacional** [carece de fontes?]
- 1883 - **Christchurch, Nova Zelândia** - **All Colonial Exhibition**
- 1883 - **Madrid** , **Espanha** - **Exposição de Mineração e Metalurgia** [carece de fontes?]
- 1883 - **South Kensington** , **Reino Unido** - **International Fisheries Exhibition** [carece de fontes?]
- 1883 - **Parramatta** , **New South Wales** - Intercolonial Juvenile Industrial Exhibition [citação necessário]
- 1883 - **Hobart** , **Tasmânia** - **Tasmanian Juvenile and Industrial Exhibition**
- 1883 - **Launceston** , **Tasmânia** - **Exposição de Arte e Indústria**
- 1883 - **Louisville** , **Estados Unidos** - **Southern Exposition** [13]
- 1883 - **Nova Iorque Cidade** , **Estados Unidos** - **Feira Mundial (1883)** (nunca realizado) [35]
- 1883 - **Caracas, Venezuela** - **Exposição Nacional da Venezuela**
- 1883-1884 - **Boston** , **Estados Unidos** - **O americano Exposição dos Produtos, Artes e Fabrica de Exteriores Unidas** [51]
- 1884 - **Nice** , **França** - **Exposição Internacional de Nice** [carece de fontes?]
- 1884 - **Amsterdam** , **Holanda** - **International Agricultural Exhibition** [carece de fontes?]

- 1884 - **Londres** , **Reino Unido - Exposição Universal Internacional de Londres** [52]
- 1884 - **Sul Kensington** , **Reino Unido - Internacional Saúde e Educação Exhi- bition** [citação necessário]
- 1884 - **Cidade do Cabo** , **Colônia do Cabo - Exposição Industrial da África do Sul**
- 1884 - **Durban** , **África do Sul - Natal Agricultural, Horticultural, Industrial and Art Exhibition** [53]
- 1884 - **Nova Orleans** , **Estados Unidos - Centenário Mundial do Algodão** [13]
- 1884 - **Melbourne** , **Victoria** [31] - Victorian International Exhibition 1884 of Wine, Fruit, Grain
  E outros produtos do solo de Australasia com máquinas, plantas e ferramentas empregadas
- 1884 - **Edimburgo** , **Reino Unido - Primeira Exposição Florestal Internacional**
- 1884 - **Torino** , **Itália** - Esposizione Generale Italiana [31]
- 1884 - **Adelaide** , **South Australia - Grande Exposição Industrial**
- 1885 - **Melbourne** , **Victoria - Victorians ' Jubilee Exhibition (1885)** (Jubilee of Victoria Exhibition)
- 1885 - **Port Elizabeth** , **Cape Colony** (agora **África do Sul**) - **Exposição Sul-Africana**
- 1885 - **Antuérpia** , **Bélgica - Exposição Universelle d'Anvers (1885)** [13]
- 1885 - **Nuremberg** , **Alemanha - Exposição Internacional de Metais e Metalurgia**
- 1885 - **Budapeste** , **Áustria-Hungria - Exposição Nacional Húngara**
- 1885 - **Wellington** , **Nova Zelândia - Exposição Industrial da Nova Zelândia**
- 1885 - **Saragoça** , **Espanha - Exposição Aragonesa**
- 1885 - **Londres** , **Reino Unido - Exposição Internacional de Invenções** [55]
- 1886 - **Londres** , **Reino Unido - Exposição Colonial e Indiana (1886)** [13]
- 1886 - **Edimburgo** , **Reino Unido - Exposição Internacional da Indústria, Ciência e Arte** [13]
- 1886 - **Liverpool** , **Reino Unido - Exposição Internacional de Navegação, Comércio e indústria (1886)** [54] [56]
- 1886 - **Bendigo** , **Victoria - Exposição Juvenil e Industrial**
- 1886 - **Launceston** , **Tasmânia - Launceston Industrial Exhibition**

- 1886 - **Perth , Austrália Ocidental - Exposição da Austrália Ocidental**
- 1887 - **Le Havre , França - Exposição Marítima Internacional** [carece de fontes?]
- 1887 - **Exposição de Atlanta , Piemonte** [carece de fontes?]
- 1887 - **Geelong , Victoria -** Geelong Jubilee Juvenile and Industrial Exhibition (1887) [citação necessário]
- 1887 - **Manchester , Reino Unido - Royal Jubilee Exhibition** [carece de fontes?]
- 1887 - **Londres , Reino Unido - Exposição Americana** [54]
- 1887 - **Newcastle , Reino Unido - Real de Minas, Engenharia e industrial Exhibi- ção** [citação necessário]
- 1887 - **Roma , Itália - Esposizione mondiale (1887)** [carece de fontes?]
- 1887-1888 - **Adelaide , South Australia - Adelaide Jubilee International Exhibition** (1887) [13]

- 1888 - **Glasgow , Reino Unido - Exposição Internacional (1888)** [13]
- 1888 - **Bruxelas , Bélgica - Grand Concours International des Sciences et de l'Industrie (1888)** [54]
- 1888 - **Barcelona , Espanha - Exposición Universal de Barcelona (1888)** [13]
- 1888 - **Cincinnati , Ohio - Exposição do Centenário de Cincinnati (1888)** [57]
- 1888 - **Lisboa , Portugal - Exposição Industrial Portugueza (1888)** [58]
- 1888 - **Copenhague , Dinamarca - A Exposição Nórdica de 1888** (Nordiske Industri- Landbrugs og Kunstudstilling) [54]
- 1888-1889 - **Melbourne , Austrália - Melbourne Centennial Exhibition** [carece de fontes?]
- 1888-1889 - **Melbourne , Victoria - Exposição Industrial Juvenil Vitoriana (1888)**
- 1889 - **Paris , França - Exposição Universelle (1889) - Torre Eiffel**
- 1889 - **Dunedin , Nova Zelândia - Exposição Nova Zelândia e Mares do Sul (1889)**
- 1889 - **Buffalo , Estados Unidos - Feira Industrial Internacional (1889)**

Década de 1890

- 1890 - **Buenos Aires, Argentina - Exposição Agropecuária**
- 1890 - **Viena , Áustria-Hungria - Exposição Agrícola e Florestal**
- 1890 - **Bremen , Alemanha** - Nord-West-Deutsche Gewerbe und Industrie-Ausstellung [54]
- 1890 - **Londres , Reino Unido - Exposição Internacional de Mineração e Metalurgia**
- 1890 - **Edimburgo , Reino Unido - Exposição Internacional de Ciência, Arte e Indústria** [49]
- 1890 - **Ballarat , Victoria - Australian Juvenile Industrial Exhibition**
- 1891 - **Moscou , Rússia** - Exposição francesa [carece de fontes?]
- 1891 - **Frankfurt , Alemanha - Exposição Eletrotécnica Internacional - 1891** [carece de fontes?]
- 1891 - **Kingston , Jamaica** - Exposição Internacional (1891) [13]

- 1891 - **Praga** , **Áustria-Hungria** - **Geral Terra Centennial Exhibition (1891)** nas Praga Exposições **[1]** 
- 1891 - **Adelaide** , **South Australia** - **Exposição Industrial das Indústrias, Produtos e Manufaturas da Austrália do Sul**
- 1891 - **Port-of-Spain, Trinidad** - **Trinidad e Tobago Exhibition** 
- 1891–1892 - **Launceston** , **Tasmânia** - Tasmanian International Exhibition (1891) [54]
- 1892 -  **Grenoble** , **França** - **Exposição Alpina Internacional de Grenoble**
- 1892 - **Gênova** , **Itália** - Esposizione Italo-Americana (1892) 
- 1892 - **Washington, DC** , **Estados Unidos** - **Exposição das Três Américas (1892)** (nunca realizado) [35]
- 1892 - **Londres** , **Reino Unido** - **Crystal Palace Electrical Exhibition**
- 1892–1893 - **Madrid** , **Espanha** - **Exposição Histórica Americana**  [13]
- 1893 - **Chicago** , **Estados Unidos** - **Exposição Mundial da Colômbia** [13] - **Palácio de Belas Artes**
  e o **Edifício Auxiliar do Congresso Mundial**
- 1892 - **Kimberley** , **Cape Colony** - **South African and International Exhibition** [59]

- 1893 - **Nova York , Estados Unidos - Exposição dos Vencedores do Prêmio da Feira Mundial (1893)**
- 1894 - **São Francisco , Estados Unidos - Exposição Internacional de Inverno da Califórnia de 1894** [13]
- 1894 - **Antuérpia , Bélgica - Exposition Internationale d'Anvers (1894)** [13]
- 1894 - **Santiago, Chile - Exposição Internacional de Mineração e Metalurgia**
- 1894 - **Lyon , França - Exposition internationale et coloniale** [54]
- 1894 - **Manchester , Reino Unido - British and Colonial Exhibition** [carece de fontes?]
- 1894 - **Porto , Portugal - Exposição Insular e Colonial Portugueza (1894)** [carece de fontes?]
- 1894 - **Fremantle , Western Australia - Fremantle Industrial Exhibition**
- 1895 - **Adelaide , South Australia - Exposição de Arte e Indústria**
- 1895 - **Hobart , Tasmânia - Tasmanian International Exhibition (1895)** [13]
- 1895 - **Ballarat , Victoria - Australian Industrial Exhibition (1895)**
- 1895 - **Bordéus , França - Exposição de Bordéus [fr]**
- 1895 - **Kyoto, Japão - Exposição Nacional Japonesa**
- 1895 - **Christchurch, Nova Zelândia - Exposição de Arte e Indústria**
- 1895 - **Atlanta , Estados Unidos - Cotton States and International Exposition (1895)** (Atlanta Exposition)
- 1895 - **Montvideo, Uruguai - Exposição Nacional Agropecuária**
- 1896 - **Rouen , França - National and Colonial Exposition** [carece de fontes?]
- 1896 - **Kiel , Alemanha - Exposição Internacional de Navegação e Pesca**
- 1896 - **Budapeste , Áustria-Hungria - Exposição Milenar Húngara**
- 1896 - **Wellington, Nova Zelândia - Wellington Industrial Exhibition**
- 1896 - **Nizhny Novgorod , Rússia - Exposição Pan- Russa** [carece de fontes?]
- 1896 - **Malmö , Suécia - Exposição Nórdica Industrial e de Artesanato**
- 1896 - **Berlim , Alemanha - Gewerbe-Ausstellung (1896)** [54]
- 1896 - **Cidade do México , México - Exposição Internacional (1896)** (nunca realizada) [35]
- 1896 - **Cardiff , País de Gales , Reino Unido - Exposição de Belas Artes, Indústria e Marítima de Cardiff** [61]
- 1897 - **Bruxelas , Bélgica - Exposition Internationale de Bruxelles (1897)** [60]
- 1897 - **Arcachon , França - Exposição Internacional de Arcachon** [carece de fontes?]
- 1897 - **Cidade da Guatemala , Guatemala - Exposición Centroamericana** [60]

- 1897 - **Londres , Reino Unido - Imperial Victorian Exhibition** [carece de fontes?]
- 1897 - **Brisbane , Queensland - Exposição Internacional de Queensland** [62]
- 1897 - **Chicago , Estados Unidos - Feira Irlandesa (1897)** [carece de fontes?]
- 1897 - **Nashville , Estados Unidos - Tennessee Centennial and International Exposition** [60]
- 1897 - **Estocolmo , Suécia - Exposição Geral de Arte e Indústria de Estocolmo** [60]
- 1897 - **Kiev , Ucrânia - Exposição Agrícola** [carece de fontes?]
- 1898 - **Buenos Aires, Argentina - Exposição Nacional**

- 1898 - **Jerusalém** , **Império Otomano** - **Exposição Universal Científica e Filantrópica (1898)** [carece de fontes?]
- 1898 - **Auckland** , **Nova Zelândia** - **Auckland Industrial and Mining Exhibition** [carece de fontes?]
- 1898 - **Dunedin** , **Nova Zelândia** - **Otago Jubilee Industrial Exhibition (1898)** [carece de fontes?]
- 1898 - **Omaha** , **Estados Unidos** - **Exposição Trans-Mississippi** [60]
- 1898 - **Bergen** , **Noruega** - International Fisheries Exposition (1898) [carece de fontes?]
- 1898 - **Munique** , **Alemanha** - Kraft - und Arbeitsmaschinen-Ausstellung (1898)
- 1898 - **São Francisco** , **Estados Unidos** - Jubileu de Ouro da Califórnia (1898) [63]
- 1898 - **Torino** , **Itália** - Esposizione Generale Italiana [62]
- 1898 - **Viena** , **Áustria-Hungria** - Jubiläums-Ausstellung [62]
- 1898 - **Launceston** , **Tasmânia** - **Exposição Industrial Juvenil da Tasmânia**
- 1898 - **Grahamstown** , **África do Sul** - **Exposição Industrial e de Artes** [carece de fontes?]
- 1899 - **Coolgardie** , **Austrália Ocidental** - Exposição Internacional de Mineração e Industrial da Austrália Ocidental [62]
- 1899 - **Como** , **Itália** - **Exposição Elétrica de Como** [carece de fontes?]
- 1899 - **Omaha, Nebraska** , **Estados Unidos** - **Exposição da Grande América**
- 1899 - **Filadélfia** , **Estados Unidos** - Exposição Nacional de Exportação [62]
- 1899 - **Londres** , **Reino Unido** - **Exposição da Grande Grã-Bretanha** [64]

1900

- 1900 - **Paris** , **França** - **Exposition Universelle (1900)** [60] - Le Grand Palais
- 1900 - **Adelaide** , **South Australia** - **Century Exhibition of Arts and Industries (1900)**
- 1900 - **Christchurch, Nova Zelândia** - **Canterbury Jubilee Industrial Exhibition**
- 1901 - **Bendigo** , **Austrália** - **Exposição Vitoriana do Jubileu de Ouro**

- 1901 - **Buffalo , Estados Unidos - Exposição Pan-Americana** [60]
- 1901 - **Glasgow , Reino Unido - Exposição Internacional de Glasgow (1901)** [60]
- 1901 - **Viena , Áustria-Hungria - Bosnische Weihnachts-Ausstellung (1901)**
- 1901 - **Charleston , Estados Unidos - Sul Carolina Inter-Estado e Oeste indiana Exposition** [60]
- 1902 - **Viena , Áustria-Hungria - Exposição Internacional de Pesca**
- 1902 - **Torino , Itália - Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna** [60]
- 1902 - **Hanói , Indochina Francesa - Exposição de Hanói** (Indo China Exposition Française et Internationale) [60]
- 1902 - **Lille , França - Exposição Internacional de Lille**
- 1902 - **Cork , Reino Unido da Grã - Bretanha e Irlanda - Cork International Exhibition** [65]
- 1902 - **Wolverhampton , Reino Unido - Wolverhampton Art and Industrial Exhibition**
- 1902 - **São Petersburgo , Rússia - Exposição Internacional de Pesca**
- 1902 - **Nova Iorque Cidade , Estados Unidos - United States, Colonial e Internacional Expo- sição (1902)** (nunca realizado) [35]

- 1902 - **Toledo , Ohio , Estados Unidos - Ohio Centennial e Northwest Territory Exposition (1902)** - (nunca realizado) [35]
- 1903 - **Melbourne, Austrália - Australian Federal International Exhibition**
- 1903 - **Osaka , Japão - Exposição Industrial Nacional (1903)** [62]
- 1904 - **St. Louis , Estados Unidos - Exposição de Compra de Louisiana** [60] (também chamada de Exposição Internacional de Compra de Louisiana e **Jogos Olímpicos**): **Jogos Olímpicos de Verão de 1904**
- 1904 - **Cidade do Cabo , África do Sul - Exposição Industrial da Cidade do Cabo**
- 1905 - **Portland , Estados Unidos - Lewis & Clark Centennial Exposition** [60]
- 1905 - **Liège , Bélgica - Exposition universelle et internationale de Liège (1905)** [60]
- 1905 - **Londres , Reino Unido - Exposição Naval, Shipping and Fisheries** [62]
- 1905 - **New York City , Estados Unidos - Irish Industrial Exposition (1905)** [66]
- 1906 - **Viena , Áustria-Hungria - Exposição de Higiene**
- 1906 - **Milão , Itália - Esposizione Internazionale del Sempione** [60]
- 1906 - **Londres , Reino Unido - Imperial Austrian Exhibition** [62]
- 1906 - **Marselha , França - Exposition coloniale (1906)** [67]
- 1906 - **Bucareste , Romênia - Exposição Geral Romena**
- 1906 - **Tourcoing , França - Exposição Internacional de Indústrias Têxteis**
- 1906–1907 - **Christchurch , Nova Zelândia - Exposição Internacional (1906)** [60]
- 1907 - **Bordéus , França - Exposição Marítima Internacional** [fr]
- 1907 - **Tóquio , Japão - Exposição Industrial de Tóquio**
- 1907 - **Bergen , Noruega - Nordic Marine Motor Exhibition**
- 1907 - **Dublin , Reino Unido - Exposição Internacional Irlandesa** [60]
- 1907 - **Hampton Roads , Estados Unidos - Exposição Jamestown**
- 1907 - **Chicago , Estados Unidos - World's Pure Food Exposition (1907)**
- 1907 - **Mannheim , Alemanha - Internationale Kunst-Ausstellung (1907)**
- 1908 - **Marselha , França - Exposição de Eletricidade**
- 1908 - **Trondheim , Noruega - Exposição de Pesca Escandinava**
- 1908 - **Saragoça , Espanha - Exposição Hispano-Francesa de 1908** [62]

- 1908 - **Londres , Reino Unido - Exposição Franco-Britânica (1908)** [60]
- 1908 - **Edimburgo , Reino Unido - Exposição Nacional Escocesa** [68] [69]
- 1908 - **Nova Iorque Cidade , Estados Unidos - Internacional Mining Exposition (1908)**
- 1908 - **Rio de Janeiro , Brasil - Exposição do centenário da abertura das portas do Brasil**
- 1908 - **Marselha , França - Exposition International de l'Electricite** [70] [71]
- 1909 - **Londres , Reino Unido - Imperial International Exhibition** [72]
- 1909 - **Nancy , França - Exposition Internationale de l'Est de la France** [carece de fontes?]
- 1909 - **Seattle , Estados Unidos - Exposição Alasca-Yukon-Pacífico** [60]
- 1909 - **New York City , Estados Unidos - Hudson-Fulton Celebration** [73]

- 1909 - **São Francisco , Estados Unidos - Festival de Portolá (1909)** [carece de fontes?]
- 1909 - **Quito , Equador - Exposição Nacional do Equador** [62]

Década de 1910

- 1910 - **Viena , Áustria-Hungria - Exposição Internacional de Caça**
- 1910 - **Santiago, Chile - Internacional Agrícola e industrial Exposition**
- 1910 - **Bogotá , Colômbia - Exposición del Centenario de la independencia (1910)** [citação necessário]
- 1910 - **Nanquim , China - Exposição Industrial de Nanyang** [60]
- 1910 - **Bruxelas , Bélgica - Bruxelas Internacional 1910** [60]
- 1910 - **Buenos Aires , Argentina - Exposición Internacional del Centenario** [carece de fontes?]
- 1910 - **Nagoya, Japão - Exposição Industrial de Nagoya**
- 1910 - **Londres , Reino Unido - Japão – Exposição Britânica** [62]
- 1910 - **São Francisco , Estados Unidos - Festival do Dia de Admissão (1910)** 8, 9, 10 de setembro
- 1910 - **Viena , Áustria-Hungria - Internationale Jagd-Ausstellung (1910)**
- 1911 - **Charleroi , Bélgica - Exposição Charleroi**
- 1911 - **Havana , Cuba - Exposição Nacional de Cuba**
- 1911 - **Roubaix , França - Exposição Internacional do Norte da França**
- 1911 - **Dresden , Alemanha - Exposição Internacional de Higiene** [62]
- 1911 - **Londres , Reino Unido - Exposição da Coroação (1911)**
- 1911 - **Londres , Reino Unido - Festival of Empire** [
- 1911 - **Roma , Itália - Esposizione internazionale d'arte (1911)** [62]
- 1911 - **Wellington, Nova Zelândia - Exposição Industrial Coronation**
- 1911 - **Torino , Itália - Torino Internacional** [62]
- 1911 - **Omsk , Rússia - Exposição da Sibéria Ocidental**
- 1911 - **Glasgow , Reino Unido - Exposição Escocesa de História Nacional , Arte e Indústria** [62]
- 1911 - **Nova Iorque Cidade , Estados Unidos - Internacional Mercantile Exposition (1911)**

- 1912 - **Manila** , **Filipinas** - **Exposição das Filipinas (1912)** [carece de fontes?]
- 1912 - **Londres** , **Reino Unido** - **Exposição Latino-Britânica** [79]
- 1912, 1917 - **Tóquio** , **Japão** - **Grande Exposição do Japão** (planejada para 1912, adiada para 1917 e então nunca realizada) [80]
- 1913 - **Melbourne, Austrália - Grande Exposição Australiana**
- 1913 - **Leipzig** , **Alemanha** - **International Building Trades Exposition**
- 1913 - **Auckland** , **Nova Zelândia** - **Exposição de Auckland** [79]
- 1913 - **Ghent** , **Bélgica** - **Exposition universelle et internationale (1913)** [60]
- 1913 - **Amsterdã** , **Holanda** - **Tentoonstelling De Vrouw 1813–1913** [carece de fontes?]
- 1913 - **Kiev** , **Ucrânia** - **Todos Russian Exhibition**
- 1913 - **Knoxville** , **Estados Unidos** - **National Conservation Exposition** [carece de fontes?]

- 1914 - **Londres - Exposição Anglo-Americana** [79]
- 1914 - **Malmö , Suécia - Baltic Exhibition** [carece de fontes?]
- 1914 - **Boulogne-sur-Mer , França - Exposição Internacional das Indústrias de Pesca Marítima (1914)**
- 1914 - **Lyon , França - Exposição internacional urbana de Lyon**
- 1914 - **Tóquio , Japão - Exposição de Tóquio Taisho**
- 1914 - **Colônia , Alemanha - Exposição Werkbund (1914)** [81]
- 1914 - **Bristol , Reino Unido** - Exposição Internacional (1914) [82]
- 1914 - **Nottingham , Reino Unido** - Exposição Universal (1914) (trabalho iniciado no local 1913, mas nunca realizado)
- 1914 - **Semarang , Índias Orientais Holandesas - Exposição Colonial de Semarang** (Exposição Colonial)
- 1914 - **Kristiania, Noruega - Exposição do Jubileu de 1914** (*Norges Jubilæumsutstilling*)
- 1914 - **Baltimore , Estados Unidos - Celebração Nacional do Centenário da Bandeira Star-Spangled** [85]
- 1914 - **Gênova , Itália - Exposição internacional de higiene marinha e marítima**
- 1915 - **Casablanca, Marrocos - Feira de Casablanca de 1915**
- 1915 - **São Francisco , Estados Unidos - Exposição Internacional do Panamá-Pacífico** [60] **Palácio de Belas Artes**
- 1915 - **Cidade do Panamá , Panamá - Exposición Nacional de Panama (1915)** [79]
- 1915 - **Richmond , Estados Unidos - Negro Historical and Industrial Exposition (1915)**
- 1915 - **Chicago , Estados Unidos - Lincoln Jubilee and Exposition (1915)**
- 1915-1916 - **San Diego , Estados Unidos - Exposição Panamá-Califórnia** [60]
- 1916 - **Wellington, Nova Zelândia - British Commercial and Industrial Exhibition**
- 1918 - **New York City , Estados Unidos - Bronx International Exposition of Science, Arts and Industries** [79]
- 1918 - **Los Angeles , Estados Unidos - California Liberty Fair (1918)**

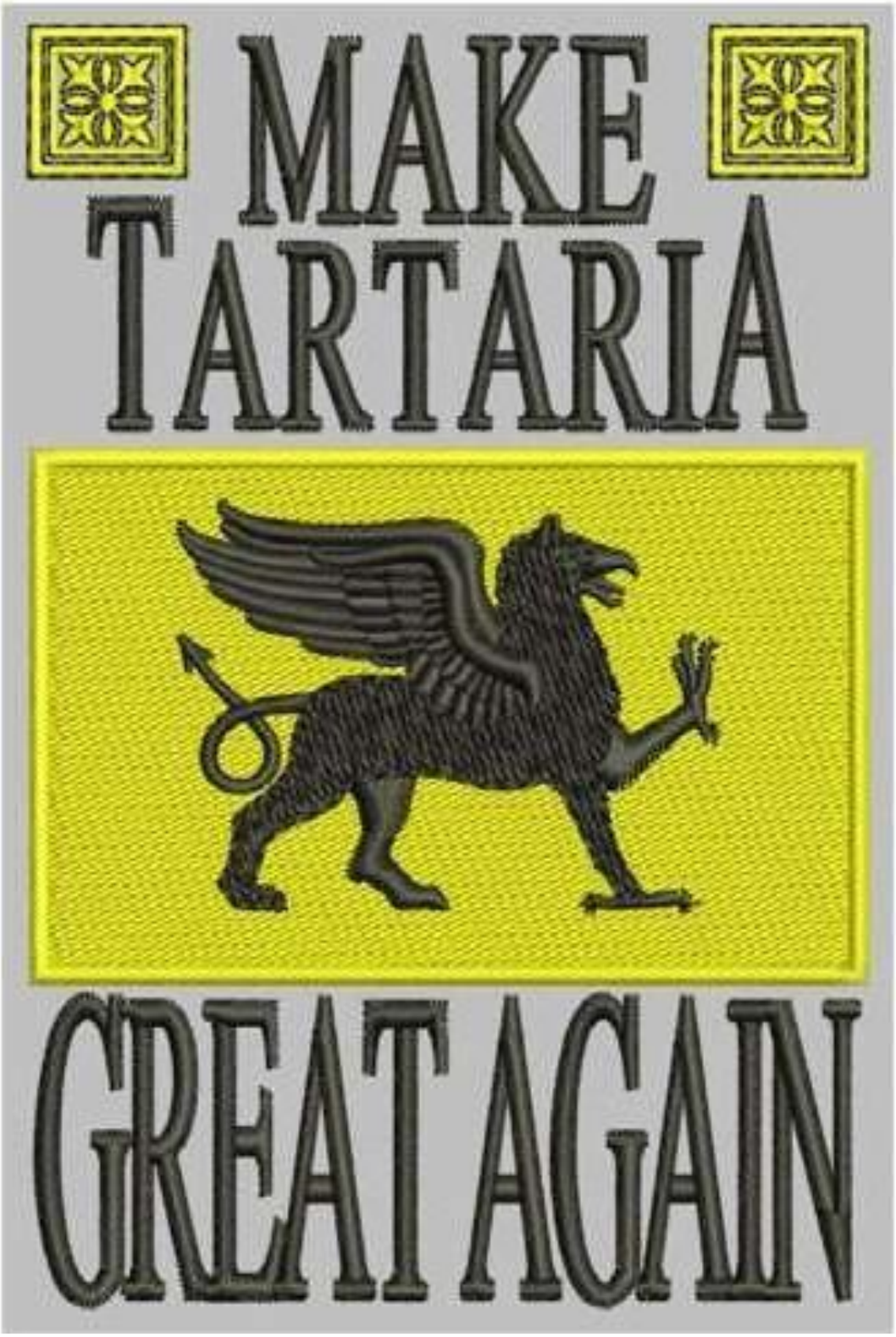
Década de 1920

- 1920 - **Adelaide, Austrália - All-Australian Peace Exhibition**

- 1920 - **Xangai** , **República da China** - Exposição Americano-Chinesa [35]
- 1921 - **Riga** , **Letônia** - **Exposição Internacional de Agricultura e Indústria**
- 1921 - **Wellington, Nova Zelândia** - **Exposição das Indústrias da Nova Zelândia**
- 1921 - **Londres** , **Reino Unido** - **Exposição Internacional de Borracha e Outros Produtos Tropicais**
  Produtos (1921)
- 1922 - **Marselha** , **França** - **Exposition nationale coloniale (1922)** [79]
- 1922 - **Tóquio** , **Japão** - **Exposição da Paz (1922)** [carece de fontes?]
- 1922 - **Christchurch, Nova Zelândia** - **Exposição das Indústrias da Nova Zelândia**
- 1922-1923 - **Rio de Janeiro** , **Brasil** - **Exposição do Centenario do Brasil (1922)** [60]
- 1923 - **Auckland, Nova Zelândia** - **Dominion Industrial Exhibition**

- 1923 - **Los Angeles** , **Estados Unidos** - **American Historical Review and Motion Picture Exposição (1923)**
- 1923 - **Calcutá** , **Índia** - **Exposição de Calcutá (1923)** preparatória para **Exposição do Império Britânico**
- 1923 - **Moscou** , **União Soviética** - **Indústria Agrícola e Doméstica para toda a Rússia Exibição**
- 1923 - **Gotemburgo** , **Suécia** - **Exposição de Gotemburgo (1923)** (Jubileumsutställningens i Göteborg) (**Liseberg**) [79]
- 1923-1924 - **Hokitika** , **Nova Zelândia** - **British and Intercolonial Exhibition** [86]
- 1924 - **Wembley** , **Londres** , **Reino Unido** - **Exposição do Império Britânico**
- 1924 - **New York City** , **Estados Unidos** - **French Exposition (1924)** [carece de fontes?]
- 1924-1925 **Buenos Aires, Argentina** - **Exposição Industrial**
- 1925 - **Adelaide, Austrália** - **Exposição totalmente australiana**
- 1925 - **Lyon, França** - **Foire (1925)** [carece de fontes?]
- 1925 - **Wellington, Nova Zelândia** - **Exposição Industrial Dominion**
- 1925 - **San Francisco** , **Estados Unidos** - **California's Diamond Jubilee (1925)**
- 1925 - **Paris, França** - **Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes** [60]
- 1925-1926 - **Dunedin** , **Nova Zelândia** - **Exposição Internacional Nova Zelândia e Mares do Sul** [60]
- 1926 - **Filadélfia** , **Estados Unidos** - **Exposição do Sesquicentenário** [60]
- 1926 - **Berlim** , **Alemanha** - **Internationale Polizeiausstellung (1926)**
- 1927 - **Lyon, França** - **Foire internationale (1925)**
- 1927 - **Stuttgart** , **Alemanha** - Exposição Werkbund
- 1928 - **Colônia** , Alemanha - **Exposição Internacional de Imprensa**
- 1928 - **Long Beach** , **Estados Unidos** - **Pacific Southwest Exposition (1928)** [60]

- 1929 - **Newcastle upon Tyne , Reino Unido - Exposição North East Coast**
- 1929 - **Hangzhou , República da China - Exposição Westlake**
- 1929-1930 - **Sevilha , Espanha - Exposição Ibero-americana**
- 1929-1930 - **Barcelona, Espanha ,** [60] **- 1929 Exposição Internacional de Barcelona**


MAKE
TARTARIA
GREAT AGAIN

Biografia



I, James (Jamie) Lee, reside no país do Mendocino Coast of Northern California; cultivando alimentos biodinâmicos e orgânicos em seus 100 anos. velha fazenda que ele administra para as gerações futuras .

Então eu formei a partir da escola de negócios em San Diego State University , bem como participou do programa Verde MBA em New College, em Santa Rosa, Califórnia.

Eu já tinha mais de 25 anos de experiência de trabalho na parede Rua começando a trabalhar para os bancos de investimento, Furman, Selz, Inc. em Nova York como um Vendas Institucional Trader antes de se mudar de volta para San Francisco, Califórnia, para trabalhar para Robertson, Colman, Stephens Investment Bank. Em 1991, ele fundou uma pequena boutique de investimento / pesquisa , JWL Investments, antes de se aposentar de Wall Street em 2007.

Tentei usar meu conhecimento e minha experiência em Wall Street nos últimos 15 anos. 2005, e Loose Change e Press for Truth me ajudaram a começar. Analisando, investigar e explorar o mundo oculto escondido atrás das bases de poder que vemos em nossas instituições governamentais hoje que alguns são mesmo ciente de, mas deve ser feito conhecido a todos. Eu li milhares de livros em minha coleção. Meu trabalho foi publicado em muitos sites de notícias alternativos, incluindo Waking Times, Activist Post, Philosophers-Stone, Reddit, Beforeitsnews.com, David Icke, StoptheCrime. net, ElanaFreeland.com, Rense.com, Natural News, Alex Jones, Sage of Quay e 2015 Most Censored Stories, bem como apareceu no noticiário noturno internacionalmente sindicado, Breaking the Set with Abby Martin em novembro de 2014 sobre a legislação aprovada em Mendocino County, Califórnia, que declara os direitos locais de autogoverno e determinação antecipando o direito estadual, federal e internacional.

Publiquei os livros mais vendidos na Amazon, “ **Flat Earth: Investigations into a 500 yr. Massive Lie** ” e “ **Geoengineering aka Chemtrails; Investigações Into Humanidades 6 ª Grande Extinção**

Evento ” e seu 3 rd livro, **Paraíso Perdido: Os Grandes Califórnia fogo Chronicles** .”.

Seus sites de mídia social são:

You Tube : Aplanetruth3 & Aplanetruth5, Aplanetruth6 e Biomaghealer.

Sites; Aplanetruth.info; Tabublog.com; Avvi.info; Bem curado. Vida.

Facebook @ Jme Lee

Que a paz na terra prevaleça mais uma vez

